EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es

Viernes
20 de septiembre de 2024
Siglo II Nº 16144
Precio: 1,90€

EL FICX TRAE A ESPAÑA NUEVE JOYAS DEL CINE



El Festival dedicado al séptimo arte regresa a Gijón entre el 15 y el 23 de noviembre P. 44

UNA CAMISETA ROSA Y GRIS PARA EL SPORTING P. 38



«Trabajar no puede costar la vida», dice Barbón tras otro siniestro con dos heridos en Avilés

Dos operarios sufren una descarga eléctrica cuando reparaban un puente grúa en Tadarsa

Los sindicatos acusan a las empresas de «falta de seguridad» y Fade pide esperar a las investigaciones P. 29



José Manuel Zapico, Adrián Barbón, María Calvo y Javier Fernández Lanero sellan el pacto por la concertación. ALEX PIÑA

El gasto social, la mayor partida de la concertación: 3.000 millones

El pacto de concertación, el noveno firmado entre Principado, Fade y sindicatos, es el de mayor presupuesto, un total de 4.700 millones de euros de los que casi 3.000 estarán destinados al gasto social, la partida más importante. P. 30

Foro condicionará su respaldo a los presupuestos regionales al vial de Jove

«El compromiso que tenemos con los vecinos es inquebrantable», asegura la alcaldesa Carmen Moriyón ante el rechazo al trazado en superficie P. 2 Y 3

Muere Luis Torres, ejemplo de vida al frente de la Cocina Económica P. 6

Los alumnos del Rey Pelayo podrán volver al centro en enero, según el Principado P. 4

ALSA, Room2030, Ayuntamiento de Avilés y CTIC Rural Tech, premios de AsturiasInnova+ P. 33



Moriyón condiciona el apoyo de Foro a las cuentas regionales a que haya una solución al vial de Jove

El Principado ve posible licitar en 2025, por 600.000 euros, la mejora de la glorieta del Empalme en el acceso por Aboño

IVÁN VILLAR





Recreación de la propuesta para el vial de Jove en la que trabaja el Ministerio de Fomento, con una glorieta a la altura del camino del Rubín. INECO

GIJÓN. La alcaldesa de Gijón y presidenta de Foro, Carmen Moriyón, condicionó ayer el apoyo de su partido a los presupuestos autonómicos para 2025 al logro de una solución adecuada para el acceso al puerto de El Musel por Jove, después de que el Ministerio de Transportes haya puesto sobre la mesa un estudio de alternativas, adelantado por EL COMERCIO, que solo plantea como opción un vial en superficie. «Es pronto para saber si podrá haber entendimiento, porque habrá que ver ese presupuesto. Pero con cuestiones como el vial de Jove sobre la mesa, es muy difícil», indicó Moriyón, quien recordó que el voto de su único diputado regional, Adrián Pumares, ya permitió que salieran adelante las cuentas de 2024. «Entonces les dimos nuestra confianza, pero hay cosas que se ponen muy cuesta arriba, cuando además desde un Gobierno de su mismo signo político se está negando algo fundamental para Gijón».

La alcaldesa, en una entrevista en la Televisión del Principado de Asturias (TPA), consideró que este proyecto «es la nube más negra que tenemos ahora en Gijón» y pidió al presidente del Principado, Adrián Barbón, «que dé un paso más y se ponga al frente de esta crisis como interlocutor para convencer a sus compañeros de partido en Madrid de que el Ministerio se está equivocando al mantener esta posición enrocada». Añadió que «después de un cuarto de siglo esperando por esta obra, Transportes no puede venir a decirnos que la solución es cambiar de lugar los camiones y que en lugar de por La Calzada pasen en superficie por Jove».

Aseguró que tanto ella como su equipo de gobierno están «muy preocupados» e indicó que, aunque sabía que «la cuestión era complicada» no esperaba que antes de la prometida reunión con el Ayuntamiento y el Principado el Ministerio de Transportes iba a hacer público un estudio de alternativas como el que este miércoles avanzó en exclusiva este diario. «No acabo de creémelo, pero quiero reiterarle a los vecinos la unión que tenemos en la ciudad y decirles que nuestro compromiso con ellos es inquebrantable. Vecinos y Ayuntamiento somos lo mismo y haré lo que me pidan, sin dar ni un paso atrás, liderando lo que haya que liderar. Si son movilizaciones, movilizaciones. Pero creo que no deberíamos de llegar a eso». Remarcó que «la solución la tiene que poner el Ministerio» y añadió que «tampoco puede ser que nos digan que si no queremos esto no hay otra cosa. Saben que Gijón no puede aceptar esta solución, y si dicen 'o lo toman o lo dejan, porque es lo que hay', no lo aceptaremos».



Carmen Moriyón
Alcaldesa de Gijón

«Barbón debe dar un paso más y convencer a sus compañeros de partido de que el Ministerio se equivoca al enrocarse»



Jesús Martínez Salvador
Concejal de Urbanismo

«Nuestra preocupación va en aumento, pero no permitiremos tampoco bajo ningún concepto que las cosas sigan como están»

Mientras tanto, el gobierno municipal sigue sin noticias sobre la reunión con el Ayuntamiento y el

Principado que el secretario de Estado había prometido convocar para finales de este mes o la primera semana de octubre. «Nuestra preocupación va en aumento, porque además nos prometieron que el proyecto lo iban a presentar en esa reunión y no ha sido así», criticó el concejal de Urbanismo y portavoz municipal, Jesús Martínez Salvador, quien insistió en que «el proyecto en el que están trabajando no cumple con lo que esta ciudad ha pedido de manera unánime». Confío en que se «corrija» y con respecto a la denominada Alternativa 0 incluida en el estudio, que supondría no hacer ninguna obra, recordó que es habitual en este tipo de documentos y que «tampoco vamos a admitir bajo ningún concepto que las cosas sigan como están».

Prolongar la GJ-10

Desde el Principado, mientras tanto, después de que el consejero de Fomento reiterara el miércoles su rechazo frontal al vial en superficie y pidiera poner sobre la mesa más alternativas, también para la mejora del acceso al puerto de El Musel a través de Aboño, remarcan que esta postura es la que viene recogida en el documento de la Alianza por las Infraestructuras aprobado por todos los grupos políticos y los agentes sociales. En él, además de pedir el estudio de «otras alternativas, incluido un nuevo proyecto de acceso soterrado», se pide «mejorar el acceso por Aboño acelerando el proyecto de desdoblamiento de la GJ-10 entre Lloreda y Veriña, prolongando esta mejora hasta El Empalme y el vial de acceso por el parque de minerales de Aboño». El consejero Alejandro Calvo aseguró este verano en una entrevista en EL COMERCIO que, en lo que compete al Principado, «estamos en disposición de lanzar el año que viene el proyecto de ejecución de una doble glorieta en El Empalme, que son 600.000 euros de obra». Esto permitiría tener una solución para mejorar el tráfico en este punto en un plazo de «dos años», frente a los «cinco o seis» que tardará el vial de Jove.

El proyecto requiere la expropiación de 66.393 metros cuadrados más

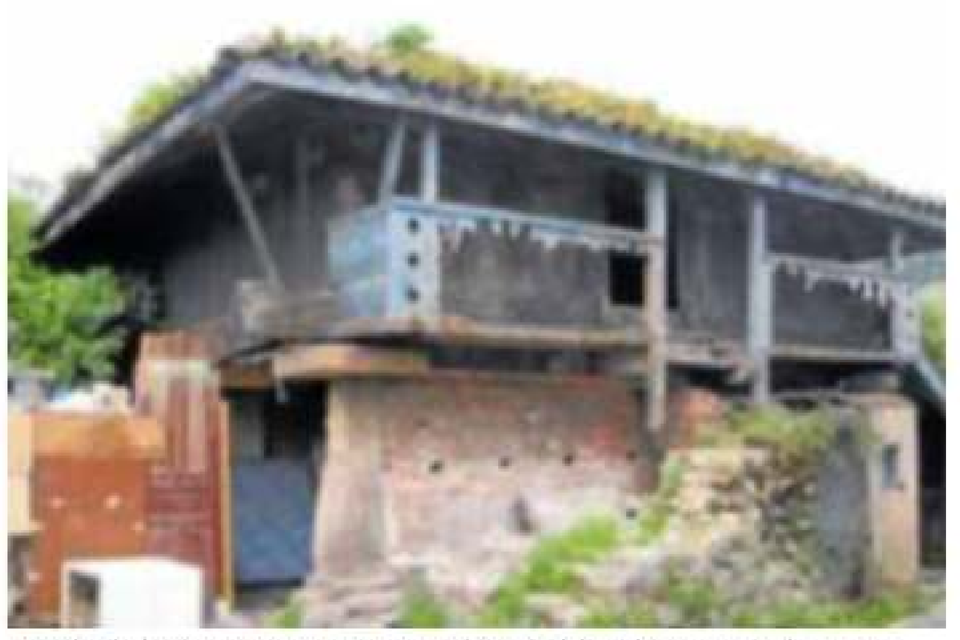
Una panera protegida que se expropió hace doce años con un compromiso de traslado es ahora una ruina oculta entre maleza

IVÁN VILLAR

GIJÓN. La construcción de un vial de Jove en superficie obligaría a realizar más expropiaciones, según recoge el estudio de alternativas que esta semana adelantó EL COMERCIO. El soterramiento requería de la expropiación de 178.975 metros cuadrados de terreno, una operación que se lanzó en agosto de 2023, si bien para entonces una gran parte de los suelos ya estaban en manos del Ministerio de Transportes «puesto que el objeto general de dar un acceso al puerto de El Musel ya se trató de llevar a cabo en épocas anteriores», recogía el proyecto expropiatorio. Las alternativas que ahora se ponen sobre la mesa, sin embargo, harían necesario añadir nuevos suelos.

En la propuesta que Ineco considera como la solución idónea, en la que la calzada discurriría deprimida con respecto a las aceras y carriles bici adyacentes, el vial en superficie ocuparía una superficie de 206.138 metros cuadrados, de los que 139.745 coincidirían con terrenos ya expropiados. Quedarían pendientes de expropiación 66.393, cuyo coste el estudio cifra en 696.000 euros. En caso de que se optara por la Alternativa 2, en la que la calzada discurre al ras de las zonas peatonales y ciclistas y que requiere de la construcción de terraplenes en la mayor parte del trazado, la ocupación subiría hasta los 229.442 metros cuadrados, de los que solo 152.081 coinciden con el suelo que ya está vinculado al proyecto. Por tanto, sería necesario incorporar otros 77.361, cuyo coste estima en 1.412.000 euros.

El apartado que el estudio de alternativas dedica a analizar el impacto sobre el patrimonio cultural incluye un ejemplo que deja claro lo que supone la larga espera por la ejecución de esta obra. Se trata de la panera de Casa Fuster, una construcción catalogada y de la que se incluyen imágenes de su estado en 2009 y en la actualidad. Si bien en la fecha inicial su estado general se consideraba ya «deficiente, con vegetación en la cubierta y el corredor en decadencia», ahora es casi imposible distinguirla entre la vegetación y, tras haber sufrido además un incendio, su estado es «muy deficiente» y corre peligro su integridad física.


Estado de la panera en 2009, cuando ya había sido expropiada. INECO


Estado actual de la panera, con riesgo de derrumbe. INECO

El proceso de expropiación de los terrenos se prolongó desde 1997 hasta 2004, previendo en todo momento una partida para el traslado de la panera. En 2012 el Ayuntamiento pidió al Ministerio demoler los edificios en estado de ruina, entre los que se encontraba la panera. Ese año el Principado, previa consulta, autorizó el desmontaje de los elementos que corrieran peligro de desprendimiento y el almacenaje de las piezas que pudieran reutilizarse en otras construcciones». Para poder desmontarla era necesaria una declaración de ruina que se empezó a tramitar, pero «este proceso nunca se finalizó» y de hecho la panera sigue con protección integral en el catálogo municipal, que señala que su estado de conservación «es bueno».

LA CIUDAD Y SUS VUELTAS

El centro invisible



MARÍA DE ÁLVARO

Ahora que se ha puesto de moda eso del 'lujo silencioso', que no es lo que le gusta a la novia de Cristiano Ronaldo sino justo lo contrario, Gijón podría aprovechar para hacer campaña turística con sus lujos silenciosos, que andan por todas partes, y algunos son hasta invisibles. Lo recordé ayer justo después de tener la suerte de recorrer la exposición de Rodrigo Cuevas en Laboral de la mano, literal, de uno de sus comisarios, Llorián García. La tuve yo y todos cuantos nos acompañaron en un recorrido con el Aula de Cultura de EL COMERCIO de verdadero lujo y hasta de altos vueltos, porque hubo hasta quien se calzó madreñes. Aproveché justo después para disfrutar de 'Invisibles', un recorrido por el arte hecho por mujeres desde el siglo X hasta hoy que juega justo con esa invisibilidad para ofrecer paredes blancas que solo con la magia de una tablet se convierten en obras de arte. Allí están, ocultos, unos soberbios caballos de Rosa Bonheur, un suculento bodegón de Clara Peeters o una verbena de Maruja Mallo. Ellas fueron invisibles como a veces parece que también es el Centro de Arte y Creación Industrial que tenemos en Cabueñes. Uno de nuestros lujos silenciosos que, ahora que estamos en plena puesta en marcha de la Vía Gijonesa, bien podría merecer un pequeño desvío en el camino. No es tanto pedir que Principado y Ayuntamiento se pongan de acuerdo para que no sea también invisible. ¿Sabían que no abre los domingos por falta de presupuesto? Pues eso.

Los alumnos del Rey Pelayo podrán volver al colegio en enero, asegura el Principado

Salvador recuerda que compete a la consejería ordenar la vuelta de los escolares, pero advierte de que obras y clases no son compatibles

MARCO MENÉNDEZ


Lydia Espina y Pilar Álvarez, durante su visita de ayer al colegio Rey Pelayo. PALOMA UCHA

GIJÓN. Los alumnos del Colegio Público Rey Pelayo ya tienen más cerca el día en el que podrán volver a sus aulas. Será a finales del próximo mes de enero, cuando finalicen las obras contratadas por el Principado para reforzar casi toda la planta baja del centro, después de que se produjera el derrumbe del forjado sanitario de un aula el 12 de enero de 2023. Se actuará sobre 1.450 metros cuadrados de los 1.600 de esa planta baja y los trabajos principales serán la sustitución y reparación de los forjados. La consejera de Educación, Lydia Espina, visitó ayer las instalaciones junto al director general de Infraestructuras y Tecnologías Educativas, Julio Vallaure, la comunidad educativa del centro y los responsables de la constructora. La consejera resaltó que «cumplimos los plazos que habíamos dicho y nuestra idea es que dentro de cuatro meses se pueda hacer todo el trasvase para que puedan venir los críos», al tiempo que aseguró que su departamento estará «muy encima» del desarrollo de la obra.

Educación había presupuestado 500.000 euros para ejecutar estos trabajos, que finalmente fueron adjudicados en 360.000. Pero hay que tener en cuenta que aún queda que el Ayuntamiento de Gijón acometa una obra que tiene comprometida con fondos europeos para hacer una cubierta vegetal y mejorar la fachada del edificio. Lo considera incompatible con la actividad docente, lo que ha disgustado a la comunidad educativa. Tal es así que Pilar Álvarez, directora del Rey Pelayo, indicó que el 2 de octubre tendrán una reunión con las autoridades municipales para que les expliquen por qué no es compatible la obra con la actividad lectiva, cuando era algo que se había garantizado al presentarse el proyecto al claustro de profesores. «Lucharemos para que, si el edificio es seguro, podamos volver», indicó la directora de un centro que cuando se produjo el derrumbe del aula tenía casi 300 alumnos y en la actualidad sólo cuenta con 92 que reciben sus clases en dos centros docentes diferentes.

El concejal y portavoz del equipo de gobierno, Jesús Martínez Salvador, recordó, no obstante, que los técnicos aseguran que «las obras que ha de acometer el Ayuntamiento son incompatibles con que pueda estar funcionando con normalidad el colegio». Quiso dejar claro que «la seguridad es lo más importante y el Ayuntamiento no va a hacer ninguna acción que pueda suponer un riesgo para la seguridad de los alumnos». Otro asunto que puntualizó es que «el Ayuntamiento no puede decidir sobre si unos alumnos de una enseñanza de una competencia que no es municipal pueden acudir o no al centro».

Faltan docentes en Las Mestas

Por otro lado, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos de la Escuela de Educación Infantil de Las Mestas ha enviado una carta a la consejera de Educación en la que denuncia la falta de profesores. «Otra vez empezamos el curso y nos faltan docentes, como una tutora de Infantil y una profesora de apoyo.

El transporte de niños del colegio de Castiello es «el más apropiado»

La consejera de Educación, Lydia Espina, explicó ayer que la decisión de trasladar a siete alumnos del colegio de Educación Especial de Castiello en un taxi en lugar de en un autobús se debe, además de que es legal y cumple las características para este tipo de alumnado, desde la Dirección General de Transportes se ve como «el más apropiado. Es una manera mucho más sencilla de poder controlar al alumnado si hubiera alguna dificultad en el trayecto», al ir el monitor sentado en el medio del taxi.



Noelia Ordieres y Olaya Suárez. J. M. PARDO

IU y Podemos pedirán en el pleno ajustar una progresividad a las becas comedor

E. C.

GIJÓN. Noelia Ordieres, concejala de IU, y Olaya Suárez, portavoz de Podemos, presentaron ayer una iniciativa conjunta que llevarán al próximo pleno para que las becas comedor sean «justas». «Tiene que haber una progresividad», apuntó Ordieres, quien incidió en que se da una «incongruencia» en estas becas, ya que una familia puede optar a las becas de libros del Principado porque cumple los requisitos, pero no así a las de Gijón. Es lo que está pasando con unas 200 familias, que se han quedado sin beca pese a que del presupuesto de 3,2 millones de euros quedó casi el 18% sin ejecutar.

Olaya Suárez, por su lado, se refirió al límite de ingresos máximos, basado en el Iprem (Indicador público de renta). En este sentido, para un hogar con una persona como referencia sería el Iprem, para dos personas sería el Iprem por tres, y para tres personas, el Iprem por cuatro. A partir de ahí, añadir 0,5 veces el Iprem por miembro.

El PSOE reclama medidas de seguridad en las obras de la ecomanzana de La Calzada

M. M. C.

GIJÓN. El concejal socialista Ramón Tuero reclamó ayer medidas de seguridad y protección en las obras de la ecomanzana de La Calzada, especialmente para que los alumnos del Colegio Público García Lorca puedan llegar a las aulas sin tener que sortear escombros, materiales de obra y maquinaria, como asegura que pasa en la actualidad.

Tuero alertó de que los alumnos entran al colegio mientras se ejecutan las obras con vehículos pesados y grúas transitando entre peatones en unas calles que están completamente levantadas. Así lo indicó al visitar ayer las obras de la ecomanzana de La Calzada, junto a representantes de la asociación vecinal.


El socialista Ramón Tuero, con representantes vecinales.

«Quejas recurrentes»

«El concejal de Obras Públicas de Carmen Moriyón, el señor Gilberto Villoria, no puede priorizar la ejecución de los trabajos frente a la seguridad de la ciudadanía, sobre todo en un entorno escolar», remarcó el edil socialista, quien apuntó que «es su obligación minorar los inconvenientes que generan las obras pero, una vez más, no se ha hecho nada y las quejas son recurrentes», agregado Tuero.

El gobierno local fija el 7 de noviembre como fecha para votar el presupuesto

Moriyón recuerda que, aunque será mayor que el de 2024, las normas fiscales limitan al 2,7% el incremento del gasto

IVÁN VILLAR

GIJÓN. La alcaldesa, Carmen Moriyón, avanzó ayer su intención de aprobar los presupuestos municipales para 2025 en un Pleno extraordinario que se convocará el 7 de noviembre. Esto daría margen suficiente para que después las cuentas puedan salir a información pública, como es preceptivo, y lograr su aprobación definitiva antes de que concluya el año, por lo que todas las partidas de gasto estarían disponibles desde el 1 de enero. El año pasado el Pleno aprobó las cuentas el 21 de diciembre y su aprobación definitiva no fue efectiva hasta el 1 de febrero.

Antes de llegar a la anunciada votación del 7 de noviembre, el proyecto presupuestario deberá ser aprobado por la junta de gobierno, momento a partir del cual se abrirá el preceptivo periodo de enmiendas de los grupos municipales. El calendario que maneja la oposición fija entre el 7 y el 9 de octubre la comparecencia de los concejales del gobierno en la comisión de Hacienda para presentar las cuentas de sus respectivas áreas.

En lo que respecta a las cifras, la previsión es que todas las concejalías vean incrementado su presupuesto y también lo hará, por tanto, la cuantía global, que este año ascendía a 300,5 millones de euros. No obstante, el crecimiento está condicionado y limitado por la recuperación de las normas sobre estabilidad presupuestaria, que llevaban suspendidas desde la pandemia del coronavirus. «La regla de gasto nos dice que hay un tope para gastar del 2,7%. Y hemos adaptado el presupuesto a ese tope», señaló la alcaldesa durante una entrevista en la Televisión del Principado de Asturias (TPA), donde recordó que ya entre 2011 y 2019, en su anterior etapa al frente de la Alcaldía, le tocó gobernar «con unas normas fiscales que te dicen 'a partir de aquí, no puede gastar más' y que ahora nos han vuelto a imponer». Entre las principales inversiones destacarán las relacionadas con «proyectos de ciudad» como la urbanización de la ampliación del Parque Científico y Tecnológico en los terrenos de la antigua pecuaria de Somió y el inicio de las obras para convertir la antigua fábrica de tabacos en un centro de arte.


Aprobación del presupuesto de 2024 en el Pleno, en diciembre. UCHA

Fondos europeos

Por otra parte, el director general de Alcaldía, Jaime Fernández-Paíno, compareció ayer en la comisión de Hacienda para dar cuenta del grado de ejecución de los proyectos que se están acometiendo en la ciudad con fondos europeos. Entre los más destacados, el de la Zona de Bajas Emisiones está al 55,6%; el plan de sostenibilidad turística en destino, al 12,7%; la renaturalización del Piles, al 5,7%, y Gijón Ecorresiliente, al 22%. Las obras de remodelación de los colegios de Los Campos y Castiello están pendientes de adjudicación, si bien ya han sido valoradas como las mejores ofertas las presentadas respectivamente por Copcisa y una UTE formada por Terra Ingenieros y Proforma.

La concejala socialista Carmen Eva Pérez criticó «la renuncia del gobierno de Moriyón a conseguir más fondos europeos», comparando los 24 proyectos que se presentaron el mandato pasado a convocatorias del Plan de Recuperación de la UE con la situación actual, «en la que se han limitado a presentar dos proyectos el último medio año, el más relevante relacionado con el turismo».

EMTUSA aprueba sus cuentas y en 2025 dispondrá de 93 vehículos

I. V.

GIJÓN. EMTUSA aprobó ayer su presupuesto para 2025 con el apoyo de Foro, PP, Vox y el representante de la federación vecinal urbana. El resto de consejeros se abstuvieron, postura que el PSOE justificó en que no pueden valorar la aportación que se plantea desde las arcas municipales (16,4 millones) mientras no se conozca el presupuesto del Ayuntamiento.

Las cuentas aprobadas ayer contemplan partidas de ingresos y gastos por un total de 30 millones de euros e inversiones por 5,9 millones. Entre estas últimas destacan 3,7 millones para la compra de siete autobuses (cuatro eléctricos y tres híbridos) y 618.000 para incorporar a la flota tres microbuses para la zona periurbana. Aunque normalmente la incorporación de nuevos autobuses se hace en paralelo a la baja de un número similar de vehículos, se indicó que algunos de la flota actual pueden prolongar su actividad un tiempo más, por lo que en 2025 la empresa operará con 90 autobuses y no los 86 actuales. Y a ellos se suman los tres microbuses, de los que la FAV pidió que uno preste servicio a Portuarios, Pescadores, El Muselín y Jove.

EN BREVE

SERVICIOS SOCIALES

Jornada municipal sobre discapacidad

E. C. La Fundación de Servicios Sociales organiza por primera vez una jornada municipal sobre discapacidad que contará con la presencia del catedrático de Psicología, Miguel Ángel Verdugo, uno de los principales investigadores nacionales en este campo. La jornada se celebrará el 24 de octubre en el Centro Municipal de El Coto. La jornada, que lleva por lema 'Discapacidad en Comunidad', fue presentada ayer por la concejala de Servicios Sociales, Ángeles Fernández-Ahúja, y la directora de la Fundación de Servicios Sociales, Covadonga Landín.


Presentación de las jornadas sobre discapacidad. E. C.

MUNICIPAL

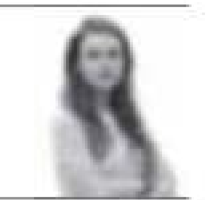
Vox critica «el abandono de la zona Este»

E. C. Vox se ha dirigido a la Comisión de Urbanismo, Obras Públicas y Medio Ambiente para denunciar «el abandono que sufre por parte del equipo de gobierno la zona Este» y reclamar «la limpieza integral de las aceras de la avenida de la Cordillera Cantábrica (Viesques) y mejoras en las farolas de la Carbayera de La Pipa (Somió)».

Adiós a Luis Torres tras una vida de lucha por conseguir una justicia social

El presidente de la Asociación Gijonesa de Caridad falleció a los 88 años. «Hasta el último día estuvo al pie del cañón», dicen sus colaboradores

OLAYA SUÁREZ



GIJÓN. La Asociación Gijonesa de Caridad, que gestiona la Cocina Económica y la residencia La Golondrina, está de luto. Luis Torres Sánchez, histórico presidente de la entidad, falleció ayer a la edad de 88 años tras toda una vida luchando por conseguir una justicia social efectiva. Nacido en Aldehuela de la Bóveda, en Salamanca, llegó a Gijón por su trabajo, vinculado a lo largo de su carrera profesional a Repsol y concretamente a las instalaciones en la Campa Torres.



Luis Torres, presidente de la Asociación Gijonesa de la Caridad, en el comedor de la Cocina Económica. ÁLEX PIÑA

En Gijón echó raíces, tuvo a su extensa familia, por la que se desvivía, y aquí se volcó en ayudar a los más necesitados, a los eslabones más débiles. Ocupó distintos cargos en la Asociación Gijonesa de Caridad hasta que en 2009 lo nombraron presidente. El cargo le acompañó hasta sus últimos días, cuando ya su salud estaba muy debilitada. «No dejó de venir ni un solo día, esto era su vida», señalaba Marisela Cueto, la que fuera directora durante veinte años y que trabajó con Luis Torres, don Luis, codo a codo, de forma entregada y altruista.

La última aparición pública del presidente fue precisamente el pasado 24 de junio en la presentación oficial de Rafael Piñera, que pasó a sustituir a Marisela en un relevo de continuidad en la dirección de la entidad.

Luis Torres deja viuda, María Dolores Pérez Hernández, y cuatro hijos: Luis Miguel, Camino, José Arístides y Jesús, además de seis nietos, yernos y nueras e incontables personas a las que a lo largo de su vida ha ayudado de forma desinteresada en ese empeño que le ha acompañado siempre para acabar con las desigualdades sociales.

Su capilla ardiente quedó ayer instalada en el tanatorio de Cabueñes y hoy será despedido a las 13.30 horas en la iglesia de La Asunción, para luego ser enterrado en el cementerio de Ciudad Rodrigo, en Salamanca, donde tenía sus raíces familiares.

«Gijón pierde un pilar en la defensa de los más vulnerables. Luis Torres es ejemplo de un compromiso social inquebrantable, un compromiso que defendió cada día contra viento y marea», lamentaba la alcaldesa Carmen Moriyón al conocer el fallecimiento del presidente de la Cocina Económica. «Recuerdo que en enero de este año visitamos junto a él la Residencia

La magnanimidad serena y altruista de Luis Torres

IGNACIO BLANCO

Vicepresidente de la Cocina Económica de Gijón



Conocí a Luis Torres hace algo más de cuarenta años. Yo era entonces un joven profesor que llegaba al colegio Los Robles como subdirector, y él era un maduro profesional, director de Repsol en Asturias y presidente de la Asociación de Padres de ese centro educativo. Ahí se inició una relación que con el paso de los años se fue intensificando y adquiriendo un carácter cada vez más cercano y personal. Contribuyó a ello el que, al ser profesor de sus hijos, tuve ocasión de tratar también a Loli –su esposa– y al resto de la familia.

Cuando sus hijos acabaron sus estudios en Los Robles y él dejó de ser presidente de la APA, nuestra relación no desapareció. La amistad que habíamos fraguado en aquellos años se mantuvo en el tiempo y nunca perdimos el contacto.

Yo conocía perfectamente su implicación en la Cocina Económica, pero nunca tuve ninguna relación directa con esta institución hasta que, hace poco más de un año, recibí una llamada suya. Me planteó que él ya estaba muy mayor y con la salud delicada y deseaba organizar las cosas para que cuando faltase se produjese una transición ordenada en la Cocina Económica, de modo que nunca se interrumpiese el servicio que se presta a los gijoneses más vulnerables.

En ese contexto, me propuso incorporarme a su junta directiva. Pocos meses después, fui elegido vicepresidente de esta institución. Desde entonces, he asumido el papel de coordinar el equipo de vocales que forman esa junta y he tenido ocasión de trabajar al lado de D. Luis –así le llamaban todos en la Cocina– organizando el futuro.

Durante todos estos años he podido conocer muy bien a Luis. Son muchas sus cualidades, pero en este momento subrayaría tres que destacaban mucho en su personalidad. La primera, su generosidad y altruismo. Vivía habitualmente olvidado de sí mismo y pendiente de los demás. Pocas veces he conocido a personas tan sensibles hacia las necesidades de los demás y tan generosas para dedicar su tiempo y capacidad a ayudarles.

Otra cualidad que destacaba en él era su magnanimidad. Era un hombre de planteamientos grandes, no se echaba para atrás ante los retos de gran magnitud, ni ante las dificultades que surgían en el camino.

Y, por último, otra característica que en mi opinión definía su personalidad era la serenidad. Nunca le he visto alterado o falto de aplomo, aunque sí he sido testigo de cómo se enfrentó a situaciones muy difíciles, donde otros fácilmente perderían la calma. Cuando, ante una situación complicada o dolorosa le preguntabas «¿Luis, cómo estás?», solía responder: «¡Divinamente!», acompañada de una sonrisa.

Una última consideración. Todas estas características formaban parte de su personalidad, pero creo que su deseo de comportarse en todo momento en coherencia con su fe cristiana realzaba aún más su robusta personalidad. En Luis Torres su fe, su profundo amor a su mujer, a sus hijos y a sus nietos, su competencia profesional y su compromiso social cristiano formaban un todo completamente armónico.

Gracias, Luis, por tu ejemplo y por dejarnos un camino tan roturado a los que trataremos de continuar tu labor en la Cocina Económica.

LAS FRASES

Carmen Moriyón
Alcaldesa

«Gijón pierde a un pilar en la defensa de los más vulnerables, era un ejemplo de compromiso social inquebrantable»

Rafael Piñera
Presidente de la Cocina Económica

«Si algo le definía era la gran sensibilidad que tenía hacia las personas y la búsqueda de la justicia social»

Marisela Cueto
Exdirectora de la Cocina Económ.

«Lo recordaremos siempre con mucho cariño por toda la entrega y disponibilidad que siempre tenía»

Ángeles Fernández-Ahúja
Concejala de Servicios Sociales

«Era una persona que rebosaba humanidad y entregó su vida a mejorar la de los más vulnerables»

Covi Sánchez
Escritores Noveles

«Era muy altruista y siempre estaba volcado en ayudar a los demás»



Familiares de Luis Torres a la puerta del tanatorio. A la izquierda, su yerno Fernando Goñi, asesor del grupo parlamentario del Partido Popular. PALOMA UCHA

«Luis era, ante todo, una buena persona que se entregaba a los demás»

Los familiares del histórico presidente de la Cocina Económica recibieron numerosas muestras de cariño en la capilla ardiente

O. SUÁREZ

GIJÓN. En la sala del tanatorio de Cabueñes lo que más se escuchaba ayer eran las palabras «altruismo», «agradecimiento», «entrega»... Porque si hay algo en lo que coinciden todas aquellas personas que trataron con Luis Torres es en que hizo de la ayuda a los demás su forma de vida.

Su yerno, Fernando Goñi, asesor del grupo parlamentario del Partido Popular, destacaba, muy emocionado, que Luis Torres era, ante todo, «una buena persona». Y fue precisamente ese rasgo el que le llevó a involucrarse «total y absolutamente» con la Asociación Gijonesa de la Caridad hasta el último de sus días.

En su faceta más personal, Luis Torres «era muy familiar, era la persona más feliz del mundo estando con sus hijos y con sus nietos», recuerda Fernando Goñi, que señala de él «ese carácter vital que le llevaba a no poder estar quieto». «Incluso cuando ya se jubiló no paraba ni un momento, todos los días se levantaba y se iba a gestionar todos los asuntos de la Cocina Económica, para él era una entrega absoluta que no dejó ni un solo momento, hasta el final estaba al tanto de todo lo que pasaba, interesándose por cómo estaban las cosas».

«Era la persona más feliz del mundo estando con sus hijos y sus nietos, era muy familiar»

Sus familiares recibieron ayer numerosas muestras de cariño de las muchas personas a las que Torres tendió la mano. «Siempre estaba pensando en cómo ayudar, en qué hacer, no paraba quieto, su cabeza funcionaba a mil por hora», dicen sus colaboradores en la entidad benéfica a la que llegó de la mano de su buen amigo Luis Adaro. Entre sus empeños en los que puso un gran esfuerzo y consiguió ver hecho realidad están la residencia La Golondrina y los pisos de emergencia, los de media estancia y también las viviendas para familias. La Golondrina, la culminación de otra de sus luchas por los colectivos más vulnerables. Es una pérdida enorme. El mayor de mis abrazos para sus familiares y amigos», añade.

También Rafael Piñera, quien asumió el cargo de director de la Cocina Económica el 1 de septiembre, destacó «la sensibilidad de don Luis para con las necesidades de las personas más vulnerables». «A raíz de poner en marcha el comedor social y gracias al contacto con la gente, fue observando las necesidades y a partir de ahí puso en marcha otros proyectos, hoy de gran utilidad, como las estancias de primera acogida, la clínica odontológica, la residencia...», señala Piñera, quien asegura que la junta directiva «seguirá su estela para dar continuidad a todo el trabajo que ha desarrollado y con la principal enseñanza que nos ha trasmitido: la sensibilidad hacia las personas». «Si algo caracterizaba a don Luis era la búsqueda de una justicia social», remarca.

«Una persona entrañable»

Marisela Cueto, la que fuera directora de la Cocina Económica durante veinte años hasta su relevo en junio, le define como «una persona que estuvo entregada a la casa hasta el final. Ha hecho mucho por la Cocina Económica y ha estado al pie del cañón hasta el final de sus días incluso con la salud ya muy mermada, en todos estos años en la comunidad hemos sentido su apoyo, teníamos una vinculación muy estrecha y lo recordaremos con mucho cariño por toda esa entrega y disponibilidad que tenía», señala.

Ángeles Fernández-Ahúja, concejala de Servicios Sociales, apostilló: «Era una persona que rebosaba humanidad y entregó su vida a mejorar la de los más vulnerables». Covi Sánchez, presidenta de la Asociación de Escritores Noveles, que durante 16 años organizó la cena benéfica a favor de la Asociación Gijonesa de Caridad, lo recuerda como «una persona entrañable». «Era muy altruista, siempre buscando soluciones a los problemas de los demás».



la columna

PARA CONTACTAR CON LA COLUMNA. Teléfono: 985 17 98 23
Email: lacolumna@elcomercio.es. Carta: C/ Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón.

POR MARÍA AGRA

«¡Cinco parkings disuasorios ya! No sé a qué esperan»

A. Bolloqui remite una extensa reflexión sobre el problema de aparcar en la ciudad que, a su juicio, «es totalmente gratuito y fruto de una nefasta planificación tanto del gobierno socialista anterior como del forista actual». No da crédito este gijonés a que se supriman en dos semanas más de quinientas plazas para aparcar sin un plan previo «que ya debería estar en marcha hace unos cuantos años». Su criterio es levantar cinco parkings disuasorios de gran capacidad en otros tantos puntos equidistantes de la ciudad. Pone cinco ejemplos: Avenida Portugal, Peritos, Avenida del Llano, explanada del campus donde se instaló una vez la Semana Negra y aparcamiento trasero del Palacio de Deportes. Y añade un sexto: avenida Rufo García Rendueles, o sea, el Muro.

Según su criterio la inversión en los mismos «debería ser cero euros», derivando la construcción a una empresa que asuma el coste y luego explote cada parking. Y su capacidad «no debería ser inferior a dos o tres mil plazas en cada caso, que hagan todas las plantas necesarias hacia abajo, sobre todo, y hacia arriba, pero que lo hagan rápido por su propio beneficio y desde la administración que les allanen todos los trámites», plantea.

Lo que Bolloqui juzga «grotesco» es acometer una obra como la de la avenida Portugal para pasar de 275 a 486 plazas con una inversión de 4,5 millones de euros. «Ya puestos a hacer una obra cómo es posible quedarse tan cortos, ganar 211 plazas que costarán al final esos 4,5 millones, una absoluta barbaridad, pues lo que deberían habilitar son 2.000 o 3.000 con diez pisos para abajo y otros tantos para arriba. En qué cabeza cabe quedarse tan cortos», se pregunta. «Ah, ¿porque se quejaron los vecinos? Pues más se quejarán cuando chiflen porque no tienen donde aparcar en esta ciudad», reflexiona. «¡Cinco parkings disuasorios ya! No sé a qué están esperando», concluye este gijonés.

LA IMAGEN


PARDO

La EPI celebra su feria de asociaciones

El Aulario del campus acogió ayer durante seis horas, de once de la mañana a cinco de la tarde, la tradicional Feria de Asociaciones de la Escuela Politécnica de Ingeniería (EPI) de Gijón. Su propósito es dar a conocer a los alumnos las distintas asociaciones que existen en la Escuela, así como sus desafíos y proyectos.

«Priorizar los suelos antideslizantes en la ciudad»

Marta Fernández pide que cada vez que se actúe en una calle se tenga muy en cuenta la superficie de los suelos a colocar «dando absoluta prioridad a los antideslizantes». Según indica, la semana pasada la lluvia le sorprendió por la calle con un calzado inadecuado, liso que no agarra bien en estos casos y el camino de regreso a casa «se convirtió en toda una odisea». Hasta cuatro veces, refiere, sufrió peligrosos resbalones y en una de ellas llegó a tocar con las manos en el suelo, con lo que consiguió frenar lo que ya era una caída al completo. Esta vecina indica que iba palpando cada vez que cambiaba de textura «y la diferencia entre unas y otras es abismal».

Viejo Gijón

POR ARANTZA MARGOLLES

LAS CRÓNICAS QUE HAN RECOGIDO LA HISTORIA DE LA CIUDAD DESDE 1878

1974. Hace 50 años.

Las intoxicaciones, otro peligro del chabolismo

El chabolismo en Gijón no tenía fácil arreglo, pero fuera como fuera lo primero que había que hacer era informar. Que los lectores supieran de su problemática, y que lo hicieran, para empatizar, con nombres y apellidos. A esa lid se dedicó en profusión, hace medio siglo, EL COMERCIO, en colaboración con 'Gijón, una ciudad para todos', entidad destinada a mejorar las condiciones de vida y el futuro, de los habitantes de las chabolas. Allí, decíamos, la regla era la falta de higiene, el hacinamiento y, representando un especial peligro en el que no se solía reparar, las intoxicaciones. Aquel era el caso de J. A. Alvez, «chabolista de Los Fresno» que había sido trasladado al Hospital General de Oviedo en estado muy grave «por haber ingerido jamón en malas condiciones en el que, una vez analizado, se demostró la existencia de bacterias del llamado 'botulismo'». Continuaba con fiebre pero, afortunadamente, ya había salido de la sala de Recuperación, y «su esposa, Mary Luz, ha sido dada de alta y regresó a su chabola». Con ellos, seis hijos que habían corrido idéntica suerte. ¿Hasta cuándo?


Niños chabolistas de Gijón.

1899. Hace 125 años.
A Oviedo, por San Mateo
Para asistir a las fiestas de San Mateo, así como a la corrida de toros que tendrá lugar en ellas, la Compañía de los ferrocarriles del Norte ha dispuesto un tren especial que saldrá de Gijón a las 12.30, llegando a Oviedo una hora y media después.

1924. Hace 100 años.
Trasatlánticos en El Musel
Están a punto de llegar a nuestras aguas el 'Alfonso XIII' y el 'Flandre', que se dirigen a La Habana y Veracruz, y el 'Vigo', que viene de Hamburgo.

1949. Hace 75 años.
Zapatos de hombre
Se venden, a la última moda, en La Americana. Todos, se dice, «en 'box calf' de primera calidad piso suela».

1999. Hace 25 años.
La lacra de los malos tratos
Son 30 las mujeres que se refugiaron en nueve meses en la Casa de Acogida de Gijón, y más de 210 denuncias las presentadas en la Comisaría de Policía de la ciudad.

FARMACIAS

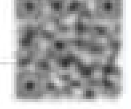
GIJÓN
de 9.30 a 22 horas.
• M. Luisa Blanco Suárez. Quevedo, 28. • Ana y Belén Luaces Cueto. José de Las Clotas, 3. • M. Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137. • Ignacio y Aránzazu Merino Bada. Avda. del Llano, 57.
24 horas.
• Aránzazu e Ignacio Merino Bada. Avda. del Llano, 57. • Carlos Ocaña Sánchez. Paseo de Begoña, 7.

OTROS HORARIOS
Lunes a viernes 8.30 a 20. Sábados, de 9.45 a 13.30 h.
• M.ª Victoria Méndez Velasco. Avda. de la Costa, 6.
Lunes a domingo de 9 a 22 h. sábados de 9.30 a 14 h.
• Antonio Álvarez Abad. Magnus Blikstad, 19.
De lunes a sábado, de 9.30 a 22 h. y de 11 a 22 h. domingos y festivos.
• Miguel Martínez. Corrida, 24.
Lunes a viernes 9 a 20.45. Sábados, de 9.45 a 20.45 h.
• M.ª Inés Álvarez Álvarez. Carretera del Obispo, 21.
Diario de 9.30 a 20.30. Sábados, de 9.30 a 14 h.
• Parga-Lago. Ateneo Obrero de La Calzada, 2.
• Farmacia Palacio C. B. Manuel Llaneza, 21.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h. y 16 a 21 h. Sábados y festivos, de 10 a 13.30 h.
• Pumarín. Gaspar García Laviana con Aragón.
Lunes a viernes: de 9.30 a 20.30 h. Sábados, de 9.30 a 14.30 h.
• Lucía Gárriz y Vanessa Ablanedo. Avda. Schulz, 79.
Lunes a viernes: 9.15 a 21 h. Sábados, de 9.45 a 14 h.
• Jorge Junco Díez. Puerto Tarna, 9.
De lunes a sábado, de 9 a 21 h.
• María Teresa Méndez Bravo. Avda. de la Costa, 137.
De lunes a viernes, de 9 a 14 h y de 16 a 20.30 h. Sábados de 9.45 a 13.30 h.
• Alonso Luengo. Uría, 39 (esquina Cruz Roja).
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.30 a 14.30 h.
• Sergio Domínguez-Gil Cepeda. Los Andes, 40, La Algodonera.
Lunes a viernes de 9 a 21, sábados de 9.45 a 13.30 y domingos de 11.45 a 14.15 h.
• Isabel Figaredo, Ezcurdia 194 y Ctra. de Villaviciosa.

CARREÑO
• José Mario Rico López (Candás).

GOZÓN
• Javier Fernández Vigil (Luanco).

VILLAVICIOSA
• Cristina García Villa.

Más información


Las calabazas regresan al Botánico

Tuvo este año el tercer verano con más visitantes de su historia, de los cuales los extranjeros suponen ya el 9,6%

IVÁN VILLAR

GIJÓN. El Jardín Botánico Atlántico presentó ayer su programa de actividades para el otoño, en el que destaca la recuperación el 1 de noviembre de un Samaín entre calaveras y calabazas. El jardín se decorará con ellas «en la medida que lo permita la producción existente» y también habrá un recorrido «entre sustos» por las instalaciones. Además, la panera de la Quintana de Rionda se cubrirá con ristras de maíz hechas en un taller infantil y se cerrará la jornada con un magüestu. No habrá concurso de calabazas, pero se estudiará su vuelta de cara a futuras ediciones.

El jefe del servicio de Protección y Educación del Medio Natural, Tomás Fernández Velilla, destacó entre las novedades del programa la celebración, del 27 al 29 de septiembre, del I Encuentro de Voluntariado en el Botánico. Incluirá una charla coloquio sobre voluntariado y se ofrecerán espacios en el jardín a una veintena de asociaciones y colectivos para que puedan mostrar su labor a través de puntos de información y actividades que irán desde un taller sobre arte y discapacidad a un 'scape room' arqueológico, pasando por lecturas poéticas y un recorrido por el aula de polinización. También presentarán experiencias como la comunidad jardinera creada en torno a las residencias artísticas del Palacio de San Andrés de Cornellana de Contrueces. La jornada se cerrará con un concierto de guitarra a cargo del cuarteto EntreQuatre.

El ciclo De charla con el Botánico tendrá tres citas en la Escuela de Comercio y el Antiguo Instituto con el antropólogo y doctor en Filosofía Santiago Beruete ('No hay cultura sin natura', 'Jardinosofía'), el biólogo Rafael García ('Cactus, una vida al límite') y el biólogo Adrián Lázaro (narrará una expedición al origen del plumero de la Pampa).

El 19 de octubre habrá una jornada dedicada al vino de Cangas, con un taller con cata; el segundo domingo de cada mes, visitas para identificar aves; y cada fin de semana, talleres sobre terrarios, gastronomía o identificación de huellas, entre otros. Además, del 12 al 17 de noviembre se sumará a la Semana de la Ciencia con actividades relacionadas con las plantas invasoras.



Jesús Martínez Salvador, en la presentación del programa. PARDO

EL DATO

43.664

visitantes pasaron entre junio y agosto por el Botánico, la tercera mejor cifra de su historia.

Ganan los franceses

Jesús Martínez Salvador aprovechó la presentación para dar un balance de visitantes del verano. Entre junio y agosto pasaron por el Botánico 43.664 visitantes, lo que lo convierte en el tercer mejor dato de su historia, solo detrás de 2018 (45.635) y 2019 (45.312), años que se cerraron con más de 110.000 visitantes. El edil destacó el incremento de visitantes extranjeros, un 9,6% del total. De ellos hay un 26% de franceses, un 11% de alemanes y un 8% de británicos, si bien en las estadísticas constan visitantes de 55 países, incluidos Kazajistán, Nueva Zelanda y Corea del Sur.

Dos cruceros, 'Aida Sol' y 'Ambience', atracan hoy en el puerto con 3.588 pasajeros

E. C.

GIJÓN. Hoy está prevista una doble escala, al llegar a El Musel los buques 'Aida Sol' y 'Ambience'. El primero, de Aida Cruises, es la cuarta vez que lo hace esta temporada. Llega procedente de La Coruña y tras pasar unas horas en la ciudad pondrá rumbo a Bilbao. Tiene 253 metros de eslora y 7,3 de calado. Lleva 644 tripulantes y 2.169 pasajeros, a los que se ofrecerán excursiones a Gijón, Oviedo y Avilés e incluso un paseo en bici por la costa.

El 'Ambience' llega de Lisboa a primera hora y sobre las ocho de la tarde zarpará con destino Bilbao. Tiene 245 metros de eslora y 8,2 de calado y navega con 559 tripulantes y 1.419 pasajeros, que podrán disfrutar de excursiones también a Luanco, Luarca, Covadonga y Cangas de Onís así como una visita a un llagar.

El lunes llega un tercer crucero, el 'Ambition', con 426 tripulantes y 1.904 pasajeros.

Concertando

GELES GARCÍA



Presume la consejera de Educación de tener el número de alumnado por aula más bajo de España. Pero, aunque las matemáticas sean una ciencia exacta, la interpretación de los datos difiere según los intereses de quien los analice. A mi entender, no es meritorio bajar ratios por el mero hecho del descenso de natalidad.

Y así nos encontramos con medias verdades. Hay colegios con promedios de 15, pero hay otros con 25, y esto es lo que ocurre en la red concertada que llena sus plazas, quedando por el contrario el 35% de las plazas de la pública sin demanda.

Indudablemente, ante estos datos surge una pregunta obligada: si existen suficientes plazas públicas en una zona, ¿por qué se siguen concertando unidades? Esto es debido a la vigencia de un acuerdo por el cual, cada año, la Administración establece una relación media de alumnos por unidad para los centros concertados, y así mientras un centro cumpla esta relación no se podrán suprimir unidades.

Numerosas familias, a pesar de contar con ratios más altas y presentar un coste económico, se decantan por la concertada.

Las razones argumentadas son muy diversas. Cursar todos los niveles educativos (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato) en el mismo centro evita problemas de adaptación que a menudo surgen cuando los niños deben cambiar de colegio. Además, cuando tenemos hijos de diferentes edades, supone una gran comodidad que puedan acudir juntos a un único colegio.

También existe la opinión de que hay mayor control y exigencia; más compromiso por parte de los profesionales, que están más abiertos a la innovación y a la implementación de nuevas metodologías pedagógicas.

Por otro lado, hay otras razones que no se explicitan, pero sabemos que están latentes: contactos con clases sociales similares, menor inmigración y diversidad; en definitiva, una mayor segregación.

Hay una última razón de peso. Está claro que ninguna familia quiere privar a sus hijos de una educación de calidad. Si miramos a nuestro alrededor y observamos que los máximos responsables de la administración y de la educación en Asturias escolarizan a sus hijos en la red concertada, probablemente pensemos que esta sea la mejor opción. Analizar, contrarrestar y predicar con el ejemplo es importante a la hora de realizar una apuesta por una educación pública de calidad.

Asturias busca generar oportunidades con la gestión de residuos plásticos en la mar

El proyecto europeo Blue Point, que ayer se presentó en Gijón, cuenta con la participación de Portugal, Irlanda y Francia

E. C.

GIJÓN. Hacer frente a la contaminación marina por plásticos y generar al mismo tiempo nuevas actividades y modelos de negocio vinculados a la economía azul circular. Este el objetivo del proyecto europeo Blue Point, que se presentó ayer en el Paraninfo de la Universidad Laboral, y en el que participan regiones, entidades y empresas de cuatro países del área Atlántica: España, Portugal, Irlanda y Francia.

El proyecto está coordinado por la Diputación Foral de Guipúzcoa y entre los socios del consorcio se encuentran el Gobierno de Asturias y la Agrupación de Sociedades Asturianas de Trabajo Asociado y Economía Social (Asata). La iniciativa, que cuenta con cofinanciación europea a través del Programa Interreg, aborda de manera innovadora la problemática de la contaminación por plásticos en los océanos, con la creación de soluciones sostenibles que contribuyan al desarrollo económico de las regiones participantes.

«La importancia de Blue Point reside no solo en que compartimos la preocupación ante un problema medioambiental global y de enorme gravedad como la contaminación marina, sino que también queremos crear valor compartido e impulsar el emprendimiento y el desarrollo empresarial», destacó la consejera Nieves Roqueñí. Esa doble vertiente, la lucha contra la contaminación y la promoción de la economía circular, son objetivos compartidos por el Gobierno de Asturias a través de la Estrategia de Economía Circular y de la labor que está desarrollando Cogersa en el ámbito de la recuperación y reutilización de los residuos.

«La economía circular tiene que ser la oportunidad para desarrollar toda una industria asociada con sectores emergentes como la economía del agua y la valorización material de residuos», concluyó la consejera.



De pie, la consejera de Transición Ecológica, Nieves Roqueñí, durante su intervención. Sentados, de izquierda a derecha, la concejala delegada de Economía, Empleo, Turismo e Innovación de Gijón, Ángela Pumariega; el diputado foral de Sostenibilidad de Guipúzcoa, José Ignacio Asensio, y el presidente de Asata, Ruperto Iglegias. E. C.

La grúa del accidente mortal de El Musel, a la espera de ser reflotada

O. S.

GIJÓN. La investigación para determinar las causas del siniestro de El Musel en el que murieron dos operarios y otros tres resultaron heridos continúa a la espera de que sea reflotada la pieza de la grúa que se precipitó al mar.

Será el juzgado el que autorice el traslado a tierra firme de la pieza con el objetivo de ser sometida a un análisis que arroje luz a las pesquisas que realiza la Guardia Civil. Los agentes encargados del caso, de la unidad orgánica de Policía Judicial, han tomado declaración en los últimos días a los supervivientes del grave siniestro que se produjo cuando los trabajadores desmontaban una grúa en desuso en el muelle Moliner.

Los dos trabajadores que resultaron fallecidos se encontraban haciendo labores en altura cuando, por causas que no han sido aún determinadas, la pieza de gran tonelaje de la grúa se vino abajo y los arrastró.



Presentación de la carrera contra el cáncer, en el Consistorio. J. M. PARDO

El objetivo de la carrera contra el cáncer: más investigación para aumentar la superviviencia

O. S.

GIJÓN. Apoyar la lucha contra el cáncer y recaudar fondos para la investigación. El objetivo –«común, porque nos puede pasar a todos», señaló la concejala de Servicios Sociales, Ángeles Fernández-Ahúja– de la carrera solidaria que se celebrará el domingo 29 de septiembre en Gijón es concienciar y conseguir fondos para el estudio médico-científico y aumentar así la tasa de superviviencia de los pacientes oncológicos hasta el 70% en 2030.

La carrera fue presentada ayer en el Consistorio gijonés con la asistencia de la presidenta local de la Asociación Española contra el Cáncer, Teresa Sánchez, y en presencia de voluntarios y representantes del gobierno municipal. Se celebrará el domingo 29. La salida será a las 11 horas desde el Náutico y la inscripción se puede hacer en la sede de Magnus Blikstad 50 o en la web www.rockthesport.com/es/evento/gijon-en-marcha. Hay también un dorsal cero para las donaciones. «Tengamos empatía y generosidad y participemos en la carrera para apoyar una causa que a todos nos puede sorprender con un diagnóstico que lamentablemente se da a diario», señaló Fernández-Ahúja.



PALOMA UCHA

Herminio diez meses después

La pieza de Herminio en El Rinconín recuperó ayer la normalidad diez meses después de que un vendaval quebrara el magnetismo de sus dos cilindros hasta provocar la caída del superior. Permaneció varios meses tirado.


Varios autobuses aparcados en el interior de las instalaciones de TUNISA, en la década de 1970, antes de la creación de EMTUSA. EMTUSA

EMTUSA y la lucha del autobús por eliminar el tranvía

Historia. La empresa municipal tuvo sus orígenes a principios del siglo XX, cuando se pusieron las primeras líneas privadas



MARCO MENÉNDEZ


Conductor y cobrador del autobús número 1 (Leyland Royal Tiger), aparcado en la plaza del Carmen. EMTUSA

Muchos gijoneses pensarán que la Empresa Municipal de Transportes Urbanos, S. A. (EMTUSA) es 'de toda la vida'. Pero no, ya que se constituyó a finales de 1978, es decir, hace solo 46 años, cuando se produjo la rescisión de la concesión del servicio de autobuses de TUNISA y la posterior municipalización. Fue necesario invertir más de cien millones de pesetas (600.000 euros) de la época. Posteriormente, fue necesario reorganizar la red de líneas que se había establecido durante décadas y que resultaba densa y compleja.

Pero hay que remontarse a principios del siglo XX para ver las primeras compañías de autobuses que competían con el tranvía, como la Sociedad Gijonesa de Ómnibus y Ripperts y la firma Martínez y Cangas. La nueva Ley de Tranvías de 1949 supuso que se podían subrogar en los municipios las concesiones transviarias, al tiempo que se les facultaba para establecer líneas de autobuses, según publica 'Gijón entre líneas', un libro sobre el transporte público en la ciudad, editado por el Ayuntamiento.

Los tres primeros autobuses municipales (Leyland Royal Tiger a un precio de 666.000 pesetas cada uno) y las primeras líneas llegaron a Gijón en 1953, para reforzar las carencias del tranvía. Las dos primeras líneas unían el centro de la ciudad con Somió y Tremañes. Pero Gijón crecía y de igual modo lo tenían que hacer las líneas de autobús, creándose conexiones hacia Pumarín, El Coto, La Braña y la Universidad Laboral. Eran los tiempos en los que el acceso al autobús se realizaba por la puerta trasera, donde estaba ubicado el cobrador, mientras la salida era por la delantera, junto al conductor. Los precios del billete, entre 60 céntimos y una peseta. Con los años también se fueron incorporando nuevos tipos de vehículos, como los Pegaso Z-401.

Municipalización en 1960

En 1960 se acometió la municipalización, con la obligatoriedad del concesionario de adquirir los doce autobuses de entonces, valorados en 7.310.000 pesetas y con unas tarifas máximas ordinarias de 0,40 pesetas por kilómetro recorrido. Primero hubo un acuerdo provisional con la empresa madrileña Autobuses Traval, pero en febrero de 1961, sólo cinco meses después de su arribada, anunció que se retiraba de Gijón.

De manera interina se formó una asociación temporal de empresas denominada Empresas Reunidas, formada por Alsa, Autos Sama, Autos Vega, Empresa Cosmen y Ferrocarril de Langreo. Cambiaría el nombre a Transportes Unidos, Sociedad Anónima, (TUNISA), que logró la concesión definitiva en marzo de 1963.

En 1978 se tuvo que municipalizar TUNISA, que había llegado a mover 22,4 millones de viajeros en 1970


Autobús en la década de 1950, en la plaza del Parchís. PEDRO ALONSO


Un autobús circula por la avenida de la Argentina (1978). FOTO CÉSAR

Electrificación

Poco a poco fue incorporando nuevo vehículos Pegaso y ampliando la red de líneas a El Llano, La Calzada, Vega, Contrueces y otros puntos que iban en consonancia con el crecimiento de la ciudad. De forma complementaria, Tunisa tenía contratados servicios de transporte escolar y de trabajadores.

En 1970 llegó a transportar 22,4 millones de viajeros, pero más tarde entró en una profunda crisis y en 1978 bajó a 14,32 millones. Ese año se constituye EMTUSA para municipalizar un servicio que tenía 276 trabajadores y 106 vehículos. Y desde entonces, su crecimiento y modernización no ha parado. Ahora, de hecho, afronta la electrificación de gran parte de su flota para reducir al máximo sus emisiones.

Una representación de indianos, ondeando la bandera de Puerto Rico durante la 72 edición del desfile del Día de América en Asturias a su paso por la calle Uría. FOTOS: ALEX PIÑA

El regreso de los indianos a Oviedo

El desfile del Día de América congrega a 85.000 personas: «Ha sido un día de concordia, paz y cultura», afirma el presidente de la SOF

ROSALÍA AGUDÍN



OVIEDO. Fue un desfile del Día de América en Asturias con muchos homenajes: a los más de 350.000 emigrantes asturianos que se fueron al otro lado del Atlántico a buscar una vida mejor entre la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX; al Cuerpo Nacional de Policía en su bicentenario; a los clubes de fútbol asturianos; y a Puerto Rico –país anfitrión– que lució una impresionante carroza. Todos, aplaudidos por los 85.000 asistentes –superando con creces los 60.000 del año pasado, según los datos de la Policía Local–.

La 72 edición de esta Fiesta Interés Turístico Nacional, organizada por la Sociedad Ovetense de Festejos (SOF), estuvo formada por una comitiva de 2.300 personas –entre operarios, figurantes y voluntarios– y 45 secuencias que marcaron récord y en las que destacaron once grandes carrozas. En definitiva, una cita donde se unieron concejos asturianos –hubo representantes de 14 de los 78 municipios– con países latinoamericanos. Al anfitrión se sumaron Argentina, México, Paraguay, Brasil, Ecuador y Cuba.

Todo comenzó puntual, a las cinco de la tarde, cuando los haigas rugieron en la calle Independencia. Eran una treintena y en un Mustang GT –el vehículo diecisiete– iban la concejala de Festejos, Covadonga Díaz, y su homóloga de Deportes, Conchita Méndez.

Muchos años hacía que Puerto Rico no participaba en esta cita y volvió a lo grande con una carroza inspirada en la paradisiaca isla. Recreaba parte del viejo San Juan y su naturaleza y folclore. El tinte musical lo puso Pipo Prendes que estrenó la canción 'Mi Puerto Rico' ante la bancada de autoridades –ubicada delante del paseo de los Álamos– presidida por el alcalde, Alfredo Canteli. «En este día tan importante me inventé esta canción para nuestra isla del encanto», aseguró el cantante sobre la carroza antes de entornar los diferentes versos en los que suspiraba por la isla del encanto.

Música hubo por doquier durante las tres horas de desfile con las sambas brasileñas, los mariachis Cielito Lindo, los ritmos cubanos, los tangos argentinos, el folclore paraguayo y, no podían faltar, las gaitas. Muchos ritmos en una comitiva dividida en dos. Primero, el predesfile con los haigas y dos autobuses históricos de ALSA; después, llegó el gran momento con 'El regreso de los indianos' y una de las sorpresas de la tarde: el homenaje a los centros asturianos con la carroza de la Fundación Cajastur que incorporaba las banderas donde hay representación del Principado. También tuvo protagonismo el club de campo ovetense con la presencia de su presidente, Gerardo Martínez Quesada.



Carroza infantil con asturianas.

Asturias

La cultura asturiana no sólo se sitió en los acordes. Cadavedo fue declarado Pueblo Ejemplar de Asturias en 2022 y para la visita que los Reyes de España hicieron a La Regalina recrearon sus fiestas. Algo que no pasaba en el desfile del Día de América desde hace setenta años; ayer volvió a la capital asturiana de forma multitudinaria: más de 250 personas desfilaron dejando un dulce sabor de boca con el reparto de alfiladas al público y con una réplica del campo de la Garita.

También Cabranes representó a la mitología con la Xana como protagonista. No obstante, los trasgus hicieron de las suyas y uno de ellos 'obligó' al delegado de Defensa en Asturias, Juan Luis González, a atarle el cordón de un zapato; mientras que los hosteleros del Bulevar de la Sidra repartieron sidra entre el público. No faltó el alcalde de Siero, Ángel González, que disfrutó de la carroza 'Vivir Siero'. La peña Cotiellos reprodujo, de nuevo, a la ganadora del festival de Valdesoto. «Con la victoria de este año, hemos alcanzado en diez ocasiones el primer puesto; tiene 23 metros divididos en cuatro partes. La encabeza La Santina que nos protege, para seguirle una escuela rural de los años setenta, un lavadero y casa con chigre», explicaron los organizadores.

Otro de los momentos aplaudidos fue al grupo 'La vida y la muerte' del museo Las Ayalgas de Silviella (Belmonte de Miranda), que escenificaron un parto y un funeral con sus plañideras.

¿El resultado del desfile? «Sabéis que valoro mucho la participación y hoy ha sido masiva. Creo que el desfile batió todos los récords», evaluó el alcalde; mientras que el presidente de la SOF, Felipe Díaz Miranda, destacó que fue un día «de concordia, paz y cultura, desde los más pequeños a los más grandes han pasado un día extraordinario».

Un vecino de Arroes, corneado por una vaca en el abdomen

Fue trasladado de urgencia en el helicóptero al HUCA, donde fue operado

PILAR GUTIÉRREZ

VILLAVICIOSA. Un hombre de 75 años, vecino del barrio de Arriba de la localidad maliaya de Arroes, resultó herido de gravedad ayer tras recibir una cornada, de una vaca. El animal, según pudo saber este periódico, le dio la cornada en la zona abdominal.

El incidente se produjo antes de la una de la tarde. Fue a esa hora cuando el Servicio de Emergencias del Principado (Sepa) recibió una llamada en la que se indicaba que había una persona herida tras haber sufrido un ataque por parte de un animal.

De inmediato, se puso en marcha un dispositivo para ir a atender a este vecino de Arroes; un despliegue más complicado de lo habitual al carecer la zona en la que estaba de acceso rodado.

Así el grupo de rescate se trasladó en helicóptero al lugar donde estaba el hombre. Y menos de media hora después de recibirse el aviso ya se estaba prestando asistencia sanitaria a esta persona. Dada la gravedad de la herida que le causó la cornada, tuvo que ser trasladado al HUCA. Tras ser estabilizado por el medico rescatador, a las 14.02 horas, solicitan ya dar aviso de su llegada al centro hospitalario.

Ya en el HUCA, este vecino fue sometido a una intervención quirúrgica en la zona abdominal.

En el dispositivo también participaron el Samu y la Guardia Civil, que legó a enviar una patrulla desde Colunga a la finca donde ocurrió al accidente, que generó la lógica preocupación entre los vecinos de la zona de Arroes.

El plan para recuperar el porreo de Muslera inicia su andadura para captar fondos

E. C.

VILLAVICIOSA. El proyecto para recuperar el porreo de Muslera, en la ría de Villaviciosa, inicia su andadura para captar fondos. La propuesta, que cuenta con el respaldo del Ayuntamiento de Villaviciosa, ha sido presentada al programa europeo Life, con la idea de que se pueda obtener financiación de esta iniciativa.

También el Principado, que pretende acometer la propuesta por fases, aportará fondos a esta iniciativa.

Aunque sujeto aún a modificaciones, el proyecto pretender destinar el 90% del terreno del porreo a la naturaleza propiamente dicha. Y el 10% a crear una zona en la que la ciudadanía pueda disfrutar de este paraje natural protegido. Plantea desde la creación de lagunas a observatorios de aves e incluso un centro de interpretación, que ayudaría además a potenciar la faceta científica.


Pancarta colocada por la cooperativa de aguas de Castiello. E. C.

La cooperativa de aguas de Castiello pide que se complete el saneamiento en Villaviciosa

S. G. A.

VILLAVICIOSA. La cooperativa de aguas de Castiello, en Villaviciosa, ha colocado una pancarta en la que reivindica la necesidad de que se complete el saneamiento en el concejo maliayo, además de rechazar los parques de almacenamiento de baterías. «No queremos que el saneamiento quede en el olvido, que parece que de esto no se acuerda nadie», indicaron en la cooperativa.

«Es algo muy necesario para los pueblos», recalcó este colectivo, que recordó que el Gobierno central «tiene que pagar millones al año por los problemas del saneamiento». «Con lo que pagan en multas podría arreglarse el problema», apuntó la cooperativa.

Windar activa una inversión de 130 millones de euros para adecuar la antigua Alcoa

La empresa avilesina construirá nuevas instalaciones para fabricar monopilotes, para turbinas eólicas de nueva generación

RUTH ARIAS

AVILÉS. La empresa Windar ya ha puesto en marcha las obras de adecuación de las instalaciones de la antigua Alcoa, adquirida formalmente hace ahora poco más de medio año, para convertir la extinta aluminera en una nueva fábrica de monopilotes para turbinas eólicas de nueva generación.

A lo largo de los próximos meses la compañía avilesina invertirá más de 130 millones de euros para adaptar las naves existentes a sus necesidades, aunque también construirá nuevas instalaciones, orientadas ya a la fabricaciones de las estructuras gigantes para las que el proyecto está pensado.

Los terrenos suponen más de 400.000 metros cuadrados de extensión, e incluyen varias naves de fabricación además de un acceso directo a los muelles portuarios, desde los que la compañía ya exporta distintos componentes para el sector eólico.

En ellos instalará Windar varias líneas de fabricación con capacidad para producir monopilotes de gran tamaño, de hasta 12,5 metros de diámetro, 130 de longitud y 3.500 toneladas de peso. Se calcula que la nueva fábrica de San Balandrán tendrá capacidad para fabricar entre cien y doscientos monopilotes anuales, cuyo potencial destino serán los parques eólicos marinos que se instalarán en el mar de Norte y el Báltico, además de la costa este de Estados Unidos, donde la empresa participa ya en varios proyectos de similar envergadura.

De momento, la empresa ya ha comenzado a desmovilizar el equipamiento existente en la planta, y está además tratando de agilizar los trámites de cara a la obtención de algunos permisos, como los de demolición y construcción. Todo ello con la vista puesta en el año 2027, para cuando Windar quiere tener ya lista su nueva planta.



Infografía del aspecto que presentará la planta de monopilotes una vez finalizada la actuación. WINDAR

Primeros pasos

«Ya estamos dando los primeros pasos para la construcción de un nuevo centro de producción que, sin duda, situará al noroeste de España en el mayor hub de eólica marina de Europa», explica el presidente de Windar Renovables, Orlando Alonso, que asegura que «esta inversión deja claro nuestro compromiso con el desarrollo económico de la zona, creando seiscientos nuevos puestos de trabajo y situando a la región en la vanguardia de la descarbonización y la transición energética».

Con esta nueva planta, Windar tendrá ya cinco centros productivos para suministrar torres para aerogeneradores, tanto 'onshore' como 'offshore', y diferentes piezas de transición para soportar los aerogeneradores offshore. Con esta nueva inversión quieren «reforzar» su posición en ese segmento, en el que ya son líderes en el mercado junto a Navantia desde las instalaciones del astillero de Fene.

A través de la alianza con Navantia ya han suministrado catorce monopilotes para el proyecto Moray West, y actualmente están ejecutando otros dos contratos, ambos para Iberdrola, con destino alos parques East Anglia Three, en el Reino Unido, y Windanker, en Alemania. Hay además otro encargo con el desarrollador danés Ørsted para un parque en Polonia.

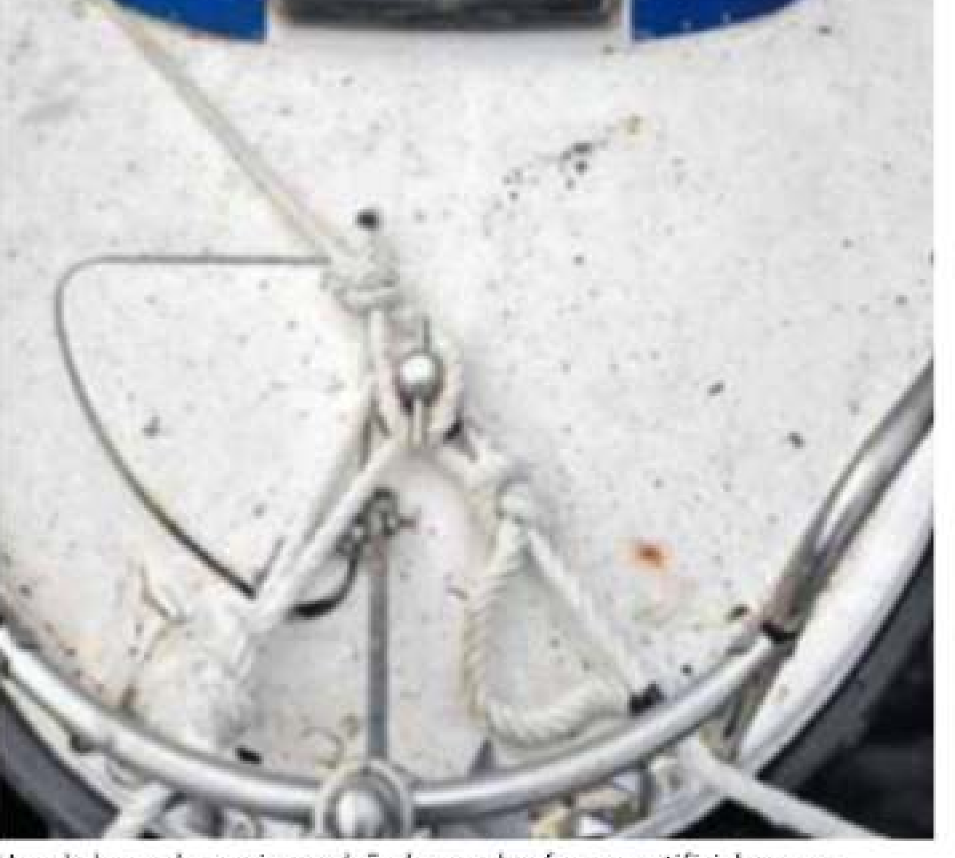
Los dueños de barcos piden lonas ignífugas durante los fuegos artificiales en Candás

Denunciarán los daños sufridos durante las fiestas del Cristo y piden que el año que viene haya una dotación de bomberos

PILAR GUTIÉRREZ

CANDÁS. Los dueños de las embarcaciones del muelle de Candás ya han hecho balance de los daños en sus barcos tras los últimos fuegos artificiales, durante las fiestas del Cristo, celebradas hace una semana. Tras observar que «otra vez se han quemado las cubiertas donde siempre», explicó Isidro Falcón, vocal de los propietarios afectados, ha habido reacciones. La mayoría denunciará los daños y, pensando en la pirotecnia del año que viene se ha lanzado la petición de «dotar de lonas ignífugas a los dueños de las líneas afectadas, que las den el Ayuntamiento o Puertos, y una dotación de bomberos en el muelle durante los fuegos».

Unidos en su problema, advirtieron hace unas semanas del «peligro que supone celebrar los fuegos del Cristo en ese punto», además de que los daños en las cubiertas se han ido repitiendo año a año. «Hay algunos que ya se resignan porque la gente piensa que queremos quitarlos y no es así, solo pedimos que se muevan unos metros», subrayó Falcón. Este año, el buen tiempo jugó a su favor y «hay menos quemaduras que la última vez», aunque «no siempre habrá esa suerte».



Una de las embarcaciones dañadas por los fuegos artificiales. E. C.

El hartazgo general por «no recibir respuesta ni de Puertos, ni del Ayuntamiento de Carreño ni de la Guardia Civil en las últimas ocasiones», ha hecho que varios propietarios se planteen cambiar de puerto; aunque les genera malestar porque «tú estas pagando al club y al muelle, no tienes por qué».

Por lo menos, indicó Falcón, «deberían darnos algo para cubrir los depósitos de gasolina y contar con nosotros para los planes de seguridad».

Sánchez recibirá el próximo viernes a Barbón para iniciar la negociación sobre la financiación

El presidente asturiano negociará bilateralmente, pero con la condición de que el Consejo de Política Fiscal y Financiera apruebe el nuevo modelo

DANIEL FERNÁNDEZ





Pedro Sánchez y Adrián Barbón, durante la visita del pasado abril al HUCA, en la que se anunciaron los nuevos cribados a recién nacidos. DAMIÁN ARIENZA

OVIEDO. Ya hay fecha para el 'día D' de la financiación autonómica. Será el próximo viernes, 27 de septiembre, en la Moncloa cuando el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reciba al del Principado, Adrián Barbón. Y también hay 'hora H': el encuentro se celebrará a partir de las 16 horas. Esta cita forma parte de los encuentros bilaterales que el jefe del Ejecutivo central mantendrá con los presidentes autonómicos para comenzar a negociar el nuevo modelo de financiación autonómica, así como la quita de la deuda, ambas medidas fruto de los acuerdos alcanzados entre el PSOE y ERC. El lehendakari vasco, Imanol Pradales, y los presidentes de la Xunta y de Andalucía, Alfonso Rueda y Juan Manuel Moreno Monilla, respectivamente, abrirán mañana esta ronda de contactos.

Tras las reuniones con los presidentes de las comunidades anteriormente citadas, las llamadas históricas y que se constituyeron por la llamada vía rápida, llega el turno para el resto de autonomías. En principio, por orden estatutario sería Asturias la primera en ser llamada, al ser la primera comunidad constituida por la llamada vía lenta. Sin embargo, la agenda del presidente del Principado –el viernes próximo es la última sesión del debate del estado de la región– obligó a que Barbón sea el último presidente que ese día visite la Moncloa. Ese viernes será la presidenta del Gobierno autonómico de Cantabria, la popular María José Sáenz de Buruaga, la que abra la ronda, con su reunión con Sánchez a las 10 horas en el palacio de la Moncloa. A Buruaga la seguirá, en principio a las 12.30 horas, el también popular Gonzalo Capellán, presidente de La Rioja. A las 16 horas será el encuentro con Adrián Barbón.

El presidente del Principado acudirá a Moncloa, y así lo ha anunciado, con una idea clara: negociar una financiación para Asturias que atienda a sus singularidades. Es decir, un modelo no basado en la población (habitantes), sino en el coste real de los servicios. De esta forma, en ese nuevo modelo deben tenerse en cuenta conceptos como envejecimiento o dispersión.

Pese a que Barbón sí negociará de forma bilateral el modelo de financiación para Asturias, también le trasladará a Pedro Sánchez que este debe ser aprobado de forma multilateral, en el marco del Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde están todas las comunidades.

En la reunión también se habla-

El PP reitera su apoyo al presidente asturiano, pero sólo si «no es una negociación bilateral»

Queipo recuerda que todos los partidos salvo Vox firmaron un acuerdo para que la financiación se base en la solidaridad y el coste efectivo de los servicios públicos

D. FERNÁNDEZ

OVIEDO. El PP ratificó ayer su apoyo a Adrián Barbón para conseguir la mejor financiación posible para Asturias. Pero hay una línea roja: «No apoyamos una negociación bilateral». Y eso reiteró ayer el presidente del PP de Asturias, Álvaro Queipo.

En una comparecencia en el Campo de San Francisco de Oviedo con el vicesecretario nacional de Coordinación Autonómica y Local del PP, Elías Bendodo, Álvaro Queipo recordó que el PP de Asturias mantiene su apoyo al Principado para que en este proceso que se abre «negocie la mejor financiación» para Asturias. Es un «apoyo expreso y firmado», como recalca el presidente popular de la región, la pasada legislatura, cuando todos los partidos de la Junta General, a excepción de Vox, suscribieron un acuerdo que fija la posición de Asturias ante el nuevo modelo de financiación autonómica.

Un sistema que debe basarse en los principios de solidaridad y equidad territorial y en el que se contemplen el coste real de los servicios como principal elemento a hora de fijar el reparto de fondos. En ese documento se hace mención expresa a que este modelo debe ser «aprobado» de forma multilateral, en el seno del Consejo de Política Fiscal y Financiera, no de manera bilateral.

Por este motivo, Queipo recordó ayer que si Barbón acude a Moncloa a negociar de forma bilateral la financiación para Asturias «no tendrá nuestro apoyo».

«Blanquear el cupo catalán»

A Álvaro Queipo no le gusta que Barbón vaya a Moncloa a negociar y por eso le pide expresamente que no negocie nada de forma bilateral. «No apoyamos negociación bilateral alguna en materia de financiación», dijo el presidente del PP asturiano. Es una posición muy clara la de los populares, que entienden que acordar cuestiones de forma bilateral supone «blanquear el cupo catalán», en alusión al acuerdo suscrito entre el PSOE y ERC para la investidura de Salvador Illa y que incluye una financiación singular para Cataluña con la cesión de la recaudación del 100% de impuestos. Un modelo similar al del País Vasco.

Precisamente sobre el llamado cupo catalán iniciará el PP una campaña en todos los parlamentos autonómicos y ayuntamientos de España. Así lo anunció Elías Bendodo, que felicitó a los populares asturianos por haber logrado, con el apoyo de Vox y Foro, y el voto en contra de POSE e IU-Convocatoria por Asturies, sacar adelante el pasado lunes en la Comisión de Hacienda una iniciativa contra el acuerdo del PSOE con Esquerra y contra el cupo catalán.

Elías Bendodo insta «a los socialistas de buena fe» a que eviten «el modelo de multiclases, con regiones de primera y de segunda»

Elías Bendodo hizo un llamamiento a los «socialistas de buena fe» a que apoyen esta iniciativa para evitar el modelo de «multiclases» que impulsa el PSOE, «que apuesta por unas comunidades de primera y segunda. Con estas cesiones a los independentistas, tengan claro que Asturias será de segunda clase». Es más, el dirigente nacional del PP afirmó que las mociones que presentará su partido «bien podrían estar firmada por los socialistas de buena fe, como Javier Fernández».

rá de la condonación de la deuda, compromiso de Sánchez alcanzado con ERC y que permitió su investidura como presidente.

Las ideas de Barbón

Como ya publicó la pasada semana EL COMERCIO, el presidente del Principado sí acudirá a Moncloa con la intención de negociar un modelo que atienda las necesidades de Asturias, contemplando las singularidades de la región y de las otras siete que suscribieron en 2021 la llamada Carta de Santiago, toda una declaración de intenciones de estas regiones en defensa de un sistema de financiación acorde a ellas y que incluye las exigencias en el acuerdo político aprobado por los partidos asturianos en la Junta General.

De hecho, la semana pasada, Barbón mantuvo un encuentro con el presidente gallego, Alfonso Rueda, en el límite entre ambas regiones. A su término, volvió a quedar claro que ni a Barbón ni a Rueda les gusta que el Estado ceda la recaudación del 100% de los impuestos a Cataluña, porque eso supone una fractura del actual modelo. «Si hay tres comunidades que aportan al sistema y una se va, la quiebra es evidente», dijo el presidente de la Xunta. «Nadie puede perder financiación», añadió el del Principado.

Barbón entiende que este proceso de negociación del nuevo marco financiero sí requiere una negociación bilateral del Gobierno con cada comunidad, para conocer las necesidades y demandas de cada una. Distinta es la aprobación del sistema nuevo, que en este caso sí defiende el presidente del Gobierno que se lleve a cabo de forma multilateral en el Consejo de Política Fiscal y Financiera, donde participan todas las comunidades del régimen común, es decir, todas excepto País Vasco y Navarra, que disponen del cupo y regimen foral, respectivamente.

El PP enfría la posibilidad de una coalición con Foro para las autonómicas de 2027

«Queremos que las uniones sirvan para algo», afirma Álvaro Queipo sobre una posible integración de los foristas

DANIEL FERNÁNDEZ

OVIEDO. Es, por mucho que se empeñen en decir lo contrario, uno de los grandes objetivos del PP desde la ruptura de 2011 que desembocó en la creación de Foro: la reunificación del centro derecha, que ha impedido, entre otros motivos, que los populares no gobiernen en Asturias esta legislatura. Lo han intentado en clave nacional, presentándose en coalición en varias convocatorias electorales a las Cortes, pero en el ámbito regional no se ha logrado. Y no porque no se haya intentado –en las pasadas elecciones autonómicas hubo reuniones–, pero al final el PP y Foro se presentaron en Asturias cada uno por su lado. Y de momento habrá que esperar. El presidente del partido en Asturias, Álvaro Queipo, enfrió ayer la posibilidad de que haya una coalición electoral PP-Foro en las autonómicas de 2027. No porque no sea un objetivo, el de la reunificación de su espacio político, a largo plazo, sino porque «queremos que las uniones sirvan para algo, por lo que no hay preocupación alguna por cómo debemos ir» a esa cita electoral.

El caso de Gijón, con el acuerdo de Gobierno entre Foro, PP y Vox –aunque esta última formación se salió del pacto–, es una fórmula que en el seno de los populares gusta. Es decir, acuerdos políticos que permitan desarrollar un proyecto conjunto. ¿Quiere decir esto que se descartaría una coalición? Tampoco. Es una posibilidad que siempre está encima de la mesa de las direcciones de ambas formaciones, pero en estos momentos esos movimientos están congelados. «Ahora estamos trabajando por Asturias», dijo ayer Álvaro Queipo cuando se le preguntó por ello en la comparecencia que tuvo en Oviedo en compañía del vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local de la dirección nacional del PP, Elías Bendodo. El presidente de los populares asturianos puso en valor el caso de Gijón, «donde un Gobierno de coalición está trabajando bien». Pero, a continuación, reiteró que «lo que nos preocupa es trabajar por Asturias y que todo lo que hagamos sea útil para Asturias».

Sobre posibles negociaciones con Foro para acudir juntos en futuras elecciones, Elías Bendodo no quiso entrar de lleno. Sólo dijo que desde Génova se da «total libertad» a la dirección regional que lidera Álvaro Queipo para «planificar la estrategia del partido en Asturias».



Elías Bendodo y Álvaro Queipo, ayer, con el presidente del PP de Oviedo, Agustín Iglesias Caunedo. ALEX PIÑA

«Álvaro Queipo será el mejor presidente del Principado»

En la comparecencia que el PP asturiano le organizó a Elías Bendodo ayer en el parque de San Francisco, éste fue claro cuando se le preguntó si Álvaro Queipo cuenta con el aval de la dirección nacional del PP para encabezar la lista autonómica en las elecciones de 2027. La respuesta de Bendodo fue, al menos en este momento procesal de la legislatura, la que cabría esperar por parte de un miembro de la dirección nacional: «Queipo será el mejor presidente del Principado». O lo que es mismo, Bendodo dijo mucho sin haber dicho que sí.

AL GRANO
JUAN NEIRA

Queipo, doble liderazgo



La visita de Elías Bendodo, vicesecretario de Coordinación Autonómica y Local del PP, ha servido para que de una manera improvisada y carente de un mínimo protocolo, el dirigente andaluz informara a los asturianos de que Álvaro Queipo será el candidato del PP en las elecciones autonómicas de 2027. En un momento en que la mercadotecnia forma parte del núcleo duro de la estrategia política, el PP se vuelve informal al modo de un pequeño grupo antisistema. Ni las formas fueron las adecuadas ni era el momento oportuno para entronizar a nadie.

Desde siempre, el cargo de presidente de una organización autonómica del PP llevaba consigo ser el candidato del partido a presidir la comunidad autónoma. Me parece una buena fórmula, siempre que la jerarquía orgánica se haya logrado en un congreso por votación de los delegados elegidos, a su vez, por las bases. Sin embargo, hace un par de años comprobamos en Asturias que hay otras vías alternativas, con la nominación de Diego Canga para presidir el Principado por decisión de Feijóo. Tras las palabras de Bendodo se desecha cualquier tipo de bicefalia y Queipo es el líder del partido y el candidato autonómico. Cualquier otra fórmula sería un disparate.

Álvaro Queipo tiene dos asuntos que resolver. Uno de carácter orgánico: los congresos pendientes en los grandes concejos. Se celebró el cónclave de Avilés sin lograr la ansiada integración. En Oviedo, se escenificará el conocido antagonismo entre Iglesias Caunedo y Alfredo Canteli (no tiene carné, pero es el único dirigente de la capital que tiene hilo directo con el equipo de Feijóo), mientras que en Gijón hay un marasmo de tendencias y precandidatos. En el complejo puzle de los congresos debería hacerse visible la autoridad de Queipo.

El otro asunto es la línea política. Feijóo impuso a Canga el deber de reunificar el centro-derecha integrando a Foro. Su abandono precipitado de la política (perdía el avión de Bruselas) le impidió cumplir el cometido, que ahora hereda Queipo. Seamos claros. El centro-derecha ya está reunificado, no por la vía de secretas negociaciones, sino por el voto de los electores. Foro apenas tiene sufragios en la urna autonómica y casi se queda sin escaño. La excepción es Gijón, con la alcaldesa Moriyón. Un partido de gobierno, como el PP, no puede perder la cabeza. Si lo hace bien, su propia candidatura autonómica tendrá un voto elevado en Gijón. No merece la pena hacer experimentos con un grupo que tiene un mínimo protagonismo fuera de la villa de Jovellanos.

Los partidos avalan avanzar hacia un gran pacto regional por la salud mental

Salud convocará en octubre un foro de debate. Los trabajos concluirán con la elaboración de una ley que sería aprobada a lo largo de 2026

OLGA ESTEBAN

GIJÓN. Ir mucho más allá de lo asistencial e implicar a toda la población, instituciones, ayuntamientos y entidades sociales para, entre todos, «diseñar un instrumento interdepartamental e intersectorial que lidere y coordine todas las políticas y estrategias para la mejora de la salud mental». Es el objetivo del pacto regional por la salud mental que propuso ayer la consejera de Salud, Concepción Saavedra, en su vuelta al trabajo parlamentario tras una baja de cinco meses en los que ha estado en tratamiento oncológico.

El Partido Popular había solicitado la comparecencia de la consejera, que dibujó las líneas a seguir, en las que tendrá mucha importancia la prevención y el trabajo comunitario.

Para empezar, entre finales de octubre y principios de noviembre convocará un Foro de Salud Mental, «foro de debate para consensuar el contenido del pacto», explicó la consejera, que «culminará con la ley en la que todos estemos implicados». Su objetivo es que «el pacto esté cerrado a mediados del próximo año, antes del verano, y presentar la ley en el último trimestre de 2025» para poder aprobarla en 2026. La propuesta ha sido en general bien recibida por todos los grupos parlamentarios, con más o menos confianza según la bancada.

En cuanto a las plantillas, Saavedra admitió que «estamos al límite», especialmente en cuanto al número de psiquiatras, ya que se necesitarían unos veite más para alcanzar una cifra óptima. Sigue habiendo «escasez», pese a ser «la comunidad autónoma con mayor capacidad de docencia». En las próximas semanas anunció, se incorporarán seis psiquiatras y cinco psicólogos clínicos que finalizan su formación este mes.

Explicó Saavedra que se ha realizado una evaluación del número de jubilaciones que habrá en los próximos años, así como la capacidad de contratación dentro y fuera de la región y que, el problema, «será cuestión de unos años. A partir de 2027-2028 veremos una mejoría».

Respecto a la red asistencial, se completará con un centro de atención en el área II que reúna todos los dispositivos de salud mental del área, con cabecera en Cangas del Narcea. Además, en la comarca del Nalón se rehabilitará el antiguo colegio de La Salle, en Ciaño, como nuevo recurso comunitario que integrará los programas que ahora se desarrollan en el Hospital Adaro e incorporará más prestaciones.

En el caso de la población infantil y juvenil, que centró buena parte del debate, Salud recordó la previsión de abrir un nuevo centro de día en Gijón, en el centro de especialidades Doctor Avelino González de Pumarín, cuyas obras esperan ya solo «por el último plano», según el director de Salud Pública, Ángel López. Además, se ha incrementado el número de plazas de la unidad de hospitalización de adolescentes del HUCA, hasta diez.

Ángel López anunció que, cuando el Hospital de Día de Gijón esté concluido se abordará la apertura de otro centro de esas características en Avilés.

Por otro lado, el Principado trabaja en una Estrategia de Bienestar Emocional en Adolescencia y Juventud, para la que se han realizado entrevistas a un millar de jóvenes, para conocer de primera mano cuáles son sus problemas y qué soluciones plantean.

Además, se va a llevar a cabo un control del consumo de ansiolíticos y benzodiazepinas, a través de las recetas electrónicas. «Si vemos que hay un aumento en determinadas recetas se hará una toma de contacto con el profesional para ver cada caso» porque «la solución no es tomar una pastilla». De forma paralela, el Principado ha lanzado la campaña informativa y de concienciación 'Dormir sin pastillas'.



La consejera Concepción Saavedra, muy sonriente, entre Aquilino Alonso y Ángel López durante la comparecencia de ayer. JUAN CARLOS ROMÁN

Atención al alzhéimer

Asturias tiene 8.084 casos, un 0,81% de la población

El PP había propuesto realizar un censo de enfermos de alzhéimer en Asturias. La consejera ha rechazado que se pueda hacer por protección de datos, pero ha explicado que, mediante una exportación de datos anónima, al cierre de 2023 había 8.084 casos, lo que supone una prevalencia de 8,1 por mil habitantes. Concepción Saavedra ha explicado que existe un grupo de trabajo que elaborará un plan de atención integral para los enfermos de alzheimer y otro tipo de demencias.

Pólizas

Uno de cada cinco asturianos, a la medicina privada

Según una encuesta europea, el 90,85% de la población de Asturias tiene cobertura sanitaria exclusivamente pública, lo que supone 6,5 puntos por encima de la media del país. La consejera de Salud presumió de estos datos respondiendo a la pregunta del PP sobre por qué cada vez hay más asturianos con pólizas de sanidad privada. Pilar Fernández Pardo lo asoció a las listas de espera: «Es el reflejo más importante de por qué un asturiano tiene que dedicar parte de su salario a la medicina privada». Lo hacen, dijo, uno de cada cinco asturianos. La consejera alegó que hay muchos motivos para ello y recordó que se está trabajando en un plan estructural para mejorar las listas de espera.

«Gracias por las muestras de interés y los buenos deseos. Estoy encantada de volver a la normalidad»

O. E.

GIJÓN. Fue, sin duda, la mejor noticia del día y la más esperada por todos, en ese tema sí hay unanimidad. La consejera de Salud, Concepción Saavedra, volvió ayer a la actividad pública (al despacho lo hizo hace una semana) después de cinco meses apartada de la política y centrada en su tratamiento oncológico.

Todo sonrisas y bienvenidas a su llegada a la Junta General del Principado, con un estampado pañuelo en la cabeza, donde iba a comparecer en la comisión de Salud. La consejera quiso empezar su intervención con un agradecimiento por «las muestras de interés que han tenido y los buenos deseos que me han transmitido durante todos estos meses». Y los portavoces, uno a uno, le fueron dando la bienvenida. La primera fue Pilar Fernández Pardo: «Bienvenida a esta que es su casa, la hemos echado de menos. La fuerza que hemos intentado transmitirla se nota, porque viene con fuerza renovada». «Encantada de volver a estar aquí y volver a la normalidad», contestó Saavedra.

Un «abrazo apretado» y un consejo le transmitió Covadonga Tomé: «Tómeselo con calma». Sara Álvarez Rouco, de Vox, también también tuvo palabras de cariño: «Nos alegramos de su recuperación y de tenerla aquí de nuevo para poder debatir». Como Jacinto Braña, del PSOE: «Nos consta que en mente ha estado, pero es mucho más grato tenerla en persona». El último en intervenir y en felicitar a Saavedra fue Xabel Vegas, de Convocatoria por Asturias: «Agradezco su comparecencia. Tenerla aquí es una magnífica noticia».

Los centros han notificado 456 situaciones de riesgo suicida en alumnos

En un 8,8% de los casos, los colegios consideraron que el riesgo era inminente. Cada notificación se acompaña de una cita médica

OLGA ESTEBAN


Lydia Espina. M. R.

GIJÓN. Si ayer por la mañana la Comisión de Salud de la Junta General del Principado debatía sobre salud mental, su prevención y la situación de los niños y jóvenes, por la tarde, la Comisión de Educación abordaba el mismo tema, con algunos datos significativos. Había preguntado la diputada del Grupo Mixto Covadonga Tomé por los resultados y valoración de la Guía de prevención, detección e intervención ante la conducta suicida en los centros educativos de Asturias.

El balance es «positivo», respondió la consejera, Lydia Espina. Y dio las cifras. Desde la publicación de la guía, en diciembre de 2022, los centros han trasladado 456 notificaciones al Servicio de Inspección ante posibles situaciones de riesgo. En el 91,2% de los casos, los propios centros percibiron que se trataba de situaciones de riesgo no inminente. Pero en el 8,8% consideraron que sí era inminente. Cada una de estas notificaciones, explicó. Espina confirmó que cada una de esas notificaciones va acompañada de «una cita médica no demorable».

Desgranó la consejera otras medidas y herramientas que se han puesto en marcha, como la formación a los docentes y el convenio firmado con el Colegio Oficial de Psicología del Principado que, entre otras cosas, ofrece a los centros y al alumnado un teléfono para situaciones de crisis y emergencias.

También Covadonga Tomé preguntó por otra cuestión que afecta al bienestar emocional del alumnado, el acoso escolar y las medidas que el Principado tiene en marcha para frenarlo. Habló Lydia Espina de los planes de convivencia de los centros y de la figura del coordinador de bienestar, así como la formación ofrecida en ciberacoso. «Hay una altísima sensibilidad», aseguró la consejera, que recordó que el curso pasado, y a petición de los profesionales, se actualizó el protocolo de actuación, que «está funcionando». Y precisamente a esa actualización y cambio normativo achacó Espina el «repunte» de denuncias que hubo el año pasado: los centros trasladoron 469, frente a las 360 del curso anterior. Existen diferentes tipologías entre los casos, pero más de la mitad de refieren a exclusión y aislamiento y uno de cada tres casos están relacionados con el ciberacoso.

Del total, se concluyó que había habido acoso en 146 casos, esto es, el 32% sí hubo acoso. Más de un centenar de los casos, esto es, la inmensa mayoría, se dieron en Secundaria. El porcentaje de casos confirmados es el habitual, aunque Covadonga Tomé llamó la atención sobre el hecho de que «solo el 30%» queden confirmados y se preguntó si «los recursos son suficientes y se están aplicando bien».

Hubo un tercer tema en la Comisión de Educación, a pregunta de la diputada del PP Gloria García, que pidió información sobre el plan del Gobierno central para el refuerzo de matemáticas y lengua. Quedan cosas por concretar, pero la consejera confirmó que habrá apoyo educativo en el aula en aquellos centros «que muestren un menor desempeño en las distintas evaluaciones del sistema educativo». Habrá, además, un equipo de seguimiento en la consejería, una unidad de acompañamiento a los centros y formación al profesorado.


El rector, durante su intervención en la apertura del cónclave internacional sobre movilidad. E. C.

Universidad, instituciones y empresas se unen para afrontar los retos de las ciudades del futuro

O. E.

GIJÓN. Más de 300 expertos del mundo académico y empresarial se han dado cita en Gijón en el 'All Electric Society International Summit', organizado por la Cátedra Smart Cities de la Universdiad de Oviedo, colaboración del Ayuntamiento de Gijón y el apoyo de la empresa Phoenix Contact y su red educativa EduNet. Líderes de los sectores de la energía, el transporte, la digitalización, la ciberseguridad y las infraestructuras inteligentes de la Universidad, instituciones públicas y sector empresarial se unen «para ofrecer respuestas a los grandes retos de nuestro tiempo», destacó el rector, Ignacio Villaverde, en la inauguración.

Hizo hincapié Villaverde en eso, en la necesaria «alianza entre ciencia, tecnología y sociedad, la base que permitirá que las ciudades se adapten a los nuevos paradigmas de sostenibilidad y convectividad».

El acto de inauguración sirvió también de homenaje al profesor Felipe Mateos, «pionero en la Universidad en la transferencia de tecnologías».

Viernes 20.09.24
EL COMERCIO

«Los parques de baterías no generan ondas electromagnéticas. Es un bulo»

José Donoso Alonso Director General de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF)

José Donoso afirma que estas instalaciones son necesarias para avanzar hacia la descarbonización «y generar una energía más barata»

SORAYA PÉREZ

GIJÓN. José Donoso Alonso (Madrid, 1958) es economista de formación, pero lleva más de treinta años vinculado al sector de las energías renovables. En la actualidad es director general de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF), asociación que agrupa a más del 95% de las empresas del sector en España. También es presidente de la Plataforma Tecnológica Española de Fotovoltaica (Fotoplat) y miembro del Consejo Asesor de la Organización de Mercado Eléctrico (OMEL). Además, ha manisfestado en varias ocasiones su postura a favor de los parques de baterías. Sobre esto último, explicó a EL COMERCIO las ventajas de estas instalaciones.

–Una parte de la sociedad rechaza la instalación de los parques de baterías. ¿Por qué cree que existe este rechazo?

–Hay una parte de la población intoxicada con falsedades, que no tienen nada que ver con la realidad de estas instalaciones. Se le ha dicho a la población que las instalaciones de almacenamiento generan ondas electromagnéticas, y esto no es verdad, es un bulo. También se ha dicho que los parques de baterías tienen riesgo de incendio, y la realidad es que el riesgo es infinitamente menor que cualquier otra instalación. Además, si existe un buen sistema de prevención de incendios, no hay ningún riesgo.

–¿Por qué cree importante que existan parques de baterías?

–Estas instalaciones de almacenamiento son imprescindibles para avanzar en la descarbonización de nuestra sociedad. Lo que hace un parque de batería es prolongar esas horas que tenemos de sol, que ayudan a descarbonizar y que no entren las tecnologías fósiles. Además ayudan a que generemos una energía mas barata para todos los ciudadanos.

–Para tener esa certeza de que los parques de baterías son seguros, ¿en qué se basan?

–Hemos hecho un rastreo por el mundo para ver qué regulaciones existen sobre los parques de baterías y hemos llegado a la conclusión de que no hay ningún tipo de riesgo específico. Sobre todo, queríamos conocer si había algún gobierno que tuviese esta preocupación sobre posibles incendios en las instalaciones. Sólo nos encontramos con una disposición de los bomberos del Reino Unido en la que piden que los parques de baterías sean instalados a una distancia de tan sólo cinco metros de una vivienda y otra normativa en California que habla de veinte metros. Por lo cual, con distancias tan cortas se entiende que la población no corre peligro por tener estas instalaciones cerca. Lo que se habla en España, de que la distancia debe ser de 1.500 metros, es ridículo.

–¿Cree que los sectores políticos han influido en ese rechazo hacia los parques de baterías?

–Totalmente. Muchos alcaldes y demás autoridades en lugar de informarse técnicamente y estudiar la realidad de las instalaciones, se han opuesto radicalmente a los parques de baterías sin ni siquiera conocer el proyecto y las ventajas que conlleva para la región o para su municipio.

–¿Cuál sería entonces, el impacto negativo real de los parques de baterías en Asturias?

–Si se instalaran todas las instalaciones que pretenden instalarse en Asturias, entre todas sumarían sólo 20 hectáreas, incluyendo las separaciones de seguridad que se disponen en cada uno de los proyectos. Por lo cual, el impacto en el medio rural o en las zonas residenciales sería mínimo.

–¿Qué medidas se están tomando para asegurar que los parques de baterías se instalen en las zonas adecuadas?

–Estamos preparando un grupo de trabajo para concretar cómo logramos que estas instalaciones se integren lo mejor posible dentro del territorio. Son instalaciones pequeñas que ocupan menos de una habitación, por lo cual, son fácilmente camuflables. Estamos pensando, por ejemplo, en muros vegetales, o hacer un contenedor alrededor de ellas para integrarlas en el paisaje.

–Algunos críticos de los parques de baterías piden que estas instalaciones se dispongan solo en suelo industrial. ¿Usted qué piensa de esto?

–Tiene una doble lectura. Es cierto que sería mejor instalar los parques de baterías sólo en zonas industriales; lo que sucede es que entonces estarían ocupando un espacio que quizás podría ocupar una industria. Entonces, ¿por qué ocuparíamos ese espacio? Si no hay peticiones de la industria, estaría bien, pero si las hubiera, ellas deben tener prioridad en el uso del suelo. Luego hay otro factor determinante, la distancia con el punto de conexión de los parques de baterías, porque éstos deben estar cerca de aquellos sitios donde exista un punto de conexión con potencia disponible para hacer circular la energía eléctrica.

«Constante lucha electoral»

–¿Cree que la negativa a la instalación de estos parques obedece también a intereses particulares de los gobiernos?

–Aquí en el fondo lo que sucede es que vivimos en una constante lucha electoral. Los gobiernos evalúan muy bien si una decisión les va a quitar o les va a dar votos. Y todo el mundo se posiciona, no en función de la realidad y lo que realmente necesita la sociedad, sino en función de lo que le conviene. Lo lamentable es que, como ya dije antes, este posicionamiento en contra de algunos sectores, viene propiciado a partir de un bulo, de una gran mentira que les han contado, porque vivimos en la época de las 'fake news' (noticias falsas).

–Por último, desde que está al frente de la UNEF, ¿cuáles considera que han sido los logros conseguidos?

–La energía solar ha conseguido posicionarse como una fuente de creación de oportunidades para España y su ciudadanía, así como una herramienta clave en la lucha contra la emergencia climática. Otro de los logros es que hemos conseguido el Sello de Excelencia en Sostenibilidad, que es la primera certificación a nivel mundial que premia y establece un listado de buenas prácticas para que los proyectos de energía solar en suelo se realicen siguiendo los mayores estándares de integración social y ambiental.



José Donoso Alonso, director general de la Unión Española Fotovoltaica (UNEF). JESÚS MANUEL PARDO

SUPERFICIE EN ASTURIAS

«El espacio que ocuparían todos los parques de baterías juntos no supera las 20 hectáreas»

FUNCIÓN

«Prolongan la utilidad de las horas de sol y así evitan que entren las tecnologías fósiles»

El juez procesa a Pablo Echenique por un delito de odio contra el arzobispo de Oviedo

El juzgado de Instrucción 38 de Madrid emite un auto de procesamiento por su respuesta a Sanz sobre los inmigrantes

E. C.

DATA. El Juzgado de Instrucción Número 38 de Madrid ha decidido procesar al exdiputado de Podemos Pablo Echenique por un presunto delito de odio por publicar en una red social que «es mucho más probable que un sacerdote cometa un delito de agresión sexual contra menores de edad que delinca una persona migrante».

Pablo Echenique

Abogados Cristianos denunció a Echenique por publicar ese mensaje el pasado 10 de mayo en X, en el que añadió que, «desde el punto de vista de la seguridad ciudadana, sería más eficaz deportar sacerdotes que endurecer la política migratoria».

El exdiputado reaccionó así a unas palabras sobre la acogida de inmigrantes del arzobispo de Oviedo, Jesús Sanz, quien dijo: «Dentro de esta apertura buenista, se nos puede colar gente que son indeseados». Echenique afirmó que hizo esa «contraposición irónica entre dos absurdos» para responder al arzobispo, y que volvería a repetir el tuit.

En un auto emitido ayer, el juez considera que, «desprendiéndose de lo actuado que los hechos denunciados pudieran ser constitutivos de un presunto delito de discriminación y odio, procede seguir los trámites para el procedimiento abreviado», es decir, que lo sitúa a un paso de llevarlo a juicio.

Así, el juez Carlos Valle da traslado a la Fiscalía y al denunciante, en este caso Abogados Cristianos, para que «formulen escrito de acusación, solicitando la apertura de juicio oral en la forma prescrita por la Ley o bien el sobreseimiento de la causa, sin perjuicio de que puedan solicitar excepcionalmente la práctica de las diligencias complementarias que consideren imprescindibles para formular la acusación».

La resolución está fechada un día después de que el exdiputado negara ante el juez que con su tuit quisiera criminalizar a todos los sacerdotes. «En ningún momento estoy criminalizando a un colectivo entero, ni es mi intención. De hecho, mi intención es explicar que del mismo modo que no se puede criminalizar al conjunto de sacerdotes, tampoco se puede criminalizar al conjunto de personas migrantes», sostuvo.

EN BREVE



Adriana Lastra, con la directora de la cárcel, Nieves Martínez. E. C.

DELEGADA DEL GOBIERNO

Adriana Lastra visita el centro penitenciario

E. C. La delegada del Gobierno, Adriana Lastra, visitó ayer el Centro Penitenciario de Asturias junto a su directora, Nieves Martínez, y dentro de la ronda de encuentros con responsables de la Administración General del Estado en Asturias. La delegada también recibió ayer l nuevo jefe del Mando de Apoyo a la Maniobra, el general de división Raimundo Rodríguez Roca, que es el representante institucional de las fuerzas armadas en Asturias, Cantabria, Castilla y León, Galicia y el País Vasco.



LA SEÑORA

Doña Fredesvinda Álvarez Menéndez

(Viuda de Adolfo Prado González)

falleció en Gijón, el día 19 de septiembre de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Adolfo (✝), María José y Alfredo Prado Álvarez; hijo político, Juan Carlos Pérez Garrido; nieto, Juan Carlos Pérez Prado; y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las DOCE de la mañana de HOY VIERNES, día 20, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 10. Teléfono 984 15 70 10.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña María Fulgueiras Méndez

(Jubilada de la Residencia El Carmen)

falleció en Gijón, el día 19 de septiembre de 2024, a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: José Luis y Verónica; hermanos: Germán y Aníbal; hermana política, Montse; sobrinos: Vanessa y Luis Miguel; sobrina nieta, Nuria; tía, Rosario; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las SEIS de la tarde de HOY VIERNES, día 20, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 5. Teléfono 984 15 70 05.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Manuela Fernández Conde

(Viuda de Pepe el Zapatero)

falleció en Avilés, el día 19 de septiembre de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hijos: Rubén Valdés, Ana Belén y Lorena Suárez Fernández; hijos políticos: Elena Díaz, Fernando Quintanilla y Fernando Redondo; nieta, Lucía Valdés Díaz; y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY VIERNES, día 20 de septiembre, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Ávila, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido recibirá cristiana sepultura en el panteón familiar del cementerio parroquial de Villa, Corvera de Asturias.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 7, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



EL SEÑOR

Don Ángel José Fuertes Miguélez

(Gelo)

falleció en Avilés, el día 19 de septiembre de 2024, a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, Amparo Arroyo Hernández; hijos: Diana y Ángel Fuertes Arroyo; padres: Ángel (✝) y Pilar; hermanos: Sagrario, Mari Luz, Matías y Jonás Fuertes Miguélez; hermanos políticos: Luis, Tere, Enrique y María Jesús; sobrinos, primos y demás familia,

al comunicar a sus amistades y personas piadosas tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma. El cadáver será recibido HOY VIERNES, día 20 de septiembre, a las CUATRO de la tarde, en la iglesia parroquial de San Juan de Avila, Avilés, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y acto seguido se procederá a su incineración en el Tanatorio de Avilés.

Capilla ardiente: Tanatorio de Avilés, sala 6, Avilés. Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria de Avilés, S. L. Avda. Portugal, 7-bajo. Tfnos. 985 54 27 55. Tanatorio de Avilés. Emilia Pardo Bazán, 36. Tfno. 985 52 08 26. www.funerariadeaviles.com



EL SEÑOR

Don Luis Torres Sánchez

(Presidente de la Cocina Económica de Gijón)

falleció en Gijón, el día 19 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposa, María Dolores Pérez Hernández; hijos: Luis Miguel, Camino, José Arístides y Jesús Torres Pérez; hijos políticos: Nuria Fernández, Fernando Goñi y Nuria Fernández; nietos: María, Paula, Miguel, Irene, Sofía y Nicolás; hermana, Rosario; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de la Asunción, Gijón, a la UNA Y MEDIA de la tarde de HOY VIERNES, día 20, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Ciudad Rodrigo, Salamanca, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 3. Teléfono 984 15 70 03.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Luis Torres Sánchez

(Presidente de la Cocina Económica de Gijón)

falleció en Gijón, el día 19 de septiembre de 2024, a los 88 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

La familia de la Asociación Gijonesa de Caridad-Cocina Económica lamenta el fallecimiento de su Presidente

RUEGAN una oración por su alma y les agradecen la asistencia al funeral de cuerpo presente en la iglesia parroquial de la Asunción, Gijón, a la UNA Y MEDIA de la tarde de HOY VIERNES, día 20.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 3. Teléfono 984 15 70 03.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



EL SEÑOR

Don Desiderio Canal Rubiera

(Siri)

falleció en Gijón, el día 19 de septiembre de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus hermanas: Dolores, Pilar y Aurelia (✝) Canal Rubiera; sobrinos: Eugenia y Juan Ramón Álvarez Canal; Nuria y Marián García Canal; primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a la UNA de la tarde de HOY VIERNES, día 20, y a continuación sus restos mortales serán incinerados en el mismo tanatorio.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 6. Teléfono 984 15 70 06.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com



LA SEÑORA

Doña Joaquina Diez-Canseco Alba

(Kinita)

falleció en Oviedo, el día 19 de septiembre de 2024, a los 77 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.- **D. E. P.**

Su esposo, Cándido Blanco Santos; hijos: Cándido y Guillermo Blanco Diez-Canseco; hijas políticas: Adriana Copete Delgadillo y Noelia Martínez Badía; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma. Celebración de la Palabra de cuerpo presente en la capilla del Tanatorio Gijón-Cabueñes, a las ONCE de la mañana de MAÑANA SÁBADO, día 21, y a continuación su traslado al cementerio municipal de Cabueñes, donde recibirá cristiana sepultura.

Capilla ardiente: Tanatorio Gijón-Cabueñes, sala 12. Teléfono 984 15 70 12.

Esquelas y pésames: www.esquelasdeasturias.com

Funeraria Gijonesa 985 34 17 20. Tanatorio Cabueñes 985 13 40 80. Tanatorio Jove 985 30 00 12. www.funerariagijonesa.com

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María Luisa Larriba García

(Mari, viuda de Eloy Varela Calzón. La Atalaya-Cudillero)

que falleció en el Hospital San Agustín de Avilés, el día 21 de septiembre de 2023, a los 90 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

D. E. P.

Sus hijas: Luisa María y María Cristina Varela Larriba; hijos políticos: José Polidura Gutiérrez y José Manuel González Muñiz; hermanos: Rufino (✝) y Dionisio (✝) Larriba García; hermanos políticos: Iziar Alegría y Cristina Bustamante; Silverio (✝) y Ana María Varela Calzón; Carmina Adanero y Rafael Fernández; nietas: Cristina y Rocío; sobrinos, primos y demás familia,

al recordar a sus amistades y personas piadosas tan triste fecha, les ruegan una oración por su alma y asistan al funeral de aniversario que por su eterno descanso se celebrará MAÑANA SÁBADO, día 21 de septiembre, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Jesús el Nazareno del Pito, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Pésames: www.funerariasoccidente.com

Funerarias del Occidente. Teléfono 985 47 31 72. Fax 985 47 24 31 pesames@funerariasoccidente.com

Gobierno y PP van al choque total por el acoso de Maduro a González en la Embajada

Feijóo pide la dimisión de Albares, que cree «injurioso» que los populares le acusen de ser «cooperador necesario» del régimen chavista

CRISTINA CÁNDIDO



Los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, registraron su paso por la Embajada española donde se refugió González. R. C.

MADRID. Los detalles de la salida de Venezuela de Edmundo González han escalado del ámbito internacional a la política nacional recrudeciendo el pulso entre el Gobierno y el PP y arrastrando a otro punto de no retorno las relaciones entre los dos principales partidos en asuntos de Estado, mientras sigue sin haber noticias de los dos españoles detenidos desde el sábado por el régimen de Nicolás Maduro. Ayer, los populares elevaron el tono acusando primero al Gobierno de Pedro Sánchez de ser «cooperador necesario» del Ejecutivo chavista por boca de Esteban González Pons y con Alberto Núñez Feijóo exigiendo después la dimisión del ministro de Asuntos Exteriores y el reemplazo del embajador en Caracas después de que el líder opositor denunciase que «firmó bajo coacción», en suelo diplomático español, un documento reconociendo la victoria del dirigente bolivariano y renunciando a ejercer actividades políticas en España.

En su réplica desde Bruselas, a las horas de que el régimen difundiera las polémicas imágenes en la legación de Caracas para hacer valer su poder, José Manuel Albares Manuel esgrimió que el embajador Ramón Santos cumplió con la instrucción de no inmiscuirse en las gestiones que González pudiera hacer mientras estuviera en la residencia oficial. El ministro recalcó que «cualquier persona que acudiera para entrevistarse con él, cualquiera de ellos, no vino a solicitud del Gobierno de España, ni fue el embajador quien les invitó a entrar».

Pero el titular de Exteriores, ayer en la capital bruselense por las negociaciones sobre Gibraltar, no aclaró la presencia de los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez –vicepresidenta de Venezuela y presidente de la Asamblea venezolana–en la Embajada ni precisó cuándo tuvo conocimiento de la misma, limitándose a volver a negar tajantemente la participación tanto de Santos como la del Gobierno español en cualquier tipo de negociación política con el país caribeño para asilar a Edmundo González. Visiblemente irritado, Albares sí entró al choque con la oposición al equiparar las «acusaciones falsas de desestabilización» por parte del PP con las que Moncloa ha venido recibiendo del régimen bolivariano para justificar el arresto de los dos bilbainos a los que acusa de ser agentes del CNI.

El principal partido de la oposición, que desde las elecciones del 28 de julio se ha situado al frente de la lucha para que se reconozca a González como presidente electo, ha hecho de la causa venezolana un ariete para atacar a Sánchez atribuyéndole tibieza en su actitud ante «la dictadura» de Maduro, calificativo empleado también por la ministra de Defensa, Margarita Robles. Lo consiguió la semana pasada en el Congreso, hizo lo propio este miércoles en el Senado y ayer en la Eurocámara.

Sendas victorias parlamentarias que no tienen efectos jurídicos ni cambian la situación sobre el terreno. Pero que tienen una alta carga simbólica y han fortalecido los argumentos del PP para ahondar en las críticas al Gobierno tras el comunicado de González denunciando las presiones recibidas, en respuesta a la publicación por el chavismo de la misiva en la que supuestamente avalaba el triunfo de Maduro, bajo sospecha de fraude. La presencia de los hermanos Rodríguez en la Embajada de Caracas, territorio español, llevó al eurodiputado y responsable internacional del PP, Esteban González Pons, a elevar el listón y acusar al Ejecutivo español tanto de estar «implicado en el golpe de Estado» en Venezuela, como de «coaccionar y enviar al exilio» al candidato de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD).

En una entrevista en EsRadio, Pons enfatizó que si González «fue trasladado a la residencia del embajador español» tras estar refugiado un mes en la de Países Bajos fue «para que el chantaje y la coacción» del Gobierno venezolano fueran posibles». Eso hace al Ejecutivo, a su juicio, «cómplice en la operación de convertir a Maduro en dictador por más tiempo» y de estar «implicando en el golpe de Estado»; al tiempo que apunta, añadió, a cierta «connivencia» con las condiciones en las que Edmundo González abandonó Venezuela el 8 de septiembre bajo la mediación, no confirmada por Exteriores, del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero. «Es el gran urdidor de este plan, que es la operación más sucia de la historia reciente de la diplomacia española», remató Pons.

Las palabras del dirigente popular encendieron la mecha para un nuevo toma y daca entre el PSOE y el PP después de que Ferraz pidiese la dimisión «inmediata» del vicesecretario del PP, cuyas palabras fueron reprobadas por un coro de ministros socialistas. Albares las calificó de «injurias y calumnias».

La Eurocámara reconoce al líder opositor presidente electo con el voto del PPE y la extrema derecha

OLATZ HERNÁNDEZ

BRUSELAS. El pleno del Parlamento Europeo, reunido esta semana en Estrasburgo, aprobó ayer la resolución que reconoce a Edmundo González como presidente «electo» de Venezuela. Con 309 votos a favor, 201 en contra y 12 abstenciones, salió adelante el texto de los populares europeos y de los grupos de extrema derecha de los Conservadores y Reformistas (ECR) de la italiana Giorgia Meloni y de Patriotas por Europa, del que forman parte el partido del húngaro Viktor Orbán, la francesa Marine Le Pen y Vox, entre otros. Esta iniciativa, en la que socialistas, Verdes y La Izquierda votaron en contra (aunque con algún díscolo por bancada), ahonda la brecha de la gran coalición por el pacto de los populares con la ultraderecha, que supone saltarse el cordón sanitario a estas formaciones.

En una reacción simbólica contra Patriotas por Europa –coautores de la propuesta–, el grupo de los liberales (Renew), del que forma parte el PNV, decidió no votar el texto sobre la situación en Venezuela. «Estamos con la oposición y la democracia, pero somos contrarios a la extrema derecha. No tomaremos parte en la 'jugada' de la extrema derecha», justificaron.

La resolución constituye un gesto político por parte de la institución europea, pero no es vinculante para los Estados miembros del bloque, que no están obligados a reconocer a González como «presidente legítimo y democráticamente elegido de Venezuela».

Feijóo se alinea con Meloni y alaba su modelo migratorio

DARÍO MENOR

ROMA. Alberto Núñez Feijóo conoció ayer de primera mano los detalles de la política migratoria del Gobierno italiano, que ha reducido en lo que va de año las llegadas a través del Mediterráneo central un 65% respecto al mismo período de 2023. Lo hizo al ser recibido en Roma por la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, quien estaba acompañada por el número dos del Ejecutivo y titular de la cartera de Exteriores, Antonio Tajani, compañero de Feijóo en las filas del PP Europeo. «La política migratoria en Italia funciona y en mi país, no», resumió el jefe de la oposición una cita con la que buscó abrir brecha con respecto a la gestión de Pedro Sánchez en este ámbito y de influencia política con respecto a Vox.

«Soy claramente contrario a la inmigración irregular y muy respetuoso con aquellas personas que llegan con un contrato de trabajo regular y respetan las leyes», aseguró el presidente del PP en la rueda de prensa posterior con Tajani, ante quien alabó la «eficaz» política migratoria italiana. «En el último año en Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60% y en mi país ha aumentado un 60%», remarcó Feijóo, para quien es necesario ser «contundentes» con las «mafias» que «hacen negocio» con quienes tratan de llegar a Europa. El partido que lidera el jefe de la oposición lleva tiempo alabando en público y en privado las recetas aplicadas por la dirigente italiana en este campo y esta reunión consuma el acercamiento entre ambas partes.

La fórmula junto a Bruselas

Lo cierto es que la reducción en los desembarcos no hubiera sido posible sin la acción de la Unión Europea, que está propiciando que Meloni cumpla con su promesa de frenar la inmigración ilegal. Aunque durante su primer ejercicio completo de mandato (2023) las llegadas se dispararon, al alcanzar los 157.652 frente a los 105.131 de 2022, en 2024 la situación ha cambiado.

Gracias a los acuerdos alcanzados por Bruselas e Italia con Libia, Túnez y Egipto, que han recibido ingentes cantidades de dinero y de material a cambio de reforzar el control de sus fronteras, los desembarcos en las costas italianas se han desplomado en los últimos meses.

El juez pide el listado de alumnos y los pagos a Begoña Gómez

La Audiencia de Madrid rechaza acelerar la resolución del recurso de la imputada para cerrar las diligencias previas

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Juan Carlos Peinado no está dispuesto a dejar en 'stand by' su investigación sobre las actividades profesionales de Begoña Gómez a la espera de que la Audiencia Provincial de Madrid decida este 30 de septiembre si ordena archivar esas diligencias previas o, por el contrario, avala la causa en la que la mujer de Pedro Sánchez está imputada por tráfico de influencias y corrupción en los negocios. Así, el magistrado ha ordenado nuevas pesquisas; entre ellas, ha requerido a la Universidad Complutense madrileña que informe «a la mayor brevedad posible» de la relación de «alumnos matriculados y asistentes a cada una de las ediciones» de la cátedra de Transformación Social Competitiva.

Además, el instructor exige al centro académico que le facilite los desembolsos que efectuó la universidad a los impulsores de esa disciplina. En particular, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 pide conocer la «relación de cantidades pagadas, especificando número de cuentas corrientes beneficiarias, a la directora de la cátedra, director adjunto, profesor (José Manuel) Ruano y a todos los profesores».

Siempre en el plano económico, el juez también requiere a la Fundación La Caixa y Reale Seguros, los dos patrocinadores del curso que fueron captados por la mujer del presidente, que «aporten los expedientes de concesión de la subvención para el patrocinio de creación de la cátedra y posteriores actos de continuación o seguimiento de la misma, con toda la documentación aportada por Begoña Gómez».

Y en paralelo, el magistrado también ha pedido a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que informe acerca de la evolución del informe encargado a raíz de la documentación que solicitó a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) sobre el expediente del rescate a Air Europa en 2020 por parte del Gobierno coincidiendo temporalmente con los contactos de la imputada con los responsables de Wakalua, parte de Globalia (matriz de Air Europa). Wakalua acabó firmando un contrato para patrocinar uno de los proyectos de la esposa de Sánchez poco antes de que la aerolínea fuera rescatada por el Gobierno con un desembolso de 475 millones de euros para evitar su quiebra en la pandemia.

Peinado insta a la UCO a entregarle ya el informe sobre el rescate a Air Europa por parte del Gobierno de Sánchez

El magistrado también quiere más datos sobre los patrocinios de La Caixa y Reale Seguros a la cátedra de la Complutense

No «preferente»

También ayer, la Audiencia Provincial de Madrid anunció que no está dispuesta a pisar el acelerador para decidir antes del tiempo previsto sobre el recurso que Begoña Gómez ha presentado contra Peinado para forzar el cierre de las diligencias previas en las que está imputada.

Los magistrados han rechazado pronunciarse antes del 30 de septiembre, la fecha fijada en origen, sobre esta apelación, tal y como había solicitado de la defensa de Gómez, «al no tratarse de una causa de resolución preferente» y al no apreciarse una vulneración flagrante de los derechos fundamentales de la investigada. De hecho, habitualmente, las causas preferentes son solo aquellas de cuya resolución depende la puesta en libertad de un preso.

«La fecha de señalamiento para la deliberación queda al margen del ámbito del recurso, ya que se fija para el mes en curso, lo que entra dentro de lo razonable a la luz de la carga de trabajo», zanjan los jueces. En su recurso, la defensa de Gómez acusa al juez Peinado de que la instrucción esté llevando una «errática deriva procesal y material». «Desafortunadamente» –añade la impugnación– recurrir ante la Audiencia «es el único remedio que procesalmente cabe utilizar para intentar evitar irreparables daños en el derecho de defensa».



El momento de la detención arreglada entre los abogados del 'narco' y las fuerzas de seguridad. EFE

Se entrega a la Guardia Civil el piloto de la narcolancha que mató a los dos agentes en Barbate

El Baqqali ha vuelto de Marruecos para dejarse apresar en una entrega pactada, acosado por la presión policial y las mafias del Estrecho

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. El hombre más buscado por la Guardia Civil se entregó la madrugada de este jueves en Barbate (Cádiz). Más de ocho meses después de que una potente narcolancha asesinara a los agentes del instituto armado David Pérez y Miguel Ángel González en el puerto gaditano, agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) pusieron los grilletes al marroquí Karim El Baqqali, de 32 años, más conocido como 'El Enfadado' por su carácter irascible e imprevisible. El Baqqali era el piloto que la noche del 9 de febrero estaba a los mandos de la embarcación que arrolló conscientemente la pequeña 'Zodiac' en la que viajaban los funcionarios fallecidos y otros agentes, que resultaron heridos.

Según fuentes de la investigación, El Baqqali, nacido en Marruecos el 10 de diciembre de 1991 y con antecedentes por narcotráfico tanto en su país como en España, huyó tras el asesinato de los dos funcionariosa la localidad norteafricana de Dalía, colindante a Ceuta, donde habría permanecido oculto seis meses antes de decidirse a dejarse apresar en una 'entrega pactada' entre sus abogados y la Guardia Civil. El huido, de acuerdo con estas misma fuentes, dio el paso de regresar a España por la presión policial en ambas orillas del Estrecho y por las amenazas de los propios 'narcos', que han visto cómo el despliegue de las fuerzas de seguridad se ha redoblado tras el asesinato de los funcionarios.

Otros tres sospechosos

Además de la captura de El Baqqali, la Guardia Civi ha identificado a los otros tres ocupantes de la narcolancha y solicitará en breve al Juzgado de Instrucción número 1 de Barbate que dirige la investigación la emisión de sendas órdenes internacionales de detención, ante «el convencimiento de que se encontrarían fuera de España desde fechas cercanas a los hechos». En particular, la UCO tiene constancia de que los tres tripulantes huyeron a Marruecos días después del asesinato de los dos funcionarios.

Para los agentes, el hasta ahora huido constituía una obsesión; para los 'narcos', un cabo suelto que tensionaba el negocio

Según ha informado la dirección del instituto armado, las familias de los agentes asesinados han solicitado que no se vuelvan a difundir las imágenes del crimen en atención a su dolor. Para los agentes, Karim El Baqqali era una obsesión y para los 'narcos',, un cabo suelto que había tensionado el negocio. De hecho, los operadores de seguridad en el Estrecho han detectado un descenso drástico de la entrada de droga.

La investigación pasó de señalar a 'Kiko el Cabra' y a su tripulación, los primeros detenidos tras una investigación con graves errores, a descargarlos de culpa gracias a un vídeo que demostraba que no eran los autores del crimen. La UCO se hizo cargo de las pesquisas y fue entonces cuando todos los focos apuntaron hacia El Baqqali y su equipo como principales sospechosos. El asesinato de los dos guardias civiles, un hecho inédito en las histórica lucha contra el 'narco', ha alterado un equilibrio de fuerzas sostenido en el alambre bajo una premisa: el dinero fluye más fácilmente si reina la paz.

EDITORIALES

Coacción en la Embajada

La intimidación del chavismo a Edmundo González para que aceptara el supuesto triunfo de Maduro retrata a la autocracia venezolana

La sola imagen de Edmundo González Urrutia firmando un documento de implícita aceptación de la pretendida victoria de Nicolás Maduro dentro de la Embajada de España en Caracas, ante la presencia de la vicepresidenta del Gobierno chavista, Delcy Rodríguez, y del presidente del Parlamento venezolano, Jorge Rodríguez, revela las condiciones en las que logró salir de aquel país para buscar asilo en el nuestro. Bajo «coacción», según sus propias palabras, el candidato de la oposición desistió de ejercer como presidente electo en el exterior. Un supuesto tan imposible de materializar que la imposición sólo buscaba doblegar su dignidad cuando se encontraba bajo el amparo de la legación diplomática española. La presencia en ella de dos puntales de la autocracia venezolana en una actitud intimidatoria es inadmisible y requiere explicaciones. Entre otras razones, porque cuestiona la versión oficial de que el exilio de González no fue fruto de una componenda entre los dos ejecutivos.

La revelación de tan elocuente episodio coincide con su reconocimiento por parte del Parlamento Europeo como virtual ganador de las elecciones del 28 de julio, como ya habían hecho el Congreso y el Senado. Resoluciones de carácter testimonial en el mejor sentido del término porque expresan una lógica aplastante de la verificación democrática: si un mandatario en ejercicio y las instancias de poder que controla se niegan a mostrar las actas de su reelección, cabe sospechar que el ganador ha sido otro. Cuestión distinta es que ese pronunciamiento, no secundado de momento por la UE ni por sus gobiernos nacionales, vaya a contribuir a que Maduro ceda el poder.

No es bueno que lo que sucede en un país se convierta en motivo de controversia partidaria en otro. Pero tampoco lo es que la ambigüedad socialista vaya de la mano de la complacencia de su flanco izquierdo hacia el régimen de Caracas, sobre el supuesto de que la no beligerancia propicia el diálogo y la transformación del chavismo en una fuerza dispuesta a asumir sus derrotas. La encomienda de la Eurocámara a las instituciones de Bruselas para que hagan todo lo posible en aras a garantizar que González Urrutia asuma la presidencia de Venezuela el 10 de enero de 2025 es un propósito tan cargado de buenas intenciones como inalcanzable sin que medie la implosión del chavismo. Una hipótesis aún más improbable mientras las izquierdas españolas y europeas consideren que tal eventualidad solo beneficiaría a las derechas.

Tipos a la baja en Estados Unidos

La Reserva Federal ha enviado un contundente mensaje a los mercados al rebajar en medio punto el precio oficial del dinero, que queda así en una horquilla entre el 4,75% y el 5%. Ese recorte, el primero en cuatro años y medio, confirma un nuevo ciclo en la política monetaria de Estados Unidos. Previsiblemente le seguirán dos descensos adicionales este mismo año. Con la inflación bajo control, la Fed se esforzó en desvincular esos movimientos de un hipotético riesgo de recesión al destacar que la economía norteamericana presenta un «crecimiento sólido», que pretende consolidar pese a un menor ritmo en la creación de empleo. Así lo han entendido las bolsas a tenor de su respuesta. El banco central de EE UU es el último entre los grandes en sumarse al recorte de tipos tras la crisis inflacionaria. Su decisión incentivará el consumo y la inversión, a la vez que facilitará las exportaciones al debilitar el dólar frente al euro. Además, demuestra una reafirmación de la independencia en la que se basa su credibilidad al ignorar las presiones de Donald Trump para retrasar la rebaja hasta las elecciones presidenciales, por temor a que una mejora previa de la economía beneficie a Kamala Harris.

LAS FRASES DEL DÍA

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP
Visita a Giorgia Meloni en Roma y elogia su política contra la inmigración ilegal



«En el último año en Italia ha disminuido el número de migrantes irregulares en un 60% y en mi país ha aumentado un 60%»

Donald Trump Expresidente de EE UU
Ofrece un mitin en Nueva York



«Nadie atrae a las multitudes como yo. Soy el más grande de todos los tiempos, puede que incluso más grande que Elvis»

Hasan Nasralah Líder de Hezbolá
Ataque israelí a la organización terrorista a través de 'buscas' y 'walkie-talkies'



«El enemigo superó en esta operación todos los límites, las leyes y las líneas rojas, no le importó nada en absoluto»

SANSÓN



EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Lávate con Dettol



Otro señor poderoso, un violador de toda la vida. Sorpresa. Un documental de la BBC, con el testimonio de 20 mujeres, asegura que Mohamed Al Fayed era un depredador. 'Al Fayed: Predator at Harrods', se titula. Las violaciones ocurrían en Harrods, en su piso de Londres, en el Ritz de París o en Villa Windsor, la antigua casa de los duques de Windsor en París, todo de su propiedad, como creía que eran las mujeres de las que disponía. Una que lo sufrió en esa casa dice que se puso a llorar tras la violación y él le dijo de forma agresiva que se lavara con Dettol («para borrar en mí cualquier rastro de él»). La fórmula del Dettol, con chloroxylenol, elimina el 99,9% de los gérmenes. Gisèle Pélicot dice que se siente humillada en el juicio por preguntas y declaraciones. Y eso que no hay duda alguna de lo que pasó. También ha dado permiso para que se vean las grabaciones. Los vídeos eliminan el 100% de las dudas sobre la barbarie que sufrió.

EL COMERCIO
LA VOZ DE AVILÉS
DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA
EDITA EL COMERCIO, S.A. Siglo II. Año CXLVI. Número 16144

Director General Ignacio Pérez Alonso
Publicidad CM Asturias
Gerente: Julio Valle Ruiz

Director Ángel M. González
Directora adjunta Leticia Álvarez

Jefa de Contenidos María de Álvaro
Jefe de Continuidad Carlos Prieto
Jefe de Edición Miguel Rojo

Jefa de Redacción de LA VOZ DE AVILÉS Ruth Arias
Jefes de Área Laura Fonseca (GIJÓN), Daniel Fernández (ASTURIAS Y POLÍTICA), José Javier Rodríguez Medina (OPINIÓN Y CIERRE), José Ángel García (DEPORTES), Mónica Yugueros (AUDIOVISUAL) y Octavio Villa (PROYECTOS EDITORIALES)
Subjefes de Área Adrián Ausín (GIJÓN), Sara García Antón (ÁREA METROPOLITANA), Noelia A. Erausquin (ECONOMÍA), Eduardo Alonso (DEPORTES), Aida Collado (CULTURA) y Sheila Vaca (INTERNET)
Jefa de Redacción de Oviedo Paz de Alvear



De circo

Las maneras de Maduro y de Trump trascienden el plano estético e irrumpen en el dominio ético diciendo a voces lo que son. Es como la cantidad, que a base de insistir se hace cualidad

COSME CUENCA
Arquitecto



Soy de los que captan antes la estética del comportamiento, digamos el estilo, que el contenido ético de las conductas. O sea que me cuesta más condenar en el plano moral que descalificar en el plano estético. La vida no es como el cine en el que los malos suelen, además, ser feos y los buenos rarísima vez no son lo guapos que corresponde a su bondad. Viene esto a cuento de determinados personajes públicos que practican una presencia mediática tan estridente, es decir, un estilo tan sumamente estentóreo, que tiende a sobreponerse a los contenidos morales de su actuación. Ahí están Nicolás Maduro y Donald Trump, dispares en origen y talante y, sin embargo, reciamente convergentes en formas y maneras, cada uno las suyas. Claro que se pueden analizar moralmente sus acciones políticas más significativas: por ejemplo, cuando uno se niega a publicar las actas electorales y cuando el otro se regodea largando bulos e insultos, sin la más elemental contención. Lo que me pregunto es hasta qué punto tal posible análisis es innecesario después de percibir el estilo, el gesto de ambos individuos. ¿Puede un arquetipo modélico de la estética energúmena evitar el mismo calificativo en el plano ético? En otros términos, el mero estilo que Maduro no deja de irradiar porque esa es su esencia y Trump se complace en lucir porque cree que esa desfachatez es lo que de él se espera. ¿No es suficiente para desacreditar moralmente sus acciones sin mayores disquisiciones?

En la lógica ortodoxa la respuesta debería ser negativa: la ordinariez no implica necesariamente maldad. A lo mejor ese señor tan zafio está reventando con la razón. Esto es lo que diría la academia. Por mi parte me arriesgaría a contravenir la prudencia y decir, al menos en los ejemplos citados, lo contrario: las maneras de Maduro y de Trump trascienden el plano estético e irrumpen en el dominio ético diciendo a voces lo que son. Es como la cantidad que a base de insistir se hace cualidad: a diez grados tienes agua fría y a cinco muy fría, pero, insistiendo, bajo cero grados lo que tienes, sin dejar de ser agua, ya se llama hielo y es otra cosa. Tal grado de aberración estética sólo es compatible con parecido grado de aberración ética y, además, es casi evidente que los hechos lo corroboran. Para mí lo más asombroso, e inquietante, es que el fenómeno Trump tenga la credibilidad y el apoyo de la mitad de la población. Por su parte, los apoyos internacionales de Maduro se llaman 'izquierda', pero ya no sorprenden a nadie.

El talento inflacionado

CARLOS RANERA

En las grandes ciudades la elevada competencia por atraer a los mejores hace bajar el nivel de lo requerido y que se identifique como talento lo que es normalidad, pagando por ello lo que en muchos casos no lo vale

A todos los directivos se nos ha formado a lo largo de los años para atraer el talento, reconocerlo, gestionarlo y darle proyección. Durante todo este tiempo hemos convivido con los esfuerzos necesarios para adaptarnos a políticas de conciliación, equidad y diversidad. Trabajando en la creación de carreras laborales atractivas, la construcción de organizaciones justas, tecnológicamente planteadas con proyección y con mentalidad de permanente mejora.

Durante las últimas décadas las mejores organizaciones han trabajado e invertido en atraer y vincular al talento con ilusionantes planes de carrera, modelos retributivos que reconozcan a los mejores, ambientes de trabajo amables para sus empleados, modelos de formación que mejoren la calidad de sus jefes, evaluaciones 360º, encuestas de satisfacción, etc. Pues bien, todo esto ya ha dejado de ser suficiente en determinados mercados y sectores.

¿Qué realidad nos encontramos en las grandes ciudades con elevada competencia? Lo primero, que estas medidas no son suficientes para retener el talento. La elevada demanda por atraer a los mejores hace que el talento esté inflacionado. Es más, bajamos el nivel de lo requerido, identificando como talento lo que es normalidad y pagando por ello lo que en muchos casos no lo vale. La derivada es que la mediocridad mejora su autoestima, convirtiendo en excelente a todo aquel que tiene posibilidad de irse. Consecuencia de ello es que muchas empresas no pueden hacer planes a medio o largo plazo, porque la rotación de los equipos es insufrible.

Se ha creado un hábitat ideal para el mediocre, en el que la rotación es tal que no hay tiempo ni para hacerlo mal. Mucho menos, evidentemente, para tener un desenvolvimiento que haga rentable la inversión para la empresa. Parece que haber trabajado en determinadas empresas o haber formado parte de determinados equipos ya cualifica al candidato. Aun con ello, las empresas continúan corriendo en la rueda del hámster, permaneciendo en el mismo sitio y haciendo mayor el problema; me quitan a uno, pues voy al mercado y cojo a otro. Para atraerlo no me centro en la carrera, el proyecto, la progresión o el retorno para el candidato. Simplemente subo el precio. Pocos levantan la vista del problema a corto para buscar soluciones a medio y largo.



GASPAR MEANA

Es imposible para las empresas, sea el sector que sea, poder convivir con una rotación como la existente hoy en algunas grandes ciudades del mundo. Pero ¿qué se puede hacer? La solución la están planteando ya muchos jóvenes en la búsqueda de un nuevo modelo de vida. Es probable que sea el momento de analizar la conveniencia de sacar de esos mercados determinadas áreas productivas, de investigación o de gestión. ¿Es recomendable y rentable la presencia en esos mercados saturados? ¿Se puede atender la demanda desde otras ubicaciones? ¿Es posible atraer y retener el talento fuera de los mercados donde ese talento tiene más inflación?

Responder a estas preguntas nos puede llevar a tomar decisiones contrarias a lo que hace la mayoría. Eso no quiere decir que esas decisiones sean equivocadas. Es más fácil atraer, retener y hacer progresar el talento interno cuando ninguna de las dos partes está en una situación dominante. Eso obliga a ambos a esforzarse. El talento debe tener la obligación de ponerse en valor y brillar para ser rentable. La empresa y sus directivos tienen la obligación de identificarlo, retribuirlo, ilusionarlo y ofrecerle una carrera. Hace unos años la situación de dominio era por parte de las empresas con uniones para toda la vida. Hoy ha cambiado el escenario y la rotación es insoportable.

Después de analizar la situación descubrimos que concentrar la oferta en determinadas áreas ha provocado que la demanda se haya dirigido al mismo sitio. Detrás de la instalación de grandes empresas ha venido, lógicamente, una elevada oferta laboral, la creación de nuevas universidades, el fortalecimiento de las escuelas de negocio y, como consecuencia, precios por las nubes y una compleja calidad de vida. El ecosistema habitual de los grandes centros de negocio. Pronto otras regiones se darán cuenta de que deben crear atractivo para que sus jóvenes se formen y puedan volver. O lo idealmente recomendable, que se formen al más alto nivel sin la obligación de salir. Muchas empresas descubrirán que es más rentable invertir en talento fuera de mercados sin principios lógicos, imprevisibles o inflacionados.

Entre dos mares

LUIS FELIPE CAPELLÍN



Hace unos días se supo que 'al menos' ocho personas fallecieron en el Canal de la Mancha tratando de llegar, desde Francia, a Inglaterra. Según la Prefectura Marítima de La Mancha y el Norte, en lo que va de año más de doscientas personas fueron rescatadas y 45 fallecieron en el canal cuando intentaban llegar al Reino Unido.

No deja de llamar la atención que tras la muerte en el Mediterráneo de una cantidad tan importante de hombres y mujeres, que resulta imposible de cuantificar, ahora sea el Canal de la Mancha el nuevo cementerio marino para esos migrantes que, entre dos mares, buscando la vida acaban encontrando la muerte.

Quienes consiguieron llegar a Europa evitando que sus cuerpos sirviesen como alimento para los peces pensaron que atravesar el canal sería más fácil, y más rápido, que los angustiosos días, con sus correspondientes noches, que sufrieron en las pateras y cayucos en los que desde alguna playa africana arribaron a las costas europeas. Pero, desgraciadamente, pudieron comprobar que tampoco este otro mar iba a resultarles propicio.

Tengo claro que para quienes viven la llegada de estas personas (pienso ahora en Canarias y especialmente en la Isla del Hierro), la presencia de migrantes debe de resultar muy difícil de sobrellevar, pero a quienes les corresponde tomar medidas parecen tener más empeño en culpabilizarse entre ellos que en buscar soluciones.

Y mientras esto ocurre en España, y en Europa, «Israel ofrece a migrantes y solicitantes de asilo, mayoritariamente africanos, emplearse como mercenarios en Gaza a cambio de permisos de residencia».

Unos países impiden la llegada de migrantes para trabajar, pero otros los aceptan para matar y así es este mundo que, entre la acción de unos y el silencio cómplice de otros, vamos construyendo.

Hasta morir la muerte

Tres días, tres ciudades, tres presentaciones y un libro que he tardado muchos años en escribir



VERÓNICA GARCÍA-PEÑA
Escritora, periodista y socióloga

Estoy algo nerviosa, pero muy contenta por la presentación, esta tarde, de mi última novela, 'Hasta morir la muerte'. Una historia de misterio histórico en la que la vida y la muerte se tocan la piel. He hecho una pequeña gira a la que, muy al estilo norteamericano y musical, he llamado 'HMLM September Tour'. Tres días, tres ciudades, tres presentaciones. Como una auténtica cantante de rock. He de reconocer que he escogido cuándo y dónde de manera muy personal. No por vender ni aparentar ni salir en la foto, sino por lo que significa cada sitio para mí.

El miércoles comencé este viaje en Gijón, ciudad que yo elegí, hace ya ocho años, para vivir. Decidí que era un buen lugar en el mundo, quizá el mío. El Ateneo Jovellanos, que siempre tiene sus puertas abiertas para recibirme con cariño, ha sido el primer escenario. Cuántas presentaciones –de y para otros autores y medios– he hecho en sus salas. Desde políticos a escritores; desde psiquiatras a poetas; desde autores totalmente desconocidos a los que prácticamente llenan estadios. De todo y para todos, y siempre con una sonrisa.

Ayer fue el turno de la biblioteca municipal de Zalla, en Vizcaya. Allí es donde crecí. Allí viví desde los tres años hasta los veinticuatro; hasta que acabé mi segunda carrera (periodismo; la primera fue sociología) y me trasladé a La Rioja a trabajar. Una biblioteca en la que, cuando era niña, quedaba con mis amigas para escuchar música. Sí, sé que parece raro esto que les cuento, pero es así. Tenía unos sillones tipo diván y unos equipos de música independientes en los que podías escuchar desde lo más clásico a lo último de aquellos años. Una biblioteca con banda sonora que no podía, por supuesto, faltar en esta gira. Un pueblo en el que la lluvia y la niebla marcaron mi camino. Siempre he dicho que por eso suele llover en mis novelas. Lluvia. Es importante para mí.

La última parada de la 'HMLM September Tour' es esta tarde, en Oquendo, donde nací. Esta novela es un homenaje a la localidad alavesa, pues es ahí donde está ambientada, donde se levanta el caserío de mi abuela y yo aprendí a sentir de verdad las leyendas y magia de lo que tan cultamente llamamos realismo mágico. En Oquendo están mis raíces y algunos escenarios que, aunque ficcionados, son igual de importantes que los personajes o la trama. Y es que, esto es algo que un buen escritor nunca debe olvidar, cada lugar tiene su alma y su historia. Oquendo tiene la suya, como Gijón. Les confesaré un secreto. Una de las tumbas que aparecen en esta historia es un enterramiento del cementerio de Ceares. Zalla también tiene su alma y su historia. Lo que les he contado de la biblioteca hace un momento es un ejemplo, pero son muchas las experiencias que marcaron mi forma de entender la literatura y por las que hoy soy quien soy. También me enseñaron el significado del compañerismo, la amistad, la lealtad y el 'quid pro quo'. Valores que siempre me acompañan.

> **Comencé este viaje en Gijón, ciudad que elegí hace ya ocho años para vivir**

> **La última parada de la 'HMLH September Tour' es esta tarde en Oquendo, donde nací**

Tres días, tres ciudades, tres presentaciones y un libro que he tardado muchos años en escribir. Quizá por eso me atreva a hablarles de él aquí, en estas líneas; tal vez por eso deje por una vez las opiniones sobre el mundo, la política, la economía y demás asuntos para otro día. ¿Acaso un artículo de opinión no puede servir también para que ustedes me conozcan un poco mejor? ¿Para expresar lo que siento? Creo que sí. Creo que es perfectamente compatible. Así que ya sólo me queda invitarles a leer el libro, si les apetece y les ha picado la curiosidad. No vayan a la librería porque allí no lo encontrarán. Es un libro especial. Distinto. Único. Yo he decidido que lo sea. Lo tienen en Amazon. También quiero pedirles que se acuerden de mi hoy. Cierro mi particular gira en un lugar importante y, aunque ustedes no estén allí, en cierto modo lo están.

CARTAS AL DIRECTOR

Barbón, Lastra y compañía mienten

El presidente del Principado, la delegada del Gobierno de Sánchez y la compañía obediente mienten con descaro, intencionadamente y sin vergüenza, una vez más, a los asturianos. Me refiero al acuerdo de financiación para Cataluña entre el PSOE y ERC. Si lo conocen y tan bueno resultará para España, para Asturias, ¿por qué no lo hacen público? Si por el contrario, como se supone, no tienen ni idea sobre su contenido real, ¿por qué lo defienden? ¿sólo por sumisión? ¿por compartir la corrupción por el poder de su jefe, ya con tintes autócratas y superándose día a día?

El señor Barbón no para de vocear que para él los asturianos somos lo único importante. ¡Falso e hipócrita! Lo que le importa de verdad y exclusivamente es que su jefe siga en el poder, cueste lo que nos cueste y, de paso, le conserve su puesto, que tan incompetentemente desempeña. A la señora Lastra qué le voy a decir, ya lo dice ella todo y se define sobradamente: esclava y sierva de Sánchez. Sin opinión ni voz propia para nada, sólo para decir amén a lo que le dicen que diga.

No creo que ninguno sea amigo del enamorado y hermanísimo, no los tiene. Para él los amigos son algo de usar y tirar; si hoy me sirven, ahí los tengo; si mañana ya no me valen, los tiro a la basura. Lo estamos viendo en su trayectoria y los que no se dan cuenta, como éstos dos, es que ni ven ni oyen.

Barbón, en lugar de ir a Madrid a dar la cara ante Sánchez en el Comité Federal y reclamarle una explicación sobre el pacto, prefirió andar de romería en sesión continua por Los Oscos.

DAVID PRADO F. VILLAMARZO

Comité Federal del PSOE

Si hubiera podido asistir, hubiera dicho que apoyo a Pedro Sánchez porque:

Imagino en la mano izquierda el BOE del Gobierno de PSOE y Sumar, en la derecha el del PP, con o sin Vox.

Estoy de acuerdo con Aznar y M. Rajoy cuando dijeron que con ETA y los independentistas catalanes se puede hablar de todo dentro de la Constitución.

No será inconstitucional el acuerdo con ERC porque Feijóo en 2016 proponía hablar de una financiación singular para Cataluña y del concierto catalán. En el 2012 el programa electoral del PP catalán decía: «Trabajaremos para conseguir un nuevo sistema de financiación singular para Cataluña... este modelo permitirá... la gestión, recaudación, liquidación e inspección de la totalidad de los impuestos propios, cedidos y transferidos».

En Cataluña hay un problema político, porque una parte importante de la población son independentistas (a los de izquierda no los entiendo, socialismo y nacionalismo son incompatibles, pero los hay), que puede resolverse de dos maneras: una endureciendo y aplicando la ley, otra negociando y acordando. Prefiero esta.

Antes de 1996 la derecha decía de Felipe González lo mismo que ahora de Pedro Sánchez. Recordaría lo que hicieron ese año en el Majestic.

A los que quieren saber que se acordó con ERC, ¡coño, que lo lean, está publicado!

AVELINO MENÉNDEZ RODRÍGUEZ

Más cine, por favor

El espectador está arrellanado en una confortable butaca cuando de repente se apagan las luces y la pantalla se ilumina: un momento mágico; nos sentimos transportados a otro mundo, embelesados, acunados por un hechizo inefable. Recuerdo siendo niño, al ver al león de la Metro rugiendo, una fascinante excitación a la espera de aventuras y me sentía extasiado. El llamado séptimo arte supone una experiencia única: risa, pena, angustia, alegría, empatía, rechazo... Experimentamos todo tipo de sentimientos mientras miramos absortos a la gran pantalla que nos abduce y atrae como el más poderoso de los imanes, nos envuelve.

El cine es también un arma propagandística que llega a los lugares más recónditos; Hollywood, por ejemplo, nos ha inoculado quiénes han sido los malos a lo largo de la historia: indios, mexicanos, japoneses, alemanes, rusos, vietnamitas... Siempre los otros. Regímenes políticos de toda laya han utilizado el cine para predicar su evangelio.

Un sinfín de salas de cine han desaparecido de pueblos y ciudades, abocadas a apagar la pantalla por falta de rentabilidad. A pesar de todo: «Más cine por favor, que todo en la vida es cine y los sueños cine son». Luis Eduardo Aute, dixit.

FRANCISCO JAVIER SÁENZ MARTÍNEZ

ANTÓN



Las cartas dirigidas a esta sección no deben exceder de 20 líneas y es imprescindible que vengan acompañadas de una fotocopia del DNI del remitente y con la indicación de su número de teléfono, en su caso. EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS se reservan el derecho de publicar tales textos, así como de resumirlos o extractarlos. No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia. Pueden dirigir sus escritos a las siguientes direcciones de correo electrónico: cartas.co@elcomercio.es o redaccion.av@lavozdeaviles.es

Hezbolá cree que los ataques son «una declaración de guerra» y promete «un justo castigo»

Hasan Nasralah, líder de la milicia libanesa, advierte a Israel de que solo una tregua en la Franja de Gaza posibilitará el regreso de los colonos a la frontera

MIKEL AYESTARAN





Una familia de la localidad de Zawatar sigue el discurso de Nasralah por televisión desde el salón de su vivienda. AMMAR AMMAR / AFP

BEIRUT. En el momento más delicado de la historia de Hezbolá, Hasan Nasralah ofreció ayer uno de los discursos más tranquilos que se le recuerdan. Sin embargo, desafió a Benjamin Netanyahu y le advirtió de que, si no hay alto el fuego en Gaza, «los colonos no podrán regresar a vivir a la frontera» con Líbano, uno de los grandes objetivos del primer ministro israelí. El secretario general del Partido de Dios compareció ante las cámaras para hacer un balance de las dos jornadas de ataques del Mossad a los equipos de comunicación de la milicia chií, que dejan por el momento 34 muertos y miles de heridos, y admitió haber recibido «un duro golpe».

Líbano es un país acostumbrado a vivir en el alambre, pero los dos días de explosiones en los 'buscas' y 'walkie-talkies' empleados por Hezbolá han dejado al país en 'shock'. Nasralah no alzó la voz, ni dio golpes en la mesa. Se centró en intentar elevar la moral de los suyos. Dijo que «el enemigo ha superado todos los límites, reglas y líneas rojas» y que a las explosiones en cadena «se le puede llamar crimen de guerra o declaración de guerra que tendrá su justo castigo».

Desde los ataques de Hamás del 7 de octubre, Hezbolá lanza ataques diarios contra posiciones israelíes y en las últimas veinticuatro horas al menos dos soldados israelíes perdieron la vida. El Estado judío responde con bombardeos y toda la zona fronteriza se ha convertido en un campo de batalla del que han tenido que escapar 150.000 civiles. De ellos, 60.000 son israelíes y Netanyahu declaró el lunes que uno de los objetivos de la nueva fase de la guerra es su vuelta a casa.

Un Nasralah en horas bajas retó a Netanyahu y a su ministro de Defensa, Yoav Gallant, y les dijo que no podrán «devolver a estas personas al norte». «La única manera de lograrlo es deteniendo la agresión contra Gaza y Cisjordania. Esta es la única manera», aseveró.

Ante una posible invasión terrestre israelí para fijar una «zona de seguridad» a lo largo de la frontera, el secretario general de Hezbolá apuntó que se trata de «un plan tonto» que traerá «terribles consecuencias» para el enemigo. El tono general empleado durante la intervención de casi una hora, más breve de lo habitual, indica que una vez más la milicia proiraní optará por una respuesta contenida, como ya lo hizo tras el asesinato de su comandante militar, Fuad Shukr. Esta estrategia ha acabado con el poder de disuasión de Hezbolá e Israel golpea cada vez más fuerte.

Silencio en Beirut

Como ocurre cada vez que habla Nasralah, Beirut se silenció y el rostro del religioso emergió de cada una de las pantallas de televisión en cafeterías y restaurantes. Los taxistas sintonizaron las radios para escuchar la intervención en directo y los israelíes enviaron aviones para volar a baja altura en la capital y recordar a los libaneses, por si quedaba alguna duda, que están en su punto de mira. Al terminar, no hubo ninguna muestra de euforia. Hezbolá investiga lo ocurrido, es consciente que tiene un grave problema de infiltración y necesitará tiempo para recuperar esa imagen de organización robusta que se ha esfumado con los ataques a sus sistemas de comunicación de martes y miércoles.

«No sabemos lo que ocurrirá dentro de un minuto, así es nuestra vida. Hezbolá debe darse cuenta de que es una milicia y no puede arrastrar a todo un país a la guerra. Se enfrenta a Israel y a Estados Unidos, los ejércitos más poderosos del mundo, y esta vez le han dado un duro golpe», opina Nidal, funcionario del sistema de salud libanés que se siente «angustiado por la posibilidad de una guerra como la de 2006 o peor».

La situación a las puertas de hospitales como el de la Universidad Americana, en el céntrico barrio de Hamra, roza la histeria. El centro médico está lleno de heridos, algunos reciben el alta y les acompañan a casa sus familiares. Hay amigos y parientes sentados por todas las esquinas y el personal médico no ha librado desde el martes. «La mayor parte de heridas son en ojos y manos», explica un joven médico que pide mantener el anonimato.

Los militares aseguran el recinto. En un callejón cercano han cerrado el paso a vehículos y peatones y realizan una explosión controlada con la ayuda de un robot. Al reventar el explosivo, quienes no están al tanto del trabajo de los militares salen disparados pensando que se trata de una oleada de explosiones.

Los ataques tecnológicos israelíes han superado cualquier guion de ficción y han metido el terror en el cuerpo a cada libanés porque ya nadie sabe hasta dónde ha llegado la mano del Mossad.

El Ejército hebreo no detendrá las operaciones militares en el país vecino

Las operaciones militares israelíes contra Hezbolá van a «seguir, aunque la nueva fase de combate incluye riesgos significativos», declaró ayer el ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant. «En la nueva fase de la guerra hay oportunidades importantes. Hezbolá se siente perseguido y la secuencia de acciones militares continuará», añadió. De hecho, Israel volvió a bombardear ayer el sur del Líbano después de que Hezbolá disparara misiles. Varios de sus aviones de guerra atacaron aldeas, según confirmó el canal de televisión Al-Manar de la milicia chií.

LAS CLAVES

PALABRAS DURAS

«El enemigo ha superado todos los límites, reglas y líneas rojas», manifiesta en un discurso televisado

HORAS BAJAS

El secretario general del Partido de Dios admite que el grupo radical ha recibido «un duro golpe»

Barbón, contundente tras un nuevo accidente laboral: «Trabajar no puede costar la vida»

Los sindicatos señalan que son los empresarios quienes deben velar por la seguridad y Fade pide esperar a que se aclaren las causas de cada suceso

CARLOS GARCÍA-OVIES

GIJÓN. El presidente del Principado, Adrián Barbón, aludió a la siniestralidad laboral en su intervención en el acto de firma de la concertación social, celebrado ayer en Oviedo, tan solo horas después de que se produjera un nuevo accidente, esta vez en el Parque Empresarial del Principado de Asturias (PEPA), que se saldó con operarios heridos. «Trabajar no puede costar nunca la vida», recalcó, al tiempo que trasladó su «preocupación, cariño y afecto» a las familias de los heridos en el que es el cuarto accidente laboral registrado en la región en quince días. «Esto nos exige una reflexión profunda como sociedad y hay que llegar hasta el final en la investigación», subrayó Barbón.

La preocupación por las cifras de siniestralidad, que se han disparado un 32% en el último año en el caso de los accidentes graves, ha centrado el debate en los últimos días, con los sindicatos reclamando más medidas para evitar que se repitan situaciones similares. «Lo que hay que pedir es que haya una investigación exhaustiva sobre las causas, que haya una pronta recuperación de los heridos y que la administración y las empresas se tomen en serio esta situación, porque nos va la vida en ello», reclamó el secretario general de CC OO de Asturias, José Manuel Zapico. «Desde luego los empresarios se están llevando los beneficios y la clase trabajadora, una vez más, ponemos las muertes», lamentó.

Por su parte, el secretario general de UGT Asturias, Javier Fernández Lanero, insistió en que «son accidentes que no deben ocurrir», e insistió en que «falta concienciar, tomarse esto en serio y que las empresas apliquen los procedimientos de seguridad». En ese sentido, incidió en que «estamos hablando de accidentes del siglo pasado cuando deberíamos estar centrados en los riesgos derivados de las nuevas formas de producir». En cuanto a la asunción de responsabilidades, Lanero quiso dejar claro que «los encargados de garantizar la vigilancia y la salud en el trabajo, y que se cumplen los protocolos, son los empresarios».

Por otro lado, la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), María Calvo, que trasladó sus ánimos y condolencias a las familias y a los afectados, indicó que «seguiremos trabajando en materia de prevención». Además, pidió que se investigue qué ha ocurrido en cada caso y, en ese sentido, destacó que «aún es pronto para adelantarnos» a la hora de asignar responsabilidades.

Siniestro en Arcelor

El de Avilés tan solo es el último de la secuencia de accidentes laborales graves que se está produciendo en Asturias, tan solo dos días después del producido en las baterías de cok de Arcelor, que ha dejado a tres trabajadores de Daorje hospitalizados por quemaduras e inhalación de humo. Todos ellos continúan estables dentro de la gravedad, dos de ellos ingresados en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) y el tercero en la Unidad de Quemados de La Paz, en Madrid.

Hace justo una semana, se produjo un accidente mortal, concretamente en la localidad de Figaredo, en Mieres, al colisionar un tren de Cercanías de la línea C-8 Collanzo-Baiña contra la carretilla elevadora en la que se encontraba trabajando un operario de la contrata Semi, que falleció como consecuencia del impacto.

El ocurrido en el PEPA es el cuarto siniestro grave en quince días, tras los registrados en Arcelor, Figaredo y El Musel

Este accidente laboral mortal sucedió apenas seis días después del ocurrido en el puerto gijonés de El Musel –el peor en 100 años– en el que perdieron la vida en el acto dos operarios de la empresa de Montajes Astur Manzana. Ambos, vecinos de Gijón, lo hicieron en circunstancias similares, tras precipitarse al suelo desde una altura de unos diez metros.



Las instalaciones de la empresa en el PEPA ayer por la mañana tras el siniestro. PABLO NOSTI

Dos operarios heridos, uno grave, cuando reparaban un puente grúa en Avilés

Los dos trabajadores, de 44 y 29 años, habrían sufrido una descarga eléctrica en torno a las siete de la mañana

CRISTINA DEL RÍO

AVILÉS. Dos trabajadores resultaron ayer heridos, uno de ellos grave, cuando reparaban un puente grúa en las instalaciones que la empresa Tadarsa, del Grupo Daniel Alonso, tiene en el Parque Empresarial del Principado de Asturias (PEPA), en Avilés. Los dos operarios, de 44 y 29 años, sufrieron quemaduras como consecuencia de una descarga eléctrica ocurrida alrededor de las siete de la mañana.

El trabajador que se encuentra en estado más grave, de 44 años y natural de Cabañaquinta, habría sufrido quemaduras en las córneas de los ojos. Fue trasladado en UVI móvil al Hospital Universitario Central de Asturias mientras que el de 29 años, de Candás, ingresó en el Hospital Universitario San Agustín. Su pronóstico es reservado.

El Servicio de Emergencias del Principado de Asturias recibió la llamada alrededor de las siete de la mañana que comisionó a una dotación de bomberos que finalmente no tuvo que intervenir puesto que ambos trabajadores fueron evacuados por sus propios compañeros al exterior de la empresa, donde recibieron las primeras atenciones sanitarias en la UVI móvil. La Policía Nacional también se desplazó al lugar para recabar pruebas sobre la causa del accidente, algo sobre lo que también trabaja la empresa porque la primera pregunta que se plantea es por qué entra corriente en un puente grúa en cuyo mantenimiento se está trabajando.

Tras el susto inicial, sobre todo durante la atención de los heridos in situ, la actividad y, en cierta medida, la normalidad regresaron a la empresa.

Tadarsa fue una de las empresas que creó el empresario Daniel Alonso conforme su cartera de clientes se ampliaba (como Aplacansa, Daorje y Danima), pero el 'apellido' Eólica se le dio en 2007 cuando se especializó en la construcción de torres eólicas para trabajar mano a mano con Windar Renovables. Manufacturan torres eólicas para los principales fabricantes de turbinas con destino a parques eólicos no solo de España, sino también de países como Francia, Alemania, Reino Unido y Estados Unidos. Según Femetal, hasta la fecha han fabricado más de 47.000 secciones de torres, equivalente a una capacidad instalada de 37 GW.



José Manuel Zapico, Adrián Barbón, María Calvo y Javier Fernández Lanero celebran la firma de la nueva concertación social. A. PIÑA

El gasto social concentra la mayor partida de la nueva concertación, más de 3.000 millones

El noveno acuerdo entre Principado, Fade y sindicatos es el de mayor presupuesto, casi 4.700 millones con los que «Asturias gana»

PALOMA LAMADRID



OVIEDO. El nuevo acuerdo de concertación social para el periodo 2024-2027 firmado ayer por el Principado y los agentes sociales tiene un marcado carácter social. De hecho, las medidas orientadas a reducir desigualdades, avanzar en integración e inclusión y reforzar los cuidados concentran la mayor partida presupuestaria: 3.076 millones de euros, como adelantó EL COMERCIO. Esta hoja de ruta con la que «Asturias gana», como incidió en numerosas ocasiones el presidente del Principado, Adrián Barbón, durante el acto celebrado en el palacio de los Condes de Toreno, en Oviedo, ostenta el récord de contar con el mayor presupuesto de la historia, un total de 4.689 millones para desarrollar casi 300 medidas que se dividen en seis grandes bloques: desarrollo económico, empleo y formación, desarrollo territorial, industria, igualdad y cohesión social. En el noveno acuerdo desde 1988, que todas las partes elogiaron como ejemplo de salud democrática, se sella el compromiso de destinar un 3% del presupuesto anual de Asturias a inversiones en infraestructuras básicas (hidráulicas, de transportes, carreteras y portuarias) y de poner en marcha un nuevo fondo de consolidación empresarial, dotado con 10 millones.

Esta concertación parte de dos premisas: «El fortalecimiento de los servicios públicos y una apuesta clara por la industria y su transformación como sector estratégico para la economía regional», en palabras del Principado. De ahí que plantee dos grandes pactos autonómicos: uno sobre los cuidados y otro sobre la actividad que es el pilar del tejido productivo asturiano.

CUADRO PRESUPUESTARIO (MILLONES DE EUROS)

Total de la concertación social 2024-2027	4.689 millones
1. Desarrollo económico	**330,17**
1. Apoyo a sectores en favor de la actividad económica	166,33
2. I+D+i	113,34
3. Autónomos y economía social	30
4. Brecha digital	18,78
2. Empleo y formación	**477,36**
1. Fomento de la empleabilidad de las personas vulnerables	232,91
2. Formación para el empleo	109,11
3. Políticas activas de empleo	48,5
4. Flexibilización e impulso a la formación continua	36,11
3. Desarrollo territorial	**430,37**
1. Impulso de las infraestructuras	218,42
2. Acceso a la vivienda	130,17
3. Agua: abastecimiento y saneamiento	34,19
4. Medidas sobre movilidad sostenible y transporte	27,11
4. Cohesión social	**3.076**
1. Dependencia y cuidados	1.513,2
2. Sanidad pública	866,3
3. Servicios sociales y lucha contra la pobreza	316,85
4. Educación pública	193,53
5. Industria	**339,17**
1. Transición energética justa	145,13
2. Industria innovadora y competitiva	80,8
3. Plan de apoyo a la descarbonización industrial	62,44
4. Reutilización del agua para procesos industriales	25,48
6. Igualdad	**26,51**
1. Conciliación y corresponsabilidad de la vida familiar y laboral	15,46
2. Fomento de las disciplinas STEM entre las mujeres	6,1
3. Política integral para avanzar en igualdad	2,49
4. Medidas de apoyo a proyectos liderados por mujeres	1,44

Dependencia y sanidad

La cohesión social tendrá el mayor respaldo presupuestario y, dentro de este bloque, el ámbito de los cuidados y la atención a la dependencia está previsto que reciba 1.513 millones. Asimismo, se estima un desembolso de 866,31 millones para reforzar y mejorar la atención sanitaria y la red de infraestructuras; mientras que los servicios sociales y la lucha contra la pobreza contarán con 316,85 millones. En este apartado también se incluyen 193,53 millones para la educación pública y otros 186,12 para la Estrategia Regional frente al Reto Demográfico. El otro gran eje de esta nueva alianza forjada en el marco del diálogo social, la industria, recibirá 339,17 millones de euros en los próximos cuatro años. La mayor partida (145,13 millones) se dedicará a apoyar que la transición energética sea justa, y la segunda más cuantiosa (80,8 millones) se empleará en dar un impulso a las empresas para crear una industria innovadora y competitiva. Otros 62,44 se destinarán al Plan de Apoyo a la Descarbonización Industrial, y 25,48 millones a la reutilización del agua para procesos industriales, entre otros montantes.

Además, en el seno del Foro por la Industria se tratará de habilitar un pacto para defender las propias especificidades y características del sector en la región, con el objetivo de «avanzar hacia un modelo industrial sostenible medioambiental, económica y socialmente». Para ello, «la política industrial y la energética deberán estar alineadas». Además, se abordará la revisión de la Estrategia Industrial de Asturias 2030, se mantendrán las ayudas a las empresas y se afianzarán los sectores agroalimentario y forestal.

Estrechamente vinculado a la industria está el apartado de desarrollo económico, en el que se prevé una partida de 340,17 millones. El texto plantea el refuer-

Compromete una partida del presupuesto anual de 218,42 millones de euros para el impulso de las infraestructuras

zo de los programas de apoyo a la actividad empresarial y a los diferentes sectores económicos con la movilización de 163,33 millones. Además, a las políticas y programas de fomento de la investigación y la innovación se aportarán 113,34 millones del presupuesto regional, y otros 30 a ayudar a los autónomos y a favorecer la economía social. En el aspecto normativo, se incluyen las leyes de Proyectos Estratégicos y Calidad Ambiental.

En cuanto al empleo y la formación, concentrarán 477,36 millones. El acuerdo fija como prioridades la lucha contra el desempleo y la mejora del acceso al mercado laboral de colectivos vulnerables (232,91 millones). Asimismo, plantea reforzar el Servicio Público de Empleo (Sepepa) con 4,19 millones, con el fin de que sus oficinas se conviertan en «auténticas agencias de colocación». El documento también recoge una inversión cercana a los 110 millones en formación para el empleo, con especial atención al desarrollo de la nueva Formación Profesional (FP).

584 pisos de promoción

El desarrollo territorial es otra de las patas de la concertación y contará con un apoyo presupuestario de 430,37 millones. En este ámbito, la inversión en medidas de apoyo para el acceso a la vivienda se fija en 130,17 millones e incluye la construcción de cerca de 584 inmuebles de promoción pública. Además, está prevista la actualización y revisión del Plan Director de Infraestructuras para la Movilidad de Asturias (PIMA) y se consignan 218,42 millones para infraestructuras. El texto refleja también el compromiso de elaborar un Plan Estratégico de Juventud.

Por último, el bloque de medidas orientadas a promover la igualdad recibirá 26,51 millones. Entre otras actuaciones, se consolidará la figura de agentes de igualdad, se construirá el nuevo Centro de Crisis para Víctimas de Agresiones Sexuales, se combatirá la violencia de género y se pondrá en marcha un programa de apoyo empresarial a las mujeres. Destaca el gasto de 15,47 millones para el fomento de la conciliación y la corresponsabilidad y un presupuesto de 6,1 millones para fomentar las disciplinas científicas entre las mujeres.

Adrián Barbón
Presidente del Principado

«La concertación es un excelente ejemplo de la política útil»

P. L.

OVIEDO. El presidente del Principado, Adrián Barbón, incidió ayer en un mensaje: «Asturias gana» con la concertación social. Un acuerdo que es «un excelente ejemplo de la política útil», ya que su objetivo es favorecer el progreso de la comunidad para beneficio del interés común por encima de los particulares. En el otro extremo está «la estrategia de tierra quemada» que defienden los «enemigos» de estos pactos desde los ámbitos político y económico. Este noveno acuerdo entre el Principado y los agentes sociales, que «nació de la mano del gran presidente que fue Pedro de Silva», es ya «una seña de identidad», fruto de una intensa labor negociadora de las partes, a las que agradeció su labor desde que a finales de diciembre se iniciaron los encuentros de las mesas de trabajo. «Han sido necesarios siete meses y 48 reuniones» para elaborar las casi 300 páginas que componen el documento que estará vigente entre este año y 2027.

Adrián Barbón

El pacto incorpora un amplio abanico de normas vinculadas a la innovación, el emprendimiento, la educación y la sanidad, con el objetivo de favorecer la transformación del tejido productivo de Asturias e impulsar la competitividad de la comunidad. El presidente del Ejecutivo autonómico destacó algunas de ellas, como el nuevo Fondo de Consolidación Empresarial, el compromiso de destinar el 3% del presupuesto a las infraestructuras básicas, el fortalecimiento del Servicio Público de Empleo del Principado y las 584 viviendas de promoción pública que se construirán.

Pero, para su materialización, será necesario que «sea refrendado» con el presupuesto regional, que deberá obtener la aprobación de la Junta General. «Espero que el resto de partidos esté a la altura», subrayó Barbón en el acto de firma de la concertación.

María Calvo
Presidenta de Fade

«Vamos a estar vigilantes para el cumplimiento de este acuerdo»

P. L.

OVIEDO. «La concertación social es un ejercicio esencial de responsabilidad y compromiso», un espacio donde se alcanzan consensos sobre «los mínimos necesarios para el progreso de nuestra tierra». Así se refirió ayer la presidenta de la Federación Asturiana de Empresarios (Fade), María Calvo, al pacto que sirve para que la labor de gobierno sea «más precisa, útil y mejor» gracias a que los agentes sociales comparten su conocimiento y experiencia sobre el terreno con los representantes políticos. No obstante, «este no es el final, sino el comienzo del camino», y en Fade, como representante de los intereses de los empresarios de la región, «vamos a estar vigilantes para el cumplimiento de este acuerdo, día a día, mesa a mesa, porque sabemos que es la mejor forma de defender el empleo, el desarrollo y el progreso de la comunidad».

María Calvo

Este es un acuerdo «para la empresa y, por eso, es un acuerdo para Asturias», apuntó, ya que en él se plasma la voluntad de aumentar la actividad económica y el empleo. «Creemos que esta es la mejor manera de construir un futuro prometedor para nuestra región y todos los asturianos», indicó Calvo. Asimismo, la patronal utilizará la concertación como «palanca para transformar nuestra región, para mejorar nuestras empresas, para simplificar los trámites administrativos y posicionarnos mejor en un mundo cada vez más competitivo».

Entre algunas de las medidas que destacó está la Ley de Proyectos Estratégicos para atraer inversiones y la de Calidad Ambiental, que simplifica trámites para las empresas; así como las ayudas para autónomos y emprendedores, junto con el fomento de la digitalización y la innovación empresarial.



José Manuel Zapico
Secretario general de CC OO de Asturias

«Es un acuerdo de mínimos que debería ser superado por la gestión»

P. L.

OVIEDO. «Asturias tiene que pasar de las palabras a los hechos. Este es un acuerdo que consideramos de mínimos que debería ser superado por la realidad y la gestión del Gobierno en los próximos cuatro años». El secretario general de CC OO de Asturias, José Manuel Zapico, dejó claro –en una intervención en llingua asturiana– que «la prioridad» para el sindicato es combatir el paro y la precariedad laboral, y para ello habrá un plan de choque contra el desempleo dirigido especialmente a mujeres, mayores de 45 años en paro de larga duración y personas jóvenes. Asimismo, destacó las medidas incluidas en el pacto para que la industria «siga siendo la columna vertebral de la economía asturiana», para reforzar su papel tractor y propiciar que lo haga produciendo valor añadido y reteniendo el talento, añadió.

José Manuel Zapico

Zapico también puso en valor que la región tendrá, por primera vez en su historia autonómica, un fondo para garantizar la participación pública en sectores y empresas estratégicos. «Es un primer paso importante para tener un instrumento llamado a jugar un papel decisivo en la creación de empleo y para desarrollar un tejido económico que tenga arraigo en Asturias», indicó. Asimismo, recalcó la importancia de las medidas para fomentar la igualdad, con las que se pretende lograr, entre otras metas que el Principado deje de ser la región con mayor brecha salarial.

En materia de cohesión social, hay más de 3.000 millones comprometidos y «hemos logrado avances como la iniciativa para dotar de comedores escolares a los institutos de Secundaria y de FP o la apertura de los comedores escolares en junio y septiembre porque las familias también necesitan conciliar en esos meses».

Javier Fernández Lanero
Secretario general de UGT Asturias

«El diálogo social es clave para afrontar las decisiones difíciles»

P. L.

OVIEDO. «Hoy es un día para felicitarnos todos». El secretario general de UGT Asturias, Javier Fernández Lanero, elogió los frutos del diálogo social durante la firma de la nueva concertación. Una tradición ya en la región que es posible «gracias a la fortaleza de los sindicatos, el liderazgo empresarial de Fade y la sensibilidad de todos los gobiernos progresistas», que ha permitido construir una cultura de negociación fructífera. Porque el diálogo social, apuntó, «es clave para afrontas las decisiones difíciles» que es necesario tomar en momentos como el actual, marcado por un cambio de modelo productivo influenciado por la transición energética y las nuevas formas de trabajo.

De ahí que esta concertación sea «muy relevante», puesto que tiene que mantener a Asturias «en el camino del crecimiento económico», con un tejido productivo más sostenible y para lo que es esencial reforzar la cohesión territorial, explicó Lanero. Para comprobar la eficacia del paquete de medidas elaborado, se han incluido 700 indicadores de seguimiento, «fundamentales para saber si las cosas van bien o es necesario cambiar algo». Entre las actuaciones recogidas en la concertación, el secretario general de UGT Asturias puso el acento en el Pacto Social de Cuidados, ya que la población envejecida de Asturias «supone un auténtico desafío».

Javier Fernández Lanero

Asimismo, destacó la agencia de inteligencia artificial, un servicio para empresas y trabajadores que servirá para «acreditar que esas nuevas formas de producción respetan los derechos de las personas y la legislación». La estrategia de vivienda y el impulso al Sepepa también son medidas relevantes para Lanero.

El trabajador elige cuándo disfrutar el permiso para cuidar a familiares

Una sentencia de la Audiencia Nacional determina que no tiene por qué comenzar la libranza el día de inicio del hecho causante

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Nueva sentencia judicial para aclarar cuándo y cómo pueden acogerse los trabajadores al permiso retribuido de cinco días al que tienen derecho para cuidar de sus familiares en caso de accidente, enfermedad grave, hospitalización o intervención quirúrgica. La Audiencia Nacional vuelve a dictar un fallo en el que determina que son los trabajadores los que deciden cuándo hacen uso de este permiso para adaptarlo a los momentos que mejor les convenga, según una sentencia del pasado 12 de septiembre a la que ha tenido acceso este periódico.

Concretamente, establece que el empleado no está obligado a comenzar a disfrutar de este permiso el primer día de la hospitalización, intervención, accidente o comienzo de la enfermedad, sino que pueden acogerse cuando ellos elijan «en función de sus posibilidades de conciliación y mientras el hecho causante permanezca». El tribunal considera que este permiso tiene sentido cuando sirve para atender a la causa que lo permite. Así, si el día en que se produce la enfermedad o el ingreso en el hospital cae en fin de semana o festivo, lo razonable es que los permisos puedan iniciarse el siguiente día laborable. De esta forma, declara el derecho del personal afectado a disfrutar el permiso en días laborables y no naturales sin que el inicio del mismo se encuentre determinado necesariamente por la fecha inicial del hecho causante.

Se trata de una sentencia más que amplía los derechos de los trabajadores a ausentarse de su puesto para cuidar a un familiar. Ya a principios de septiembre la Audiencia Nacional determinó que la duración del permiso de cinco días por hospitalización de un familiar no termina cuando le den el alta y estableció que se puede disfrutar de su totalidad cuando, tras el alta, el paciente requiere reposo domiciliario aunque no haya necesitado una intervención quirúrgica.

Este fallo da la razón a los sindicatos CSIF, UGT y CC OO frente a la compañía automovilística RACE, a la que denunciaron por «realizar una interpretación restrictiva e injustificada de estos permisos exigiendo que se disfruten desde la fecha de la hospitalización y de forma consecutiva». Sin embargo, tal y como apunta la propia Audiencia, este permiso tiene sentido cuando sirve para atender a la causa que lo permite.

EN BREVE

Galán pide agilidad a la CE y ser «autosuficientes» con la energía

J. M. C. El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, recordó ayer a los integrantes de la nueva Comisión Europea la necesidad de ser «autosuficientes» y ágiles en un territorio que solo cuenta con sol, viento, agua y nucleares, tras la crisis energética de hace dos años derivada de la guerra en Ucrania. Lo hizo antes de inaugurar la nueva central eólica marina de Saint-Brieuc, en la Bretaña francesa, una infraestructura de casi 500 MW.

Hacienda reduce un 11,6% el control sobre grandes patrimonios

A. E. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció una subida de impuestos para «quienes tienen dinero en el banco para vivir cien vidas». Sin embargo, el año pasado, la Agencia Tributaria realizó apenas un millar de actuaciones de control (999) sobre grandes patrimonios de personas físicas, que llevaron a liquidar deuda por 502 millones. Suponen una caída del 11,6% en expedientes incoados y del 8% en importe liquidado.

Los premiados, con autoridades regionales y locales y con los responsables de AsturiasInnova+ y de Vodafone, ayer, en el Centro Niemeyer. PABLO NOSTI

Unos premios para «una Asturias que avanza» hacia la innovación

ALSA, Room2030, el Ayuntamiento de Avilés y CTIC Rural Tech recibieron los galardones AsturiasInnova+ de EL COMERCIO

CARLOS GARCÍA-OVIES



AVILÉS. Las majestuosas curvas que dan forma al Centro Niemeyer, en Avilés, acogieron ayer –una vez más– la ceremonia de entrega de los Premios AsturiasInnova+, otorgados por EL COMERCIO y Vodafone. Una edición –la sexta– de unos galardones que, en palabras de José María Urbano, director de la iniciativa, «son un ejemplo fiel de esa Asturias que avanza y que tiene unas fortalezas de las que ni nosotros mismos como ciudadanos somos conscientes». En esa misma línea, el consejero de Ciencia, Borja Sánchez, destacó el recorrido de estas distinciones: «Hace cinco años ya vimos que compartir con el público las iniciativas innovadoras en desarrollo era una forma de dar a conocer cuestiones que hoy vemos normales, pero que por entonces costaba».



Representantes empresariales, académicos y políticos, en la gala. PABLO NOSTI

El primer premio en entregarse, en la categoría Estrategia empresarial, fue para ALSA. El jurado reconoció la capacidad de adaptación y el compromiso por Asturias que tiene la centenaria empresa, que ha apostado por establecer su centro de I+D+i en el Parque Científico Tecnológico de Gijón. Su presidente, Jacobo Cosmen, remarcó que «la innovación es el motor del progreso» y enumeró algunas de las medidas que aplica la compañía, como la inteligencia artificial para mejorar la experiencia de los usuarios o la movilidad bajo demanda pensada para las zonas rurales.

La 'startup' Room2030, con sede en La Curtidora, está enfocada en el diseño, fabricación y comercialización de soluciones basadas en un prototipo realizado por el consejero delegado de la compañía, Sergio Baragaño, y el centro de I+D+i de ArcelorMittal. Un proyecto que fusiona tecnología y hábitat en una habitación de hotel 'laboratorio' y que el propio Baragaño calificó como «el hotel más pequeño del mundo». Suyo fue el galardón al Emprendimiento.

Además, en un territorio envejecido como Asturias, cobra vital importancia la labor realizada por CTIC Rural Tech, que recibió el galardón a la Innovación Social. La subdirectora de este centro tecnológico, Marta Tamargo, explicó que esta sede busca aportar soluciones a la problemática del medio rural, «con un foco especial en el factor humano, porque la tecnología se hace por personas y para las personas».

Modelo de adaptación

Por último, el premio a la Trayectoria Innovadora recayó en el Ayuntamiento de Avilés, por su modelo de adaptación, que ha permitido a la ciudad transicionar desde la crisis industrial de los años 90 hacia un nuevo marco en el que se prioriza la innovación ligada a la modernización de la industria. Precisamente la alcaldesa de la villa del Adelantado, Mariví Monteserín, defendió ayer que «mientras otros apostaban por el ladrillo, Avilés lo hizo por hacer de la innovación y el conocimiento la base de la nueva industria». El concejal de Desarrollo Urbano y Económico del Consistorio avilesino, Manuel Ángel Campa, instó también al tejido empresarial a ayudar a las pequeñas empresas para que puedan crecer con mayor facilidad.

Soluciones innovadoras encaminadas a lograr el bienestar de las personas

El Centro Niemeyer acogió una mesa redonda donde la protagonista fue una innovación social «que no deje a nadie atrás»

SANDRA S. FERRERÍA

AVILÉS. Las personas y su bienestar. Eso es lo que tienen en común los nuevos productos, modelos y servicios que llevan a cabo multitud de empresas y entidades y que se engloban en lo que se conoce como 'Innovación Social'.

Abrirse a ecosistemas con los que a primera vista parece que no hay relación, gestionar datos, utilizar la Inteligencia Artificial como una ayuda y no como un sustituto, los dispositivos de monitoreo o una aplicación en un dispositivo móvil para abrir un kiosko de correos.

Estas son solo algunas de las buenas prácticas que ayer fueron protagonistas en la mesa redonda 'Hitos claves en la innovación social', y que tuvo lugar en la entrega de los Premios AsturiasInnova+ en el Centro Niemeyer de Avilés. La actividad estuvo organizada por la Consejería de Derechos Sociales y Bienestar del Principado de Asturias.

En el coloquio participaron representantes de diferentes entidades, como Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Principado de Asturias; Ruth Vallina, coordinadora de Arkuos; Erika Durán, integrante del Foro Joven Asesor del Observatorio de la Infancia del Principado de Asturias; Cesáreo Marqués, presidente de la Federación de Asociaciones de Mayores del Principado de Asturias (FAMPA); y Marta Malgor Vázquez, presidenta del Consejo Territorial de la ONCE. La conversación estuvo moderada por Noelia A. Erausquin, subjefa de la sección de Economía de EL COMERCIO.

Durante la mesa se puso de manifiesto que la innovación social busca soluciones a necesidades sociales urgentes, a retos que se plantean en el día a día, como el del envejecimiento de la población, el cuidado de la salud mental, la crisis climática o la competencia global. Esta innovación social busca asimismo identificar las necesidades sociales, desarrollar soluciones que les den respuesta, evaluar la eficacia de esas soluciones y ampliar las innovaciones sociales que son eficaces.

Todos los participantes coincidieron en manifestar la importancia que tiene desarrollar y llevar a cabo esas iniciativas que tienen como fin último mejorar el bienestar de las personas.

Y no solo lo hicieron los participantes del coloquio, sino que también se pronunció al respecto el consejero de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo del Principado de Asturias, Borja Sánchez, para quien el retorno que tiene la innovación social «es diferente» al que tiene la innovación tecnológica; unas acciones e iniciativas que «repercuten directamente» en la calidad de vida de diferentes colectivos o en la propia administración.

En este sentido también se pronunció Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial, quien remarcó la importancia de conseguir «que innovar en la administración no sea una innovación. Que no sea algo raro, sino que se repita de manera recurrente», haciendo frente así a ese carácter garantista que suele tener la innovación.

El resto de colectivos presentes en la mesa redonda abogaron por una innovación inclusiva, que no deje a nadie atrás; que sirva para dar soluciones a las dificultades y que no genere una mayor brecha digital. Que el acceso temprano a las nuevas tecnologías no se convierta en un problema y que se innove «con y para» las personas.



Un momento de la mesa 'Hitos claves en la innovación social', celebrada ayer en el Niemeyer. PABLO NOSTI

Javier Fernández Director General de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Principado de Asturias

«Es importante que las administraciones nos pongamos a la cabeza en materia de innovación»

S. S. F.

AVILÉS. «Ya no se duda de que hay que innovar, pero sí se duda de cómo». Así lo afirmó Javier Fernández, director general de Estrategia Digital e Inteligencia Artificial del Principado de Asturias, para quien las administraciones públicas tienen que dar ejemplo. «Es importante que nos pongamos a la cabeza en materia de innovación» de tal manera que la administración adopte políticas de innovación «dentro de nuestra propia estructura».

Como ejemplo de iniciativas relacionadas con la innovación social, Fernández apuntó a dos proyectos que tiene en marcha el Gobierno regional. El primero de ellos es la Compra Pública de Innovación, «un elemento muy interesante para meter en la dinámica de la propia administración».

Tal y como señaló durante su intervención, la estrategia del Principado se basa en la transformación del dato. «Estamos lanzando un proyecto que trata de extraer, tratar, explotar e interpretar los datos que están en información no estructurada dentro de los miles de documentos y expedientes que están en la administración».



Javier Fernández. P. NOSTI

Otro proyecto es la Historia Social Única, que deriva de un problema de la administración: su heterogeneidad. Fernández explicó que un área como Derechos Sociales, que por su actividad alberga infancia, dependencia, discapacidad, vivienda..., requiere diferentes soluciones. Esto generó el desarrollo de diferentes aplicaciones para cada ámbito. El objetivo es lograr un proyecto único donde trabajen todos los profesionales, compartiendo la información. Sin duda, «una mejora en el cuidado de las personas».

Cesáreo Marqués Presidente de la Asociación de Mayores del Principado de Asturias

«Nuestro objetivo es procurar el bienestar a los mayores usando todos los medios posibles»

S. S. F.

AVILÉS. El objetivo de la Asociación de Mayores del Principado de Asturias «es procurar el bienestar a los mayores asturianos utilizando todos los medios posibles». Y entre estos medios se encuentran las nuevas tecnologías. Así lo afirmó ayer Cesáreo Marqués, presidente de la asociación, para quien es fundamental que la innovación sea «inclusiva, para todos».

Marqués es consciente de que desde la asociación deben abordar los miedos y los desafíos a los que cada día los mayores tienen que enfrentarse, «porque todo avanza tan rápido que a veces es imposible».


Cesáreo Marqués. P. NOSTI

Marqués es conocedor de los puntos fuertes que tienen las nuevas tecnologías para los mayores. Entre algunos ejemplos citó los dispositivos de monitoreo, «que ofrecen tranquilidad a la propia persona así como a sus familias o cuidadores»; las teleconsultas médicas, «que ofrecen la posibilidad de no tener que acudir de manera presencial»; los asistentes de voz, «que pueden recordarnos cuándo tomar una pastilla», o la conexión a las redes sociales, que puede ayudar a luchar «contra la soledad no deseada».

No obstante, Cesáreo Marqués advirtió de la necesidad de acabar con la brecha digital, «que no saltaremos en 20 años» y que dificultan el uso de la banca electrónica o los sistemas de cita precia. Y apuntó otros hándicaps para los mayores: el miedo al fraude, el precio de los dispositivos y la necesidad de una formación continua.

Ruth Vallina Coordinadora de la Fundación Arkuos

«Innovar es parte de nuestro ADN y nos ha permitido tener una mirada más amplia»

S. S. F.

AVILÉS. «El cambio no es una opción». Ruth Vallina, coordinadora de la Fundación Arkuos, lo tiene claro, y nadie puede vivir ajeno a la transformación social que se está viviendo.

Arkuos se ha ido adaptando con los años a todos los cambios, siendo clave el contacto y la apertura a otros entornos y ecosistemas «que puede parecer que no están relacionados con nosotros».


Ruth Vallina. P. NOSTI

Precisamente la innovación, «que es parte de nuestro ADN», ha permitido a los miembros de Arkuos «tener una mirada más amplia». Para Vallina «antes, durante y después» de cualquier innovación, las personas son el punto «clave», de tal manera que el objetivo no es tener una idea brillante, «sino contar con las personas».

Vallina aboga por tener en cuenta la transformación de los últimos años que ha afectado al conjunto de la sociedad «al completo», independientemente del sector o estrato social. Tener en cuenta la perspectiva de que los ejes de la desigualdad han variado y que todos en algún momento «necesitamos apoyos» es muy importante a la hora de contar con las personas.

Otro aspecto clave es que «todas» las aportaciones dentro de los procesos de innovación son importantes, de tal manera que se lleve a cabo «con y para las personas».

Ruth Vallina recordó durante su intervención los inicios de Arkuos. «Nació en un momento en el que, socialmente, se es consciente de que se necesita un cambio y requirió de valentía y de un paso al frente». Esto conllevó también de una responsabilidad de ser conscientes de que cuando se habla de innovación y de personas «no todo vale».

Además, según Vallina, hay que tener en cuenta que «no todo es innovación», sino que hay procesos que son evoluciones naturales de algo que ya se venía haciendo, que se llamaría «innovación incremental»; y después nos encontraríamos con la «innovación disruptiva». «Hay que saber por qué, medir mucho, ver los riesgos que puede haber y que se puede asumir».

«Arkuos es un proyecto y un espacio que recoge todo esto, la unión de mundos», asegura. Así sus iniciativas están relacionadas con ámbitos tan diferentes como la naturaleza y la biodiversidad o la arquitectura... En resumen, se trata de «un espacio que intenta dar respuesta a ese cambio, a un mundo donde la digitalización está ahí, y que es híbrido. Donde las relaciones y las expectativas han cambiado» y se va siempre de la mano de sus jóvenes.

Marta Malgor Presidenta del Consejo Territorial de la ONCE

«La innovación ha jugado un papel fundamental para las personas con discapacidad»

S. S. F.

AVILÉS. La innovación y las nuevas tecnologías tienen el objetivo de hacer la vida de las personas más sencilla. Y más aún cuando se trata de personas con discapacidad. «La innovación ha jugado un papel fundamental para nosotros», aseguró Marta Malgor, presidenta del Consejo Territorial de la ONCE.

Malgor afirmó que desde la entidad cuentan con ONCE Innova desde, donde trabajan en dos retos principales. El primero, contar con las personas, y que sean ellas las que propongan nuevos proyectos o métodos que puedan mejorar su vida. Como ejemplo, Malgor señaló la iniciativa de una pareja de Piedras Blancas que creó un método para abrir y cerrar sus kioscos de la ONCE sin necesidad de utilizar una llave.


Marta Malgor. P. NOSTI

Por otra parte, se busca que sean las propias 'startups' las que propongan soluciones para mejorar su vida. «Esto permite hacer cultura, trasmitir los valores de la innovación y encontrar soluciones para las personas con discapacidad», apuntó. Aquí se enmarcaría una plataforma para tratar la salud mental de los usuarios de la ONCE.

Malgor también apostó por la inclusión y afirmó que «si se lanza un producto que es para mejorar la vida de cualquiera, no puede convertirse en una barrera para un colectivo de personas. Si esto ocurre estamos fallando en algo». Y es que, en su día a día se siguen encontrando con dificultades como pagar en un establecimiento cuyo datáfono consista en una pantalla que sea totalmente táctil.

Erika Durán Integrante del Foro Joven Asesor del Observatorio de la Infancia

«La Inteligencia Artificial se convierte en un problema cuando en vez de apoyar al ser humano lo sustituye»

S. S. F.

AVILÉS. Erika Durán acudió a la mesa redonda a dar voz a los más jóvenes, unas generaciones que son consideradas nativos digitales, por la facilidad con las que manejan todo este tipo de herramientas.

Para Durán hablar de innovación «tiene que ir de la mano de la participación de la juventud», especialmente desde los Consejos de Participación de Infancia y Adolescencia desde donde están buscando formas de participar. «Somos presente y futuro, pero ¿hasta dónde se nos tiene en cuenta?», se preguntó.

Dentro de las múltiples herramientas digitales que rodean a los jóvenes se encuentra la Inteligencia Artificial, que para la integrante del Foro Joven sigue siendo «la gran desconocida». No obstante, lo tiene claro: «Se convierte en un problema cuando más allá de apoyar al ser humano, lo sustituye». Así, ella apuesta por cuidar de «nuestra individualidad y de nuestras capacidades como seres humanos».

Aunque se podría decir que los jóvenes han nacido con un 'smartphone' debajo del brazo, Erika Durán ve un inconveniente en ese acceso tan temprano «sin una enseñanza correcta». Y es que, los más pequeños de la casa saben perfectamente manejarse en redes sociales como Instagram o TikTok y, «en muchas ocasiones, no saben redactar un correo electrónico», algo que les será fundamental en su futura vida laboral.


Erika Durán. P. NOSTI

En este sentido, Erika Durán apuntaba a ese acceso temprano que desde los colegios se tiene a estas herramientas tecnológicas «y sin embargo no tienen una asignatura como Informática», tal y como le explicó su prima pequeña.

Demolición en Soto de la Barca

Los trabajos de demolición de la térmica de Soto de la Barca, que arrancaron en el mes de diciembre, continuaron ayer con el espectacular derribo de la caldera y de la chimenea del grupo 3 (con una altura de 200 metros), así como de la nave de tolvas de los grupos 1 y 2. Tan solo queda una demolición prevista, la de la nave de tolvas del grupo 3, que se llevará a cabo a finales de año. Una vez concluidas las voladuras, los trabajos de desmantelamiento continuarán (ya con maquinaria pesada) durante el primer trimestre de 2025, cuando se pondrá punto final a la historia de una central que comenzó su operación comercial en 1965. Según informó Naturgy, estos trabajos se llevaron a cabo bajo «las máximas medidas de seguridad, el mínimo impacto ambiental y con un cumplimiento riguroso de la normativa vigente». No obstante, el corte de tráfico necesario provocó atascos.


MIGUEL ÁNGEL MENÉNDEZ

Competencia demora su veredicto sobre la opa del BBVA y pide más datos

Banco Sabadell abonará un dividendo a cuenta de ocho céntimos en efectivo el próximo 1 de octubre

C. ALBA / P. LAMADRID

GIJÓN. El veredicto final va para largo. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) confirmó ayer que aún mantiene en una primera fase el análisis sobre la opa hostil lanzada por BBVA sobre Banco Sabadell. Lo hace ante lo complejo de la operación y los requerimientos de nueva información a la entidad catalana que están demorando un proceso en el que los datos que ambos bancos manejan no coinciden en ocasiones.

Así lo explicó la presidenta del organismo, Cani Fernández, durante una comparecencia en el Congreso en la que aprovechó para pedir «paciencia» y «respeto» a este primer trabajo que los técnicos deben realizar «con el máximo rigor». «Como pueden imaginar, en una opa hostil tenemos toda la información del notificante –en referencia a BBVA–, pero no del objeto de la operación», indicó Fernández.

Matizó, en todo caso, que este tipo de procesos suelen llevar aparejados momentos de parón en los plazos. «Solo el comprador es el que notifica y para tener la información de la otra parte se hacen requerimientos», explican desde Competencia. En todo caso, fuentes del mercado insisten en que esta situación «va en contra de los accionistas, a los que se les aleja el momento para decidir».

La ley establece que, tras esta primera fase que tiene un plazo de un mes –prorrogable en caso de necesitar más información, como está ocurriendo–, el análisis pasa a una segunda fase de tres meses más. Un periodo en el que los tiempos también pueden alargarse. Después, o se autoriza la opa o se imponen condiciones si se detecta algún riesgo de competencia para después llegar a manos del Ministerio de Economía, que tiene la última palabra no sobre la opa sino en la fusión de ambas entidades. En este punto, la presidenta de la CNMC se mostró tajante: «No es necesario prohibir una fusión en España para eliminar los problemas de competencia que tenga, como ocurre en otro países».

Sus palabras en la Cámara Baja sobre este asunto se conocieron en un momento en el que el Ejecutivo mantiene su firme rechazo a la operación, justificando el mismo en su preocupación por el excesivo grado de concentración que se generaría. Frente a este argumento, BBVA siempre ha defendido que el sistema bancario español es muy competitivo.

Accionistas

Por otro lado, Banco Sabadell pagará un dividendo a cuenta en efectivo de ocho céntimos por acción el próximo 1 de octubre, lo que representa una rentabilidad de más del 4% sobre el precio de cotización actual. Todas las acciones de la entidad compradas hasta el 26 de septiembre inclusive darán derecho a recibir este primer pago. De este modo, desembolsará un total de 429 millones de euros, una cuantía que es un 33% superior a los dos dividendos en efectivo pagados con cargo a los resultados del pasado ejercicio.

Banco Sabadell tiene previsto remunerar a sus accionistas con un total de 2.900 millones de euros con cargo a los ejercicios 2024 y 2025, equivalente a 53 céntimos de euro por acción y a cerca del 28% sobre la cotización actual. Por tanto, este primer dividendo supone apenas un 15% del total previsto para el periodo, en el que se abonarán 45 céntimos por acción más. El presidente del grupo, Josep Oliu, aseguró ayer que «el consejo de administración de Banco Sabadell confía en las excelentes perspectivas de mejora de la rentabilidad para los próximos años, así como en la plena capacidad para generar valor a largo plazo para sus accionistas».

BOLSAS

Índice	Cierre	Dif.%
IBEX35	11.778,10	0,80% ▲
DOW JONES	42.139,83	1,53% ▲
EUROSTOXX	4.943,38	2,24% ▲
NASDAQ	18.092,68	2,96% ▲
FTSE 100	8.328,72	0,91% ▲
DAX 40	19.002,38	1,55% ▲

IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ACCIONA	129,100	-1,00	-3,15
▼ ACCIONA ENERGIA	21,240	-1,67	-24,36
▲ ACERINOX	9,820	3,70	-7,84
▲ ACS	41,920	0,43	4,38
▲ AENA	197,500	0,41	20,35
▲ AMADEUS	65,720	0,95	1,29
▲ ARCELORMITTAL	21,850	3,55	-14,86
▲ B. SABADELL	1,942	2,45	74,48
▲ B. SANTANDER	4,600	2,03	21,71
▲ BANKINTER	7,946	0,74	37,09
▲ BBVA	9,772	3,28	18,79
▲ CAIXABANK	5,446	1,00	46,16
▼ CELLNEX	35,850	-2,63	0,53
▼ ENAGAS	13,700	-0,51	-10,25
▼ ENDESA	19,310	-1,78	4,60
▼ FERROVIAL	38,240	-0,21	15,81
▲ FLUIDRA	22,660	4,81	20,21
▲ GRIFOLS	10,075	0,15	-34,81
▲ IAG	2,482	1,26	39,36
▼ IBERDROLA	13,385	-1,33	12,76
▲ INDITEX	52,060	2,20	32,03
▲ INDRA	16,700	2,96	19,29
▲ INM. COLONIAL	6,465	1,33	-1,30
▲ LOGISTA	27,780	0,36	13,48
▲ MAPFRE	2,402	0,92	23,62
▲ MERLIN PROP.	11,520	1,32	14,51
▼ NATURGY	22,260	-0,80	-17,56
▲ PUIG BRANDS	20,510	1,64	0,00
▼ RED ELÉCTRICA	16,920	-0,99	13,48
▲ REPSOL	11,850	0,98	-11,90
▲ ROVI	75,250	1,76	25,00
▲ SACYR	3,236	1,31	3,52
▲ SOLARIA	12,060	0,33	-35,20
▼ TELEFÓNICA	4,338	-1,32	22,75
▲ UNICAJA	1,185	1,89	33,15

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos

MAYORES SUBIDAS ▲	
URBAS	14,29
NYESA	9,76
PHARMA MAR	4,99

MAYORES BAJADAS ▼	
BAVIERA	-4,61
MFE	-4,24
NH HOTELES	-3,51

EURO-DOLAR 1 euro: 1,116 dólares
EURIBOR 3,166%
ORO Londres: 2.590,68 $/oz
TESORO Letra a 12 meses: 2,970% Bono a 10 años: 3,003

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.730,62	2,00	20,14
▲ TOKIO	37.120,50	2,15	10,93
▲ PARÍS	7.615,41	2,29	0,96
▲ MILÁN	34.044,86	1,16	12,17
▼ LISBOA	6.720,43	-0,51	5,06
▲ ZURICH	12.066,80	0,75	8,34
▼ MOSCÚ	939,53	-0,64	-13,29
▼ BRASIL	133.673,00	-0,06	-0,38
▲ ARGENTINA	1.847.951,75	1,81	98,77
▲ MÉXICO	52.802,93	0,42	-7,99
▲ COLOMBIA	1.314,05	0,52	9,94
▼ CHILE	6.323,95	-0,36	2,04
▲ PERÚ	29.093,80	1,38	12,07
▲ HONG KONG	18.013,16	2,00	5,67
▲ CHINA	2.736,02	0,69	-8,03

«No tengo duda de que el Sporting va a estar entre los equipos de arriba»

Raúl Cámara Ex jugador del Sporting y el Tenerife y secretario técnico del Córdoba

«El conjunto de Albés va a ir creciendo, tiene jugadores determinantes y contrastados en Segunda; hace falta un periodo de adaptación»

JOSÉ L. GONZÁLEZ



GIJÓN. Dieciocho años tenía Raúl Cámara (Madrid, 1984) cuando dejó el juvenil del Atlético de Madrid para emprender una aventura que le cambió la vida. Atrás dejaba un equipo con nombres como Fernando Torres, Francisco Molinero y Manu del Moral para integrarse en el entonces Sporting B. Nunca pensó en ser futbolista profesional, pero Mareo le abrió la puerta a una carrera amplia que incluye cuatro temporadas con el primer equipo rojiblanco, un ascenso con Manolo Preciado y seis campañas en Tenerife, donde los rojiblancos juegan el domingo. Retirado del fútbol en 2020 tras un año en el Córdoba, en la ciudad andaluza ha encontrado un proyecto vital que le ha llevado a convertirse en el secretario técnico de uno de los recién ascendidos a Segunda.

–Del juvenil del Atlético de Madrid, su casa, al filial del Sporting. Menudo salto.

–Teníamos una quinta de mucho nivel y noté que tenía complicado llegar al fútbol profesional por esa vía. Me abrieron las puertas y surgió la oportunidad del Sporting. Emilio de Dios me había estado siguiendo y me dio la posibilidad de ir al filial de un club con mucha cultura de cantera. Vi la oportunidad de intentarlo. Fue una experiencia increíble, maduré bastante y salió bien. Lo compaginé con los estudios y es verdad que jamás pensé en llegar al primer equipo. Me dieron la oportunidad y me agarré a ella como a un clavo ardiendo.

–Se agarró bien: cuatro temporadas en el primer equipo, asciende con Preciado, juega en Primera...

–Fue muy especial. Nunca olvidaré el año del debut con Ciriaco Cano. Había problemas económicos que te hacen madurar. Luego, la llegada de Preciado y el ascenso, que fue increíble. Quizá pecas de juventud y no eres consciente de lo que estás viviendo, me gustaría haber congelado imágenes que ahora me cuesta recordar. Fue el logro más importante que conseguí como futbolista.

–¿Cómo recuerda su salida del Sporting?

–Con bastante tristeza. Sentí que podía continuar, ese año en Primera participé bastante, sobre todo al final. Era joven y me costó asimilar que no me renovaban. Siempre estaba la opción de seguir cedido en Segunda, tenía mucho arraigo y me sentía como en casa. Lo respetas, es parte del fútbol, ahora me toca estar en la otra acera.

–¿Se fue siendo un poco sportinguista?

–Sí, crecí con ello. Salí muy agradecido a un club que me dio la oportunidad de ser profesional, jugar en Primera, madurar y darme muchos valores. Cuando estudias, a veces te marca un instituto o una universidad. A mí, tanto en el fútbol como en lo profesional, me marcó el Sporting y no puedes dejar de mirarlo de reojo.

–Tras el Recreativo y el Xerez estuvo seis años en Tenerife.

–Es otro club al que guardo un cariño tremendo. Lo profesional cuenta, pero lo personal también. Tuve la suerte de sentirme querido, respetado, dar rendimiento y, a nivel personal, formé una familia. Allí nacieron mis dos niñas.

–Los dos son rivales del Córdoba. ¿Con quién va el domingo?

–(Ríe). Todos somos rivales directos, aunque aún no está muy definido dónde va a estar cada equipo. Es una Segunda muy dura, con clubes históricos. No recuerdo una categoría tan bonita, con tantos clubes históricos y tantos buenos estadios. Ahora mismo lo que deseamos es que todos empaten, siempre que tú ganes (ríe).

–La pasada temporada lograron el ascenso, que llegó con el ovetense Iván Ania en el banquillo. ¿Qué le aportó al equipo?

–Era un entrenador que nos gustaba mucho. En Algeciras hizo un primer año sensacional. Nos decantamos por él, aunque venía de una temporada mala. Estamos encantados con él, con su forma de trabajar. Es una persona muy humilde y hace un fútbol muy bonito, de ataque. Lo único un poco malo que tiene es que es un poco del Oviedo y tenemos nuestras pequeñas disputas (ríe).

–¿Cuáles son sus objetivos para la presente temporada?

–El objetivo de un club de Segunda es llegar a los 50 puntos cuanto antes y, después, ver a lo que puedes aspirar. Somos un club humilde, de ponernos objetivos a muy corto plazo. Intentaremos consolidar la categoría.

–El Sporting ha hecho muchos cambios. ¿Qué le parece hasta ahora?

–Ha habido un cambio de entrenador y hace falta un periodo de adaptación. Las pretemporadas sirven para esto, pero con el cierre del mercado, el primer mes de competición es prácticamente otra pretemporada. El equipo se ha reforzado bastante bien y el entrenador tiene una propuesta que va a gustar en Gijón. Le costó empezar, aunque el día del Levante no se mereció ese resultado. Si veo a un equipo que va a ir creciendo, con jugadores determinantes y contrastados en la categoría. No tengo ninguna duda de que va a estar entre los equipos de arriba.

–¿Le ve como candidato al ascenso?

–Sí. Puede haber presión por la gente, por haberse metido en 'play off' el pasado año, pero lo veo para estar arriba.

–Esa presión de El Molinón, ¿juega a favor o en contra?

–Muchas veces eso pesa, pero la afición del Sporting es inteligente: presiona, pero sabe que la temporada es muy larga. Puede pesar en casa, cuando no abres los partidos, pero el estadio empuja, aprieta y reconoce el buen fútbol. Lo he sufrido como visitante en partidos que has podido estar mejor que el Sporting, pero en cualquier ráfaga el campo aprieta, les mete en el partido y en tres acciones se llevan los puntos.

–El Sporting ha hecho una plantilla corta. ¿Ventaja o déficit?

–Nosotros también somos de hacer una plantilla más corta. Si te respetan las lesiones, puede ser bueno, evita que fut-





Raúl Cámara controla un balón mientras habla por teléfono en el campo del Córdoba. E. C.

COMPETICIÓN

«No recuerdo una Segunda tan dura y bonita, con tantos clubes históricos y grandes estadios»

PLANIFICACIÓN

«Una plantilla corta con gente de nivel como la del Sporting es más positivo que negativo»

«Cote es sportinguismo en vena, tarareaba las canciones del equipo mientras jugaba»

Cuando José Ángel Valdés 'Cote' llegó al primer equipo del Sporting, con 19 años, Raúl Cámara ya estaba asentado en la primera plantilla. En diciembre se reencontrará con un excompañero que dejó huella en el madrileño. «No he tenido un compañero que sintiera tanto una camiseta como él. Tarareaba las canciones del equipo mientras estaba jugando. Tenía una ilusión increíble, es sportinguismo en vena». Raúl Cámara ve desde la distancia la evolución del ya veterano lateral rojiblanco. «Tuvo que salir porque rindió por encima del nivel del club, pero ha regresado y seguro que lo está disfrutando».

> bolistas que no juegan generen problemas. Si tienes jugadores de un nivel alto como el Sporting, una plantilla corta es un acierto, contando con el riesgo de las lesiones. También es bueno porque abres las puertas a la cantera. Tiene más cosas positivas que negativas y sabes que en enero hay un mercado abierto para corregir errores, que siempre los hay.

–El Tenerife acaba de cambiar de entrenador. ¿Es un rival más difícil ahora que hace una semana?

–Cuando se cambia un entrenador hay una estimulación en los jugadores. Los que juegan, por volver a ganarse el puesto, y los que no, por conseguirlo. Eso hace que el partido sea un poco más complicado. Va a ser fundamental quién se adelante.

–Algunos de los equipos con mayor presupuesto no han empezado bien. ¿Qué tiene esta categoría que iguala tanto a los clubes?

–Hay diferencias en rendimiento, pero llevamos muy poquito. La categoría está muy bonita y las cosas se están definiendo por detalles. A la larga, estas plantillas con tanta diferencia en calidad individual van a ir escalando. Pero es cierto que en Segunda cualquiera puede ganar a cualquiera.

–En diciembre visita El Molinón. ¿Cómo va a ser ese día para usted?

–Fue muy especial para mí volver como jugador. Salí sustituido y la gente me reconoció y me aplaudió. Lo tengo grabado en la memoria, me emocionó. Soy competidor nato y querré ganar. Lo disfrutaré porque no sé si habrá otra. Espero que sí, pero hay que vivir al máximo cada día.

Dubasin: «Vine al Sporting sin dudas y a darlo todo»

El rojiblanco explica su buen momento de forma y asegura que «ahora me siento con confianza y se nota en el campo»

ANDRÉS MAESE

GIJÓN. El 'pingüino' es feliz en el Sporting y en Gijón. Muestra de ello es el notable inicio liguero que está firmando bajo las órdenes de un viejo conocido para él como es Rubén Albés. Ayer, en Mareo, recibió el trofeo al mejor futbolista del mes de agosto y lo celebró con una sonrisa en la cara de oreja a oreja y su ya clásico baile imitando a un pingüino. Un gesto repetido en las gradas de El Molinón.

Jonathan Dubasin ha caído de pie en el Sporting. Lo sabe y lo siente. «Me siento con más confianza que el año pasado. Ves el cariño de la gente y que todo el mundo te apoya, el día a día, el cuerpo técnico, los entrenamientos... Eso te hace estar más feliz y se ve en el campo. Todo ayuda a estar mejor», expuso ayer el rojiblanco.



Dubasin, ayer, durante un ejercicio en la sesión matinal. J. M. PARDO

Atrás queda su pasado en el Oviedo. «Eso ya es pasado, está olvidado. Vine al Sporting sin dudas. Es cierto que siempre te entra alguna por cómo te puede recibir la afición, pero siempre tuve claro que tenía que darlo todo de mí en cada jugada y en cada partido. Y eso a la gente le gusta», continuó.

El Sporting visitará el domingo el Heliodoro Rodríguez López, donde le aguarda un Tenerife que acaba de cambiar de entrenador y que aún no conoce la victoria en lo que va de temporada. No parece asustarle a Dubasin, que ayer mostró su total confianza al equipo. «Conozco a Albés y desde el primer día se han visto mejoras. Cada vez estamos más cerca de lo que queremos. Eso es lo más importante. Cuanto antes lleguemos a ese nivel más opciones tendremos de sacar más puntos», comentó.

Respecto a la última derrota en el Sardinero ante el Racing de Santander, Dubasin subrayó el estado en el que se encontraba el terreno de juego: «El nivel de juego del último partido baja por el estado del campo. El equipo está bien tanto defensivamente como ofensivamente. No es falta de gol ni de contundencia, sino que esto va en función del rival que tienes enfrente. Tengo confianza plena en el equipo y estoy seguro de que van a salir las cosas bien».

Antes de abandonar la sala de prensa de Mareo, el futbolista dejó un mensaje para el aficionado del Sporting. Pidió calma. «A la afición le digo que no haya dudas. Veo cómo entrena el equipo. Vamos a 'full'. Hay que estar tranquilos, aún estamos en la jornada cinco y no hay que llevarse las manos a la cabeza. Lo vamos a dar todo en cada partido, que nadie dude de eso», finalizó.

Penúltimo ensayo en Mareo antes de iniciar mañana el viaje a Tenerife

A. MAESE

GIJÓN. Sin Cote y sin Diego Sánchez. Así es como está preparando Rubén Albés la próxima cita de su Sporting. El técnico dirigió ayer una sesión de trabajo que se desarrolló en el campo número uno de la Escuela de Fútbol de Mareo.

El preparador no podrá contar ni con Diego Sánchez ni con Cote debido a las lesiones que sufren ambos y que les apartarán de los terrenos de juego durante unas semanas. Si bien Pablo García se postula como principal alternativa para el lateral izquierdo, la gran duda en el once inicial estará en quién acompañará a Curbelo en el centro de la zaga.

El pasado fin de semana, en Santander, la apuesta de Albés fue la de retrasar la posición a Olaetxea para que actuara de central. Todo dependerá de cómo vea el preparador a Nikola Maras y Róber Pier. Si uno de los dos se encuentra en plenas facultades para ser titular, la lógica invita a pensar a que Olaetxea recupere su puesto en la medular y Albés dé entrada a uno de los dos en el once inicial.

Ante la escasez de efectivos, el técnico gallego citó a Elmo, Kembo, Pierre Mbemba, Enol Prendes, Esteban Lozano y Mancha, del Sporting Atlético, para formar parte de la sesión matinal, que se completó sin incidencias.

Esta mañana, a las 10.30 horas, se iniciará la penúltima prueba antes de viajar.



PALOMA UCHA

El Sporting se tiñe de rosa y gris

La tercera camiseta del primer equipo del Sporting fue presentada ayer en sociedad. Las encargadas de lucir la equipación fueron las jugadoras del equipo femenino Natalia, Antía, Alba y Nuri Cueto, ya que para ellas será su segundo uniforme en la presente temporada. La camiseta es de color rosa palo con detalles en rosa fusia. También el color gris tiene presencia en la camiseta, tanto en el cuello como en las mangas. El mismo gris es el color elegido tanto para el pantalón como para las medias. También participaron las socias de honor Inmaculada Álvarez, Mariana Bernardo, María Elisa Fombona y María Agustina Cao.



PALOMA UCHA

La estatua de Quini ya tiene su peana

La inauguración de la estatua en honor a 'El Brujo' verá la luz el lunes. Ayer fue colocada la peana en el lugar elegido junto a El Molinón, de granito negro, con veta blanca y con forma hexagonal.

Paulino de la Fuente se cae de la lista por decisión técnica

El cántabro trabajó con normalidad durante la semana, pero Javi Calleja lo dejó en Oviedo en una convocatoria que incluye a 22 jugadores

CHISCO GARCÍA

OVIEDO. Todo parecía preparado para que Javi Calleja repitiese la convocatoria que había hecho en la jornada anterior. Los 22 jugadores con ficha del primer equipo y Álex Cardero estaban en plenitud de condiciones para viajar, pero, cuando concluyó el entrenamiento en el Requexón y se dio a conocer la lista de citados, Paulino de la Fuente no estaba en ella. No hubo ninguna explicación o comunicado por parte del club en forma de problema físico, por lo que su ausencia sólo se puede deber a una decisión técnica del técnico azul.

Los 22 jugadores que emprenderán viaje esta mañana hacia tierras alicantinas son Braat, Aarón Escandell, Lemos, Rahim, David Costas, Alberto Del Moral, Sibo, Sebas Moyano, Cazorla, Alemao, Colombatto, Dani Calvo, Paraschiv, Luengo, Ilyas, Masca, Seoane, Pomares, Dotor, Hassan, Lucas Ahijado y Álex Cardero. La expedición azul cerrará los preparativos del encuentro con un entrenamiento en las instalaciones del Hércules, a partir de las 17 horas.

En ese ensayo, Calleja deberá tomar todas las decisiones para enfrentar al Eldense. El técnico azul ya anunció que la alineación podría presentar alguna novedad y habrá que esperar a ver en qué se traduce ese aviso. La zona defensiva no parece que vaya a ser tocada, después de dejar la portería a cero ante el Cartagena, si bien David Costas siempre es una opción a tener en cuenta. El centro es la zona en la que hay mas opciones. Sibo rindió a buen nivel y se habría ganado la continuidad. Sebas Moyano, que tuvo buenos minutos ante el Cartagena, es un serio aspirante a entrar en el once titular, lo que podría enviar al banquillo a Hassan. Alemao es el hombre referencia del equipo en ataque.

Jaime Álvarez vuelve a los banquillo y se pone al frente de la Gimnástica

CH. G.

OVIEDO. La Gimnástica de Torrelavega ha elegido a Jaime Álvarez como recambio para Fran Martín, que presentó la dimisión esta semana después de que el conjunto cántabro no haya sido capaz de ganar ninguno de los tres duelos disputados en el Grupo I de Segunda RFEF, donde compiten los equipos asturianos.

Jaime fue destituido en el banquillo del Vetusta a falta de cuatro jornadas para el final de la pasada campaña, en lo que era un intento desesperado por conseguir la permanencia del filial, algo que su sucesor, Roberto Aguirre, no pudo conseguir. El nuevo entrenador de la Gimnástica estuvo al frente del segundo equipo azul desde la campaña 2021-22 y con él equipo logró un ascenso a Segunda RFEF y una meritoria permanencia.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 75/24

SORTEO DEL DÍA 19 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18900	150	18901	150	18902	150	18903	240	18904	150
18910	150	18911	150	18912	150	18913	180	18914	150
18920	150	18921	210	18922	150	18923	180	18924	150
18930	150	18931	150	18932	150	18933	240	18934	150
18940	150	18941	150	18942	150	18943	180	18944	150
18950	150	18951	150	18952	150	18953	180	18954	150
18960	150	18961	150	18962	150	18963	180	18964	150
18970	150	18971	150	18972	150	18973	180	18974	150
18980	150	18981	150	18982	150	18983	180	18984	150
18990	150	18991	210	18992	150	18993	240	18994	150
65100	300	65101	300	65102	12.300	**65103**	**396.000**	65104	12.300
65110	300	65111	300	65112	300	65113	330	65114	300
65120	300	65121	360	65122	300	65123	330	65124	300
65130	300	65131	300	65132	300	65133	390	65134	300
65140	300	65141	300	65142	300	65143	330	65144	300
65150	300	65151	300	65152	300	65153	330	65154	300
65160	300	65161	300	65162	300	65163	330	65164	300
65170	300	65171	300	65172	300	65173	330	65174	300
65180	300	65181	300	65182	300	65183	330	65184	300
65190	300	65191	360	65192	300	65193	390	65194	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
730	150	791	210	4532	750	5103	990	3464	750
		21	60	882	150	103	240	864	150
		91	60			03	90		
						33	90		
						93	90		
						3	30		

5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18905	150	18906	180	18907	180	18908	150	18909	150
18915	150	18916	180	18917	180	18918	150	18919	150
18925	210	18926	180	18927	180	18928	150	18929	150
18935	150	18936	240	18937	180	18938	150	18939	150
18945	150	18946	180	18947	7.710	**18948**	**60.000**	18949	7.620
18955	150	18956	180	18957	180	18958	150	18959	150
18965	150	18966	180	18967	180	18968	150	18969	150
18975	150	18976	180	18977	180	18978	210	18979	210
18985	150	18986	180	18987	180	18988	150	18989	150
18995	150	18996	180	18997	180	18998	150	18999	150
65105	300	65106	330	65107	330	65108	300	65109	300
65115	300	65116	330	65117	330	65118	300	65119	300
65125	360	65126	330	65127	330	65128	300	65129	300
65135	300	65136	390	65137	330	65138	300	65139	300
65145	300	65146	330	65147	390	65148	300	65149	300
65155	300	65156	330	65157	330	65158	300	65159	300
65165	300	65166	330	65167	330	65168	300	65169	300
65175	300	65176	330	65177	330	65178	360	65179	360
65185	300	65186	330	65187	330	65188	300	65189	300
65195	300	65196	330	65197	330	65198	300	65199	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
2795	750	3626	780	577	180	348	150	79	60
25	60	476	180	47	90	78	60		
		36	90	7	30				
		6	30						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA


El colegiado muestra la tarjeta roja al azulgrana Eric García. REUTERS

El Barcelona se la pega en Mónaco

Los azulgranas acusaron la tempranera expulsión de Eric García y cayeron en su debut en la nueva Champions

DANIEL PANERO

MÓNACO. El Barcelona tropezó ayer en su debut en Champions. El conjunto que dirige Hansi Flick cayó ante el Mónaco en el Estadio Luis II en un partido marcado por la tempranera expulsión de Eric García tras una mala cesión de Ter Stegen. Se adelantaron los locales con un tanto de Akliouche, recortó distancias Lamine Yamal antes del descanso y cerró Ilenikhena la cuenta con un tanto que deja a los azulgranas en una situación delicada dado el nuevo formato de la competición.

Hay días que es mejor no levantarse. Flick recurrió a un once muy reconocible, con la única novedad de Eric García en el doble pivote junto a Marc Casadó, pero la apuesta se vino abajo a las primeras de cambio después de que Ter Stegen arriesgara en un pase desde atrás que Minamino le ganó a Eric García. La porfía entre los dos futbolistas terminó con el japonés en el suelo y con el improvisado centrocampista azulgrana expulsado cuando solo habían transcurrido diez minutos de encuentro.

El Mónaco olió la sangre y preparó una avalancha. Akliouche dio la estocada a los culés después de una jugada en la que firmó un eslalon y en la que terminó definiendo abajo al primer poste, imposible para el meta germano.

El Barça no se encontraba a sí mismo, estaba con uno menos y ahora encima estaba por detrás en el marcador. Hasta Flick perdía los nervios en la banda. Todos estaban con el agua al cuello salvo un jugador decidido a marcar una era. Lamine Yamal fue listo para ganar a su par la pugna aérea y, ya con la pelota en los pies encaró, levantó la cabeza y disparó con la precisión de un cirujano al palo corto para acabar con la ansiedad de su equipo.

Tras la reanudación, Flick dispuso a sus jugadores en bloque medio, cerró los pasillos centrales y esperó al Mónaco en lugar de ir a robar la pelota. El nuevo planteamiento permitió a los culés no solo frenar la sangría, sino aguantar también el sobreesfuerzo de jugar ochenta minutos en inferioridad numérica. La mejoría de los azulgrana vino de la mano de Pedri, dubitativo en el primer acto, y sobre todo de un Marc Casadó al que, una vez más, no le pesaron las piernas en su estreno en Champions.

Era el mejor momento del Barça, pero Adolf Hutter tenía una bala en la recámara. El preparador austriaco introdujo dos puntas para probar con un juego más directo y esa variante no la supo interpretar un Flick que tardó en hacer los cambios. Un balón largo en el que Balogun dejó su posición a Ilenikhena fue suficiente para que el galo encarara a Ter Stegen y fusilara el segundo tanto del encuentro, el que servía para culminar una noche aciaga en la que se cumplió aquello de que lo que mal empieza, mal acaba.

MÓNACO	2
BARCELONA	1

Mónaco: Köhn, Vanderson (Mawissa Elebi, min. 89), Salisu, Kehrer, Singo, Denis Zakaria, Camara (Golovin, min. 46), Akliouche, Minamino (Balogun, min. 70), Ben Seghir (Caio Henrique, min. 70) y Embolo (Ilenikhena, min. 59).

Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí (Ferran Torres, min. 81), Iñigo Martínez, Balde (Ansu Fati, min. 89), Casadó, Eric García, Lamine Yamal (Gerard Martín, min. 81), Pedri (Pablo Torre, min. 83), Raphinha y Lewandowski (Sergi Domínguez, min. 81).

Goles: 1-0: min. 16, Akliouche. 1-1: min. 28, Lamine Yamal. 2-1: min. 71. Ilenikhena.

Árbitro: Allard Lindhout (Países Bajos). Expulsó a Eric García (min. 10) y amonestó a Ben Seghir, Camara, Iñigo Martínez, Hansi Flick, Balde, Raphinha, Zakaria y Balogun.

Giménez consuma la remontada del Atlético

ATLÉTICO	2
LEIPZIG	1

Atlético: Oblak, Llorente, Le Normand, Giménez, Reinildo, Riquelme (Lino, min. 63), De Paul (Gallagher, min. 63), Koke, Griezmann (Witsel, min. 92), Correa (Nahuel Molina, min. 66) y Julián Alvarez (Sorloth, min. 63).

Leipzig: Gulacsi, Henrichs (Poulsen, min. 69), Orbán, Lukeba, Raum, Haidara, Vermeeren (Seiwald, min. 60), Simons (Elmas, min. 83), Nusa (Baumgartner, min. 46), Openda y Sesko (Geertruida, min. 69).

Goles: 0-1: min. 4, Sesko. 1-1: min. 28, Griezmann. 2-1: min. 90, Giménez.

Árbitro: Ivan Kruzliak (Eslovaquia). Tarjetas amarillas a Le Normand, Lukeba, Baumgartner, De Paul, Giménez, Henrichs y Openda.

AMADOR GÓMEZ

MADRID. El Atlético de Madrid encontró premio a su fútbol y a su insistencia en el minuto 90 gracias a José María Giménez, cuando el Metropolitano ya lamentaba la pérdida de dos puntos en su reencuentro con la Champions. Este Atlético que no deja de creer hasta el final pagó su descontrol inicial ante el Leipzig y le tocó remar contracorriente en busca de la remontada, pero la culminó con un pase de Antoine Griezmann, goleador y asistente en el estreno europeo, y con un gran cabezazo de Giménez, inesperado ejecutor del primer rival, después de tanto pelear el equipo rojiblanco por la victoria.

Llegó tarde el triunfo del equipo de Simeone, pero así supo mejor para un Atlético que dio una enorme alegría a su afición tras un partido en el que se vio muy pronto en desventaja y, fiel a su estilo, sufrió, pero logró dar la vuelta a un encuentro que se le complicó desde el principio.

La Primera Nacional más asturiana se pone en marcha

El anulado descenso del Unión Financiera hace coincidir a todos los equipos del Principado en la misma categoría, que arranca mañana

CARLOS AMADO



GIJÓN. La Primera División Nacional masculina de balonmano, tercera categoría de ámbito estatal, en la que militan 96 equipos repartidos en seis grupos, arranca este fin de semana con la participación de todos los equipos masculinos del Principado en el Grupo B, junto a cántabros y castellano-leoneses. El anulado descenso del Unión Financiera Base Oviedo desde la División de Honor Plata hace coincidir esta temporada a los cinco representantes asturianos en competición nacional en la misma categoría. Independientemente de los resultados, el club de Vallobín tiene asegurado su regreso a Plata, aunque la Federación Española decidió posponer la restitución del Base Oviedo a Plata hasta el próximo curso.

El Unión Financiera, a pesar del varapalo que supuso esta decisión federativa, ha hecho gala de una gran deportividad y ha preparado un proyecto para competir «con la máxima ambición y con el compromiso de luchar cada partido». Al frente del banquillo se ha puesto el zaragozano Daniel Bandrés, que tendrá a sus órdenes a un bloque formado en gran parte por jugadores del año pasado, al que se han sumado algunos refuerzos como Javi Colías, Zakaria Rabhi y David Pulgar. Los ovetenses, que la semana pasada se proclamaron campeones por quinto año consecutivo de la Copa Principado, abren la temporada mañana en su feudo de Vallobín (18.30 horas) ante los cántabros del Balonmano Camargo.

Primer derbi

Por otro lado, el Royal Premium Gijón Jovellanos afronta un nuevo curso en Primera manteniendo prácticamente el mismo bloque del año pasado, en el que cerró la Liga regular en sexta posición. Con Gonzalo Aguirre en el banquillo, se ha reforzado además de con varios jugadores procedentes de la cantera, con el experimentado lateral Yaila Hechavarría y el extremo derecho Pablo Soriano, ambos procedentes del Unión Financiera.

El sorteo ha deparado que los gijoneses abran la temporada con el primer derbi de rivalidad regional, un compromiso de altura que les enfrentará al Horizonte Atlética Avilesina, un aspirante a la zona alta, en el Palacio de Deportes (17 horas).

El conjunto avilesino, que la temporada pasada quedó subcampeona de grupo y peleó por el ascenso, mantiene el bloque, con las bajas importantes de Víctor Tejerina y Samuel Arias. La principal novedad es la incorporación al banquillo de José Antonio García como segundo de Juan Muñiz.

Por su parte, el Auto-Center Principado BM Vetusta, que el curso pasado realizó una destacada campaña, en la que quedó quinto, ha incorporado a Cristian Remeseiro. Los de Diego Lafuente abren el curso a domicilio el domingo (13 horas) ante el Ciudad de Salamanca.

El Grupo Covadonga, que mantiene su filosofía de equipo de cantera y presenta pocas novedades en la plantilla que el año pasado aseguró la permanencia sin demasiados apuros, debuta en el Braulio García (20 horas) ante el Pereda santanderino.



Los jugadores del Unión Financiera Balonmano Base Oviedo, en su feudo de Vallobín. UFBO



Jugadores y cuerpo técnico del Horizonte Atlética Avilesina. MARIETA



Los jugadores del Balonmano Vetusta, con su técnico Diego Lafuente, en el Florida Arena. ÁLEX PIÑA



Plantilla y cuerpo técnico del Royal Premium Gijón Jovellanos, en el Palacio de Deportes. J. M. PARDO

El Motivemarket repite en La Arena y el BM Gijón viaja a Canarias

El máximo representante del balonmano asturiano, el Motivemarket.com Gijón, afronta mañana su segundo compromiso consecutivo de la Liga Guerreras en el pabellón de La Arena, donde la semana pasada perdió por la mínima ante el Beti Onak. Las de Alfredo Rodríguez reciben en esta ocasión (19 horas) al Molvedre valenciano, un equipo que, al igual que las navarras, está entre los que competirán con las fabriles por la permanencia.

Por su parte, el Balonmano Gijón entra este fin de semana en competición con la primera jornada de la Liga de División de Honor Plata. Las de Ángel Gulín y Viti afrontan el primer desplazamiento del curso a Canarias para enfrentarse al Juventud Las Palmas mañana, a las 18.30 horas.



El equipo del Grupo Covadonga, en el pabellón Braulio García. J. M. PARDO

EN BREVE

HOCKEY HIERBA

El Memorial Kiko Silva alcanza su XI edición

C. A. El Torneo Internacional Master Hockey RGCC-Memorial Kiko Silva, en el que participarán un centenar de jugadores, alcanza este año su XI edición, que fue presentada ayer. La competición arranca hoy en la pista de hockey del Grupo y se prolongará hasta el domingo. Además de los veteranos grupistas, participan la Selección Española Máster, el Sanse Complutense y el Manzanares HC madrileños, el CH Estudiantes 87 de Puente Genil, la Real Sociedad de Tenis de La Magdalena de Santander y el Hönigvogel HC de Zaragoza.



La sala polivalente del Grupo acogió la presentación del torneo. J. M. PARDO

HOCKEY PATINES

España gana a Francia y se mide a Argentina en la semifinal del Mundial

C. A. La Selección Española goleó ayer a Francia (8-2) y ya está en semifinales del Campeonato del Mundo que se celebra en la ciudad italiana de Novara. La jugadora del Telecable Sara Roces hizo uno de los tantos. España se mide a Argentina, vigente campeona, esta tarde, a las 13.30 horas.



Los vehículos de Luis Arenas y de Guillem Serna, durante las verificaciones. E. V. LL

Llanes será juez del Supercampeonato

MOTOR

El Rally Villa de Llanes comienza con la disputa del tramo de calificación por la mañana y de las primeras cinco especiales cronometradas de tarde

HUGO VELASCO

LLANES. El Supercampeonato de España de rallys llega a la segunda cita asturiana, el Villa de Llanes, al rojo vivo, a tres pruebas para que finalice y con los tres equipos asturianos apurando sus opciones al título.

Las siempre complicadas carreteras del oriente asturiano jugarán un papel fundamental en esta batalla, pudiendo ser juez y parte, para cualquiera de las duplas. Alejandro Cachón y Borja Rozada (Toyota GR Yaris Rally2) llegan a la prueba llanisca como líderes, un puesto que intentarán defender ante Diego Ruiloba y Ángel Vela (Citroën C3 Rally2) y José Antonio Suárez y Alberto Iglesias Pin (Skoda Fabia RS Rally2). Estas dos últimas parejas parten sin margen para el error tras sus incidentes en Ourense y en el Princesa, respectivamente.

A la fiesta asturiana se sumarán, como ya ocurriese hace dos semanas, el moscón Manuel Mora (Ford Fiesta Rally2) y el yerbato Alberto Ordóñez (Skoda Fabia R5), mientras que la mayor oposición al dominio asturiano son los campeones de Europa de 2022, el burgalés Efrén Llarena y la cántabra Sara Fernández (Hyundai i20N Rally2), que fueron terceros en el Princesa.

HORARIOS

Tramos

Viernes	Hora
Tramo de calificación	10:30
TC1 - La Tornería (11,42 Km.)	17:48
TC2 - Rales (6,70 Km.)	18:20
TC3 - La Tornería (11,42 Km.)	20:21
TC4 - Rales (6,70 Km.)	20:53
TC5 - Llanes (1,84 Km.)	21:29
Sábado	**Hora**
TC6 - Nueva-Labra (19,98 Km.)	9:15
TC7 - Collía-Carmen (9,18 Km.)	10:08
TC8 - Nueva-Labra (19,98 Km.)	12:03
TC9 - Collía-Carmen (9,18 Km.)	12:56
TC10 - Peña Tú (17,90 Km.)	16:05
TC11 - Tresgrandas (5,82 Km.)	16:40
TC12 - Peña Tú (17,90 Km.)	18:25
TC13 - Tresgrandas (5,82 Km.)	19:28

Si importante es la prueba llanisca para la máxima categoría, no lo será menos para las copas de promoción que se dan cita en ella, como la Beca Junior RTS, el Desafío Peugeot, la Toyota Gazoo Racing Iberian Cup y la Copa Hyundai i20N Rallye. En las tres últimas tienen grandes opciones a la victoria los equipos regionales.

En la tarde de ayer los aficionados ya pudieron ver de cerca a las más de sesenta monturas en las verificaciones técnicas llevadas a cabo en el polideportivo municipal de Llanes, donde se dio la conformidad a los equipos para que puedan competir. El rally tendrá su puesta de largo con el tramo de calificación y shakedown, en la carretera, entre Andrín y Cue, a partir de las 9.15 horas. Por la tarde será el turno de las primeras especiales cronometradas, La Tornería y Rales, a doble pasada, y el urbano de Llanes, con el que se echará el cierre a la primera jornada.

El Gijón Horse Jumping se despide con 1.555 participantes y 3.722 salidas a pista

HÍPICA

C. A. El Gijón Horse Jumping ha cerrado la edición de 2024 con un total de 1.555 participantes y 3.722 salidas a pista en los cinco concursos que se disputaron en el Club Hípicio Astur (Chas) en seis semanas de competición, que tuvo como colofón el Campeonato de España de Saltos de jinetes jóvenes y con especial relevancia del 5 estrellas de la Liga Nacional de Saltos. También se celebraron un 3 tres estrellas y tres concursos de 2 estrellas.

Jesús Kocina, copresidente del Gijón Horse Jumping, destacó que «unos 2.000 caballos en seis semanas son cifras que traen una repercusión muy importante para la ciudad y este es el camino para ampliarlo a 3 o 4 meses». Por su parte, el presidente del Chas, Mario Vigil reconoció que «lo prioritario ahora son las obras necesarias para cumplir las normas requeridas por el Ayuntamiento» y anunció que «en breve se convocará una asamblea para informar a los socios». La presidenta de la Federación Asturiana, Ana Palacios, hizo un balance «muy positivo porque seguimos siendo una de las federaciones que más medallas ha conseguido».

El Trail Cabo Noval regresa con grandes novedades

ATLETISMO

CÉSAR SÁNCHEZ. Ha llegado el nuevo curso y con él lo hace el Trail Noval, que se celebrará el 28 septiembre. La competición organizada por el Regimiento Príncipe número 3, en colaboración con Mercedes Adarsa y con el Club Deportivo Más o Menos', con salida y meta en el patio de armas del acuartelamiento, estará enmarcada en los actos adicionales con motivo del aniversario de la fecha del fallecimiento del Cabo Noval, del que se cumplen 115 años.

La prueba celebrará su cuarta edición cargada de nuevas actividades. El trail se celebrará en las modalidades 'seep' y 'original'. El primer formato se disputa sobre una distancia de 11 kilómetros. A la segunda opción, denominada 'original', de 25 kilómetros, se le une una prueba para los más jóvenes con recorridos de 400 metros.

De igual forma, esta campaña también se disputará una carrera de obstáculos en el propio recinto del Regimiento Príncipe número 3 y un cuadrangular de rugby entre los equipos del Oviedo, el Gijón, el Candás y del propio acuartelamiento asturiano.



Los participantes en la presentación del evento deportivo. E. C.

La colección Pérez Simón despliega en Madrid el arte desde el Renacimiento hasta la actualidad

El empresario asturmexicano asistió a la inauguración de 'Setenta grandes maestros', una exposición que reúne algunas de las piezas más brillantes de su conjunto

ANA RANERA





'Playa de Valencia. Sol de mañana', de Sorolla.



'Desnudo reclinado con libro', de Tamara Lempicka.



En el centro, Juan Antonio Pérez Simón, junto al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, al comienzo de la presentación. FOTOS: IÑAKI MARTÍNEZ

Goya, Van Gogh, Renoir, Sorolla y Dalí tienen un nuevo hogar en pleno corazón de Madrid. Todo es gracias a la inauguración de 'Setenta grandes maestros de la Colección Pérez Simón', una exposición que reúne, en el espacio cultural CentroCentro del Palacio de Cibeles, algunas de las piezas más valiosas de este empresario asturmexicano que, durante la presentación de la muestra, invitó a dejarse «seducir por la belleza».

Con ese anhelo por bandera, el coleccionista aseguró que «entre las cosas que compartimos, la más universal es el amor por la belleza porque se alimenta de la íntima naturaleza humana». Y esa hermosura tan apabullante de la que hablaba está presente en cada rincón de esta exhibición que alberga las firmas de los más brillantes de la historia del arte, separados en tres secciones temáticas.

En la primera de ellas, 'Maestros antiguos y primeros modernos', el recorrido se inicia con la tabla 'Caridad', de Lucas Cranach, el Viejo, realizada en 1537. Y su propuesta es solo el inicio porque este espacio abarca desde el Renacimiento europeo hasta finales del siglo XVIII y cuenta también con obras del arte novohispano y mexicano. En total, este apartado lo componen dieciséis creadores, entre los que destacan Brueghel el Joven, El Greco y Murillo.

La fuerza de sus trazos deja paso en CentroCentro al rincón dedicado al siglo XIX, en el que el visitante encontrará 31 importantes producciones, entre las que hay arte británico, excepcionales obras de autores italianos, nórdicos y centroeuropeos, así como creaciones de grandes maestros del arte francés como Monnet.

El recorrido por esta colección termina en la tercera sección, 'De las vanguardias al arte actual', que fija la vista en las corrientes más innovadoras, por lo que hay creaciones de Munch, Braque, Picasso y Léger, entre otros. Pero no acaba ahí la apuesta, ya que en la colección destaca la parte dedicada al arte español que abarca un espacio temporal que cubre desde el siglo XVI hasta nuestros días, con artistas relevantes que vuelan tan alto como Miquel Barceló, Antonio López y Manolo Valdés.

Y, para cerrar el recorrido por esta exposición, hay una introducción al imaginario de los creadores chinos y japoneses de la actualidad, lo que enriquece aún más el conjunto al llenarlo de aires lejanos como los que soplan en las obras de Takashi Murakami, Yoshitomo Nara, Zhang Xiaogang y Zeng Fanzhi.

Kahlo, Magritte y Rothko también están en esta exposición que solo es la antesala del proyecto que la Fundación Colección Pérez Simón desplegará en el espacio cultural Serrería Belga, que se convertirá en sede permanente de este patrimonio artístico magistral.



'Niña tehuacana', de Frida Kahlo.



'Ejercicios espirituales', de René Magritte.

Nueve joyas del cine contemporáneo aterrizan en España de la mano del FICX

El Festival de Cine este año estrena una nueva sección dedicada a cintas cuya premiere en nuestro país será en Gijón

A. RANERA

GIJÓN. El Festival de Cine de Gijón cuenta ya los días que faltan para encender los proyectores y empezar a dar rienda suelta al séptimo arte. Su edición número 62 se celebrará entre el 15 y el 23 de noviembre y ayer salieron a la luz nueve de los títulos que tendrán su estreno absoluto dentro de sus salas.

Tres de ellos formarán parte de la Sección Albar del FICX y suponen el regreso a Gijón de tres cineastas consagrados. Es el caso de Bruno Dumont, quien llegará a la ciudad con 'L'Empire', una propuesta arriesgada con la que obtuvo el Oso de Plata en el Festival de Berlín.

Por su parte, Claire Simon presentará 'Apprendre (Elementary)', un preciso análisis del sistema educativo francés con el que esta directora construye una película profundamente humanista, en la que realiza un emocionante retrato del alumnado y rinde homenaje a los docentes.

Por último, Radu Jude y Christian Ferencz-Flatz firman 'Eight Postcards from Utopia', un largometraje con un marcado carácter lúdico, que genera profundas reflexiones antropológicas y se muestra como un espejo del país a lo largo de los últimos años.

A su vez, la Competición Retueyos, que da cabida a autores con sus primeros, segundos o terceros trabajos, anunció tres cintas de su programación, entre las que está 'Algo viejo, algo nuevo, algo prestado', de Hernán Rosselli. Un título que está inspirado en la historia real de una familia que se dedica al truculento negocio de las apuestas clandestinas.

LAS PELÍCULAS

Sección Albar


Bruno Dumont: **'L'Empire'.**


Claire Simon: **'Apprendre' (Elementary)'.**


Radu Jude yFerencz-Flatz: **'Eight Postcards from Utopia'.**

Retueyos


Hernán Rosselli: **'Algo viejo, algo nuevo, algo prestado'.**


Marta Mateus: **'Fogo do vento'.**


Cécile Embleton y Alys Tomlinson: 'Mother Vera'.

FICX Premiere


Alireza Ghasemi y Raha Amirfazli: **'In the land of brothers'.**


Virgil Vernier: **'Imperial Princess'.**


Guillaume Brac: **'C' est n'est qu' un au revoir (So long)'.**

Junto a esta, estarán dos óperas primas; la primera, 'Fogo do vento', de Marta Mateus, que convoca la memoria de generaciones anteriores de la región portuguesa de Alentejo dejando que los aspectos políticos y socioculturales que subyacen emerjan de forma orgánica.

Y la segunda, 'Mother Vera', de Cécile Embleton y Alys Tomlinson, es el llamativo retrato de una joven monja ortodoxa en su búsqueda de la autorrealización personal.

A todas estas novedades, hay que sumar la creación de una nueva sección, FICX Premiere, que acogerá obras singulares y de especial valor que tendrán su estreno español dentro del festival. Dentro de este nuevo apartado, estará este año 'In the Land of Brothers', de Alireza Ghasemi y Raha Amirfazli, una pareja de cineastas iraníes que arremete contra el tópico que sitúa a su país como segunda residencia para los afganos y muestra las adversidades a las que se deben enfrentar las tres personas refugiadas en torno a quienes se articula la película.

Junto a esta reflexiva cinta, estará 'C' est n'est qu'un au revoir' (So Long)', de Guillaume Brac. En ella se hace un retrato de enorme sensibilidad del mundo de la adolescencia, a través de la vitalidad y también del sentido del humor.

La tercera película anunciada para esta nueva sección es 'Imperial Princess', de Virgil Vernier, un largometraje en el que todo es grabado por la protagonista con su móvil. Ella es una joven rusa, cuyos padres salen de Mónaco al comenzar la guerra por temor a las sanciones económicas.

Ninguno de estos nueve títulos cuentan con distribución comercial asegurada en España, lo que confirma la apuesta del FICX por favorecer el hallazgo de joyas del cine contemporáneo de cara a su posible distribución posterior. Y las cifras avalan al festival gijonés porque más de treinta de los títulos exhibidos en la pasada edición lograron estrenarse comercialmente en nuestro país a posteriori. Nombres consagrados y emergentes se dan la mano una vez más en las salas gijonesas.

EN BREVE

JÓVENES ASTURIANOS

La Muestra de Artes Plásticas llega a Madrid

A. R. La Muestra de Artes Plásticas del Principado abrió ayer sus puertas en Madrid, con la presencia del consejero de Ordenación del Territorio, Ovidio Zapico, y de la ministra de Juventud, Sira Rego.


Los jóvenes artistas, acompañados de Sira Rego y Ovidio Zapico. E. C.

DE NOVELA

Corina Oproae gana el Premio Tusquets

E. C. La escritora Corina Oproae ganó ayer el XX Premio Tusquets Editores de Novela, dotado con 18.000 euros, con la obra 'La casa limón', en la que cuenta los años de descomposición del régimen de Nicolae Ceaucescu a través de los ojos de una niña. El jurado destacó de esta obra su agudeza, precisión y ternura.

POR 'SONORA'

Chus Pato, Premio Nacional de Poesía

E. C. La autora gallega María Jesús Pato, conocida como Chus Pato, recibió ayer el Premio Nacional de Poesía por su trabajo 'Sonora' (Xerais). Según aseguró, «España no se rompe porque se hablen otras lenguas» y reconoció que hay que trabajar «mucho» para que sean reconocidos los autores que usan lenguas cooficiales.

Viaje al fondo de la gracia de Rodrigo Cuevas

La visita guiada del Aula de Cultura a la exposición del agitador folklórico asturiano en Laboral permitió conocer su mundo interior

PABLO ANTÓN MARÍN ESTRADA



GIJÓN. La invitación del Aula de Cultura de EL COMERCIO para adentrarse en el universo de Rodrigo Cuevas hizo que numerosas personas acudieran ayer a Laboral para participar en una visita guiada a la exposición que lo recrea, de la mano de Llorián García, comisario junto a Ricardo Villoria de esta muestra tan singular como su protagonista. En el grupo, perfiles tan diversos como el propio público que sigue a nuestro agitador folklórico más universal. Y es que el último Premio Nacional de Músicas Actuales, como destacó la coordinadora del Aula y Jefa de Contenidos de este diario, María de Álvaro: «Es uno de los nuestros». No solo de los asturianos, recordó, también de esta casa, ya que el próximo 26 de septiembre recibirá en la gala de los Premios EL COMERCIO en el Teatro Jovellanos el galardón de Cultura.

Reconocimientos no le faltan a un artista que llena auditorios en sus giras sin fronteras. Por ello la exposición 'Rodrigo Cuevas, la gracia de la agitación folklórica' huye de las hagiografías para captar el mundo interior del que surge su arte. Sus canciones marcan el camino a los visitantes, de 'Rambalín' –«La estatua que tien en Cimavilla preba que los cantares de Rodrigo mueven per onde pasen»– a la voluntad de «cambiar tristeza por alegría» o de interpelar: «¿Para qué venís al baile, si no venís a bailar?». Una participación clave en la muestra, con la invitación a ponerse a la altura de Cuevas en madreñes y boa al cuello. Y que en la sala se convierte en interacción con su imagen parlante a través de opciones de diálogo de 'fans' o 'haters'.



Los asistentes atienden a las explicaciones de Llorián García durante la visita. PALOMA UCHA

Tres cebatos de avellano simbolizan el árbol que Rodrigo encarnaría: «Crez arriba sin dexar de tar a ras de suelu» y un carro, regalado al músico y que él emplea con sus burras, es metáfora de lo que hace con la tradición: aceptar el legado y darle uso.

La muestra permite interactuar con su protagonista, gracias a una imagen parlante para fans y 'haters'

También están sus fetiches, instrumentos tradicionales y las creaciones que ha suscitado. El centro y final reinvindica ser célebre en el sentido asturiano: mundial. Una visita que terminó como sus conciertos, con aplausos.



Dos jóvenes visitan la exposición, junto a Eduardo Fuentevilla, Emma Fernández y Pablo Basagoiti. P. UCHA



Simulación de lo que se ve gracias a las gafas de realidad virtual.

La realidad virtual y el Evaristo Valle se fusionan en 'Horizontes cyborg'

R. F.

GIJÓN. El futuro ya está aquí. El Museo Evaristo Valle y la realidad virtual ayer se dieron la mano, gracias al Museo Inmersivo C@C, un proyecto impulsado y promovido por la artista asturiana Emma Fernández Granada, que erigió, en los jardines de la pinacoteca de Somió, un pabellón virtual lleno de arte. Y, aunque parezca mentira, en el interior de ese pabellón –al que se accede, claro, con las gafas de realidad virtual delante de los ojos– se encuentran las cosmografías 'Cyborg' de seis jóvenes artistas internacionales, Marisa Müsing, Wendi Yan, Josep Pierce, Cachito Vallès, Machina Infinitum y Jorge Jiménez.

Y en ese lugar digital hay nueve metaversos inmersos en otras tantas escenas ingrávidas, donde se pueden descubrir las propuestas de esos seis creadores, que reflexionan en sus piezas sobre la emoción y la ética, en el marco de una generación que será cuántica en muy poco tiempo.

Los artistas generan mapas de talento que trascienden los límites de lo habitualmente conocido en el marco de la creación y el pensamiento humanos, creando nuevas maneras de entender un museo. En definitiva, cada uno de los universos o realidades paralelas son en sí mismos una creación multidisciplinar de arte con un lenguaje visual acorde al artista que en ellas se presenta. De tal manera que, aunque quienes visiten el Evaristo Valle no vean nada, se encontrarán con mucho arte en sus jardines históricos, gracias a las gafas que conectan con el más allá virtual. El domingo, a las 13 horas, tendrá lugar la presentación al público y las entradas ya están a la venta.

Otín publica su ecuación de la salud

El investigador ofrece en 'La levedad de las libélulas', que saldrá a la venta el 30 de octubre, un nuevo enfoque para lograr el equilibrio físico y mental

A. C. RODRÍGUEZ

GIJÓN. Viene a incidir el último libro del prestigioso investigador Carlos López-Otín en que la salud no es simple y llanamente la ausencia de enfermedades. Es mucho más. Y así lo recoge el hombre que se ha ganado todos los respetos como catedrático de Bioquímica y Biología Molecular, que durante décadas ha sido uno de los buques insignia de la Universidad de Oviedo y cuya firma ha concitado el reconocimiento internacional por sus pioneras contribuciones al estudio del genoma humano, el envejecimiento y diversas enfermedades, como el cáncer. Es obvio pues que lo que tenga que decir López-Otín sobre salud merece toda la atención. De ahí, la publicación del libro que saldrá a la venta el próximo 30 de octubre, 'La levedad de las libélulas' (Ediciones Paidós), donde recoge desde un nuevo enfoque el camino hacia la medicina de la salud real, hacia el equilibrio físico y mental necesarios para alcanzarla.

Explican desde la editorial del sello Planeta que López-Otín desvela a lo largo de sus más de 250 páginas su rayuela o ecuación de la salud, en la que demuestra la importancia del componente psicosocial en nuestra salud y cómo la armonía entre lo mental y lo físico determinan nuestro bienestar y longevidad.

Parte este enfoque de sus recientes investigaciones publicadas, junto a su colega Gido Kremer en la revista 'Cell', que prueban que la salud es el resultado de un compendio de ocho características organizativas y dinámicas que mantienen el equilibrio de las funciones de nuestro organismo. En el momento de la publicación de este estudio, en 2021, EL COMERCIO recogía que estas ocho claves pueden agruparse en tres grandes conceptos que, a parecer de López-Otín, serían básicas para mantenerse sanos. El primer grupo es el de la compartimentación espacial, en el que incluyen la integridad de todas las barreras que, de una forma u otra, nos protegen: las membranas de las células, la microbiota intestinal, el sistema cardiovascular... Y también las herramientas que sirven de contención de las perturbaciones que se producen en nuestro cuerpo (células defectuosas) o que entran en él desde el exterior (patógenos). El segundo se refiere al mantenimiento de la homeostasis, esto es, el equilibrio y la autorregulación internos necesarios para que estemos bien de salud. Trata de los elementos que permiten el reciclaje y renovación de las células, la correcta integración entre todos los circuitos que permiten al cuerpo humano funcionar con normalidad y el mantenimiento de los llamados ritmos circadianos. Es decir, dedicar el tiempo suficiente al sueño, recibir luz del sol... El tercer gran grupo es el de la respuesta al estrés. Ahí entran la resiliencia homeostática –la capacidad del cuerpo para recuperar la normalidad tras sufrir alteraciones–, la hormesis –la adaptación del organismo a un factor estresante en dosis bajas y de forma intermitente– y la reparación y regeneración celulares.

De esas investigaciones y de la exploración de nuevas perspectivas parte ahora su nuevo libro, en el que Otín narra cómo los aspectos físicos y mentales se entrelazan en una curiosa ecuación que define nuestra salud y bienestar, a la vez que ofrece unas sencillas pautas para obtener los mejores resultados.

Para ello, el también brillante divulgador científico, que la próxima semana recogerá en el Teatro Jovellanos el Premio de Ciencia de EL COMERCIO, utiliza su característico estilo narrativo, lleno de alusiones personales y referencias a la cultura literaria, musical y artística desde el Renacimiento hasta nuestros tiempos.



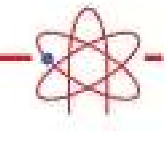
Carlos López-Otín, en un acto del Aula de Cultura. J. PAÑEDA

LA LEVEDAD DE LAS LIBÉLULAS
CARLOS LÓPEZ-OTÍN
Ediciones Paidós, 2024.
256 páginas



Nuevo presidente del Consejo Científico de la Fundación Lilly

La Fundación Lilly anunció ayer el nombramiento de López-Otín como nuevo presidente del Consejo Científico y a la doctora Ruth Vera como nueva consejera. López-Otín sucederá a Mariano Barbacid, miembro fundador de la fundación, que ha desempeñado este cargo desde la creación de la institución en 2001. El profesor continuará ligado a la Fundación como miembro del patronato.



LA CIENCIA CON ALBA

¿Existe la invisibilidad?

ALBA MORÁN-ÁLVAREZ
Investigadora

Cuando miramos a una persona, es difícil imaginarla transparente. Nos parece imposible que nuestra mirada atraviese un cuerpo sólido. Sin embargo, avances científicos recientes demuestran que la transparencia en organismos complejos no es solo una fantasía. Un equipo de la Universidad de Stanford ha desarrollado un colorante que hace transparente la piel y el cráneo de ratones vivos, abriendo nuevas posibilidades para la investigación biomédica.

Este hallazgo se basa en la capacidad del colorante para ajustar cómo la luz pasa a través de los tejidos, haciendo que distintas partes del cuerpo parezcan un solo material uniforme. La clave está en una molécula que absorbe la luz azul y cambia la manera en que se refleja la luz roja en los tejidos, volviéndolos transparentes. El colorante utilizado, la tartracina, común en muchos alimentos, ha demostrado ser eficaz y no tóxico. Los científicos aplicaron la tartracina a los ratones y lograron ver directamente los vasos sanguíneos y las contracciones del intestino, todo sin cirugías invasivas.

La importancia de los animales transparentes en biomedicina es que permiten observar procesos biológicos en tiempo real. Modelos como el pez cebra ya ofrecen ventajas debido a su transparencia natural. Ahora, con la tartracina, se podría extender esta ventaja a otros animales, facilitando estudios sobre el desarrollo celular, la progresión de enfermedades y el efecto de tratamientos.

Aunque esta técnica aún está en desarrollo, promete revolucionar la investigación médica. Poder ver el interior del cuerpo sin procedimientos dolorosos o riesgosos podría cambiar cómo se estudian muchas enfermedades. No se trata de alcanzar la invisibilidad total, pero este avance es un paso crucial hacia una medicina más precisa, menos invasiva y más efectiva para entender y tratar distintas condiciones de salud.

El Supremo autoriza a cambiar el país de nacimiento de un bebé nacido por subrogada

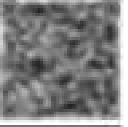
DOMÉNICO CHIAPPE

El Tribunal Supremo ha autorizado a una pareja a inscribir como lugar de nacimiento de su bebé su domicilio en España a pesar de que la gestación y el parto se produjeron en el extranjero fruto de un 'vientre de alquiler', una práctica prohibida en España. La pareja había reclamado al Registro Civil esta inscripción, que le fue denegada, lo mismo que en el tribunal de primera instancia al que acudieron los padres. Ahora, el Supremo autoriza un procedimiento hasta el momento reservado a las adopciones internacionales. Lo curioso del caso es que en España los llamados 'vientres de alquiler' –procedimientos en los que mujeres se prestan a ser inseminadas y a gestar al bebé a cambio de una remuneración económica– son una práctica ilegal desde 2006 y, no solo eso, es considerada una forma de violencia sobre la mujer desde la entrada en vigor de la última reforma de la ley del aborto el pasado año. Es una solución que eligen principalmente parejas con problemas de fertilidad y también parejas gays, que choca con la Convención sobre los derechos del Niño o la Convención de la ONU sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Europa lo considera un delito desde hace unos meses. La mayoría de estos procedimientos se llevan a cabo en Estados Unidos y otros países donde está permitido. El Supremo considera que la gestación subrogada es análoga a la adopción internacional en cuanto al derecho de esa familia a poner el domicilio de los padres adoptivos como lugar de nacimiento.

ANA RANERA

Envía tu evento o sugerencias a
agendacomercio@elcomercio.es

Más información en
ELCOMERCIO.es



GIJÓN

Jornadas Hipnosis clínica y salud mental
Hoy, a las 17.30 horas, en el Centro Municipal Integrado de El Llano. Una jornada organizada por Dolores Rizo. La hipnosis clínica es una técnica de comunicación basada en un conjunto de procedimientos para generar una receptividad especial en las personas. Proporciona la oportunidad de intervenir en el espacio más íntimo y profundo: la mente subconsciente; generando cambios psicológicos, físicos y emocionales, y encontrando los recursos necesarios que permiten volver al equilibrio, al bienestar y a la salud mental, emocional y física que tanto desea cualquier paciente en cualquier momento.

'¡Bienvenidos! Un musical de los 80's y 90's'
Hoy, a las 19 horas, en el Centro Municipal Integrado de Pumarín. Organizado por Diverfest. Jorge llega al Madrid de los 80 con la demente intención de montar una banda de música para ligar más. En la ciudad conoce a Ferni, otro provinciano que ha huido del pueblo donde ocultaba su orientación sexual y al que siente que no pertenece. Deja atrás a Carmen, su novia desde la infancia con la que le espera un futuro conformista y adaptado a las costumbres de la época.

Tertulia botánica
Hoy, a las 20 horas, en el Ateneo La Calzada. Los viernes tienen lugar estos encuentros de la asociación botánica Festuca Jierru. Abiertos a la participación de cualquier persona interesada.

Exposición 'Pan y circo. Arte y alimentación'
Hasta el 29 de septiembre, en el Antiguo Instituto. La alimentación es uno de los retos más importantes para un futuro sostenible. En la actualidad, además de la preocupación por conseguir alimentos, se debe lidiar con la elección de la comida, un asunto complejo y confuso, dominado por la publicidad y los medios de comunicación.

Exposición 'Los Vinck'
Hasta el 30 de septiembre, en el Muséu del Pueblu d'Asturies. Una muestra en la que se puede apreciar la colección de fotografías, cámaras y postales de Los Vinck, una saga de fotógrafos establecida en Gijón. En el año 2023 el Muséu del Pueblu d'Asturies recibió de manos de Octavio Vinck la donación de su colección, formada por casi 3.500 fotografías en los más diversos formatos y soportes, cámaras y material fotográfico, además de objetos personales y diversa documentación que vino a enriquecer los fondos de los que ya disponía el museo. Su fototeca supera los dos millones de imágenes.

Exposición 'Canteros del sonido'
Hasta el 29 de septiembre, en la Campa Torres. Partiendo de la reconstrucción y recreación de seis instrumentos musicales de la iconografía medieval asturiana, 'Canteros del Sonido' expone un conjunto de elementos representativos.

Exposición 'NVSBLS'
Hasta el 5 de abril, en Laboral Centro de Arte. Un proyecto expositivo que descubre el trabajo de diez artistas mujeres a lo largo de la historia del arte. Estas mujeres, al igual que muchas otras en distintas disciplinas, han sido ocultadas y olvidadas en el relato canónico hasta que, en los años 70, historiadoras como la estadounidense Linda Nochlin, se preguntaran por qué no aparecían mujeres artistas en los libros de arte. Desde entonces, las investigaciones al respecto no han hecho más que crecer. En la última década se han producido en España numerosas publicaciones sobre mujeres artistas. Una de las primeras fue 'Ellas mismas', de la escritora e historiadora del arte asturiana, Ángeles Caso, publicada en 2016. De manera paralela, son muchos los museos y centros de arte que se han comprometido con la revisión, investigación e inclusión de la obra de artistas mujeres y su mirada en sus colecciones y exposiciones.


Alberto Velasco subirá al escenario esta performance. E. C.

Espectáculo 'Mover montañas'

20.00 GIJÓN. En el Antiguo Instituto. Antonio Gades decía que «la danza no se inventó para que la baile un señor delgado y guapo. Todo el mundo tiene derecho a bailar. En los pueblos, todo el mundo bailaba: los gordos, las gordas, los viejos, los jóvenes... y bailaban por sensaciones, por la vida y por la muerte. Los pueblos que cantan y bailan nunca mueren». En esta performance de danza-teatro, Alberto Velasco invoca la emoción primera de lo que hoy se llama folklore, desde un cuerpo no normativo, la identidad 'queer' y una consciencia contemporánea.


Sastre estará esta noche en La Salvaje. JOSÉ SIMAL

Concierto de Sastre

21.30 OVIEDO. En La Salvaje. Sastre es una de las nuevas propuestas de la escena gijonesa. Bebe de la tradición musical de la ciudad, explorando caminos a través de un repertorio con canciones inesperadas y una personalidad muy marcada.


Un actividad en el Palacio de Valdecarzana. ÁLEX PIÑA

Jornadas de Mujer 2024

19.00 AVILÉS. En el Palacio Valdecarzana, se celebran las Jornadas de Mujer 2024, bajo el título 'Ante la involución, más igualdad'. Tendrá lugar la conferencia 'Salud y riesgos laborales con perspectiva de género'.

OVIEDO

Exposición 'Estampas. Antoni Tàpies'
Hasta el 27 de octubre, en el Museo de Bellas Artes de Asturias. Un selecto recorrido por la obra gráfica de uno de los más destacados artistas españoles de la segunda mitad del siglo XX. Una visita muy recomendable para descubrir su trayectoria.

Exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, materia y oficio'
Hasta el 13 de octubre, en el Museo de Bellas Artes. La exposición 'José Antonio Menéndez Hevia. Idea, Materia y Oficio' es la primera muestra sobre diseño que se exhibe en el Museo de Bellas Artes. Está dedicada a uno de los grandes nombres del interiorismo comercial que marcó una época de actividad profesional, tanto en el Principado de Asturias como en otras regiones de España. Nacido en Oviedo en 1937 y con una formación poco convencional, desde muy joven fundó una empresa especializada en el diseño interior (DIHER) que se convirtió en referencia del interiorismo moderno, especialmente en comercios, bancos y locales de hostelería.

COMARCA DE AVILÉS

Concierto de Matías Berrondo
Hoy, a las 20.30 horas, en la calle Palacio Valdés. Un repertorio para viajar en el tiempo y el espacio, hacia una antigua Argentina, compuesto de tangos, zambas y valses criollos.

Concierto de Santi Campillo
Hoy, a las 20.30 horas, en la Plaza del Carbayedo. Actuación de Santi Campillo, antiguo miembro de M-Clan, dentro del programa Al son del hórreo.

'Goya ni más ni menos'
Hasta el 22 de septiembre, en el Centro Niemeyer. En esta muestra se podrá descubrir su producción gráfica más importante, gracias a las cuatro series de grabados que realizó. Goya rompió con todos los esquemas tradicionales de su época y se anticipó a las corrientes artísticas de los siglos XIX y XX, como se podrá ver en esta exposición producida por el Centro Niemeyer. Sus obras dialogan con las de artistas como Julio Romero de Torres, José Gutiérrez Zuloaga, Pablo Serrano, Fernando Botero, Eduardo Arroyo, Cindy Sherman, Antonio Saura, Manuel Millares, Juan Genovés, Darío Villalba, Ismael González de la Serna, Equipo Crónica, Robert Capa, Amalia Avia, Antonio Clavé, Jake Chapman y Paula Rego, entre otros.

Muestra 'De Tokyo Blues hacia Gritos Sordos'
Hasta el 3 de noviembre, en la Sala de Fotografía del Niemeyer. El origen del proyecto se encuentra en un viaje del propio Miguel Rio Branco (1946), uno de los nombres más respetados de la fotografía brasileña, a Japón, país que siempre le fascinó por sus grabados, el cine de los directores Kenji Mizoguchi y Akira Kurosawa y tantos otros, así como su arquitectura.

ORIENTE

Representación de 'What for?'
Hoy, a las 18 horas, en la Antigua Escuela de Balmori. Izar Gayo propone un solo de danza performance que complementa la pieza escénica 'Lecciones de una hoja'.

'Las poblaciones del Paleolítico superior en la Cuenca del Sella'
Hasta el 29 de septiembre, en el Centro Tito Bustillo. Esta exposición temporal, organizada por la UNED, muestra los resultados de las últimas investigaciones realizadas en los yacimientos de la cuenca del Sella por los equipos de los proyectos CantabricOIS2 y PaleonTheMove. Con estas investigaciones se ha generado un importante volumen de resultados sobre la vida y las actividades que realizaban.

OCCIDENTE

Representación de 'Porno'
Hoy, a las 21 horas, en el Auditorio As Quintas de La Caridad. Una obra de ACAR Teatro del Mundo. En plenas fiestas navideñas, un tipo descubre un video de un cuñado en una página erótica. Este hecho condiciona la convivencia y las relaciones con en el seno familiar.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

GIJÓN

AUTOCINE GIJÓN Camino de los Enebros, 91. Tel: 985 435 999. Web: www.autocinegijon.es

7	Transformers One					22.30

OCINE PREMIUM LOS FRESNOS CC. Los Fresnos. Calle Río de Oro, 3

16	Alien: Romulus	16.45			
12	Bitelchús Bitelchús	16.00	18.10	19.10	20.20
			21.20	20.20	23.30
TP	Buffalo Kids		18.30		
18	Deadpool y Lobezno	16.00			22.15
TP	Del revés 2	16.30			
TP	Gru 4. Mi villano favorito		18.00		
12	Hotel Bitcoin			20.15	
16	Kneecap			20.00	
12	La trampa				22.30
16	No hables con extraños	16.10	18.20	20.30	22.40
12	Odio el verano		18.30	20.30	22.30
TP	Padre no hay más que uno 4		17.00		
12	Puntos suspensivos	16.15	18.15	20.15	22.15
12	Romper el círculo			19.00	21.30
7	Transformers One	16.00	18.10	20.20	22.30
16	Un desastre es para siempre	16.00			

YELMO OCIMAX C/ Maestro Amando Morán, s/n. Tel: 985 30 80 27.

16	Alien: Romulus					22.00
12	Bitelchús Bitelchús	18.00	19.15	20.15	21.30	22.30
TP	Buffalo Kids			17.15	17.30	
7	El 47			17.30		
16	Juega o muere			19.15	21.00	22.45
12	Justicia artificial					22.30
16	No hables con extraños			17.15	19.30	21.45
12	Odio el verano			18.00	20.00	
TP	Padre no hay más que uno 4			17.00		
12	Puntos suspensivos			18.15	20.15	22.15
12	Romper el círculo				19.45	
12	Topuria: Matador				19.45	22.05
7	Transformers One		18.25	20.00	20.30	22.45
16	Un desastre es para siempre			17.00		

AVILÉS

ODEÓN MULTICINES Centro Comercial ParqueAstur. Corvera. Autopista A8. Salida 21.

16	Alien: Romulus				20.00	
12	Bitelchús Bitelchús	18.00	19.00	20.15	21.00	22.15
TP	Buffalo Kids			18.15		
18	Deadpool y Lobezno					22.15
16	Estación Rocafort					22.00
TP	Gru 4. Mi villano favorito			18.00		
16	Juega o muere			18.30	20.30	22.00
16	No hables con extraños			18.15	20.15	22.15
12	Odio el verano				20.15	22.15
TP	Padre no hay más que uno 4			18.00		
12	Puntos suspensivos			18.30	20.30	22.15
12	Romper el círculo				20.00	
12	Topuria: Matador			18.00	20.00	
7	Transformers One			18.00	20.00	22.00
16	Un desastre es para siempre				20.00	

OVIEDO

CINES EMBAJADORES FONCALADA C/ General Elorza, 45

12	Bitelchús Bitelchús		17.50		
12	Bitelchús Bitelchús V.O.S.E			20.00	21.50
	Concierto: Jonas Kauffman V.O.S.E			20.10	
7	El 47		18.00		
12	El conde de Montecristo V.O.S.E				22.00
12	Justicia artificial	16.00			
18	Pulp Fiction V.O.S.E				22.00
12	Sidonie en Japón	16.00	18.10		
12	Sidonie en Japón V.O.S.E			20.10	
12	Solos en la noche	16.20			
7	Transformers One	16.00	18.05	19.50	
7	Volveréis				22.00

YELMO LOS PRADOS CC. Los Prados. Fernández Ladreda, s/n. Tel: 985 11 99 20.

16	Alien: Romulus			20.05	
12	Bitelchús Bitelchús	17.15	18.15	19.00	19.30
			20.30	21.45	22.45
TP	Buffalo Kids		18.10		
TP	Capitán Avispa		17.00		
18	Deadpool y Lobezno				21.30
7	El 47		17.00		
12	El conde de Montecristo				21.15
12	Hotel Bitcoin				22.30
16	Juega o muere		19.15	21.00	22.45
12	Justicia artificial				22.10
16	No hables con extraños		17.30	19.45	22.00
12	Odio el verano		18.20	20.30	22.40
TP	Padre no hay más que uno 4		17.05		
12	Puntos suspensivos		18.20	20.20	22.20
12	Romper el círculo			19.20	21.55
12	Topuria: Matador			20.00	
7	Transformers One		18.25	20.35	22.45
7	Treasure		18.45		
16	Un desastre es para siempre		18.00		

SIERO

CINESA PARQUE PRINCIPADO CC. Parque Principado. A-66 Km 4,5. Tel: 985 26 93 08.

16	Alien: Romulus			20.00	
12	Bitelchús Bitelchús	16.30		19.20	22.05
12	Bitelchús Bitelchús V.O.S.E				21.40
TP	Buffalo Kids		18.05		
18	Deadpool y Lobezno			19.25	22.15
TP	Del revés 2		17.05		
16	No hables con extraños	16.40		19.40	22.35
12	Odio el verano	15.50		19.10	
12	Puntos suspensivos			19.55	22.10
12	Romper el círculo	16.15			22.30
12	Topuria: Matador		17.00	19.30	22.00
7	Transformers One	16.00	17.20	18.45	21.30

Bitelchús Bitelchús ●●

EE UU. 2024. 104 m. (12). Fantástica. Director: Tim Burton. Intérpretes: Jenna Ortega, Michael Keaton, Winona Ryder, Monica Bellucci, Justin Theroux.

La vida de Lydia, todavía atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando su hija Astrid, descubre el portal al 'Más allá'. Es solo cuestión de tiempo que el travieso demonio regrese. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

El 47 ●●

España. 2024. 110 m. (7). Drama. Director: Marcel Barrena. Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdaguer.

1978. El Ayuntamiento de Barcelona defiende que los autobuses no pueden subir las cuestas de Torre Baró. Manolo Vital, un conductor de la línea 47, se empeña en desmontar esa mentira. Gracias a ello, se crea un pacífico movimiento vecinal que transforma la ciudad. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Estación Rocafort ●

España. 2024. 89 m. (16). Terror. Director: Luis Prieto. Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valèria Sorolla.

Laura empieza a trabajar en la maldita estación de metro de Rocafort, en Barcelona. Allí ha muerto gente en extrañas circunstancias a lo largo de los años y nadie parece estar interesado en saber la verdad. Con la ayuda de Román, Laura averiguará lo que ocurre allí. **ODEÓN MULTICINES.**

Hotel Bitcoin ●

España. 2024. 101 m. (12). Comedia. Directores: Manuel Sanabria y Carlos Villaverde. Intérpretes: Alejo Sauras, Pablo Chiapella, Canco Rodríguez.

Cuatro amigos consiguen por acidente 4.000 bitcoins y un portátil lleno de secretos. Juntos tendrán que enfrentarse a prestamistas despiadados mientras intentan proteger su fortuna en un lujoso hotel. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO LOS PRADOS.**

Juega o muere ●



EE UU. 2023. 75 m. (16). Terror. Directores: Eren Celeboglu y Ari Costa. Intérpretes: Natalia Dyer, Asa Butterfield, Keith David, Annabeth Gish.

Un grupo de adolescentes descubre una daga maldita que libera a un demonio que los fuerza a jugar a versiones crueles y sangrientas de los típicos juegos infantiles. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Justicia artificial ●●

España. 2024. 98 m. (12). 'Thriller'. Director: Simón Casal. Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas.

El gobierno español anuncia la aprobación de un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete sustituir a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. **YELMO OCIMAX, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS.**

Kneecap ●



Irlanda. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Rich Peppiatt. Intérpretes: Mo Chara, Móglai Bap, DJ Próvaí, Michael Fassbender, Simone Kirby.

En Irlanda hay 80.000 hablantes de irlandés, 6.000 viven en el norte y tres de ellos lo van a poner todo patas arriba cuando formen un trío de rap llamado Kneecap. Anárquicos, salvajes y dispuestos a todo para salvar su lengua materna. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS.**

No hables con extraños ●●



EE UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Director: James Watkins. Intérpretes: James McAvoy, Mackenzie Davis, Scoot McNairy.

Una familia americana es invitada a pasar el fin de semana en la idílica finca de una encantadora familia británica con la que han trabado amistad. Lo que comienza como un viaje de ensueño pronto se convierte en una retorcida pesadilla psicológica. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Odio el verano ●

EE UU. 2024. 103 m. (12). Comedia. Director: Fernando García-Ruiz. Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez.

Por un error de la agencia de viajes, cuatro parejas han reservado la misma casa en Canarias para pasar las vacaciones con sus respectivas familias, así que se ven obligados a compartir vivienda durante todas las vacaciones. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Puntos suspensivos ●●



España. 2024. 89 m. (12). 'Thriller'. Director: David Marqués. Intérpretes: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Giorgina Amorós.

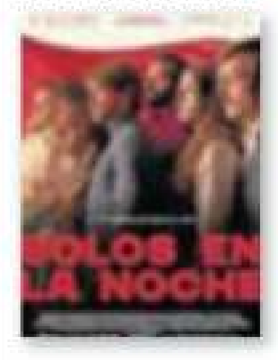
Leo, escritor de novelas de misterio, firma como Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro aislado en un chalet, recibe la visita de Jota, un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria, su agente, sabe que está allí. **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Sidonie en Japón ●●

Francia. 2023. 95 m. (12). Drama. Directora: Elise Girard. Intérpretes: Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara.

Sidonie Perceval aún no ha superado muerte de su esposo cuando es invitada a Japón con motivo de la reedición de su primer libro como autora. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, con el que va descubriendo los encantos del país, Sidonie empieza a visitarla el fantasma de su marido. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Solos en la noche ●



España. 2024. 88 m. (12). Comedia. Director: Guillermo Rojas. Intérpretes: Pablo Gómez-Pando, Andrea Carballo, Alfonso Sánchez, Félix Gómez.

Un grupo de abogados significados políticamente, se esconde en una casa cuando se produce en España el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Sin saber muy bien qué hacer, discutirán entre huir del país, permanecer escondidos o intentar hacer algo para defender la joven democracia española. **CINES EMBAJADORES FONCALADA.**

Topuria: Matador ●

España. 2024. 95 m. (12). Documental. Director: Giampolo Manfreda.

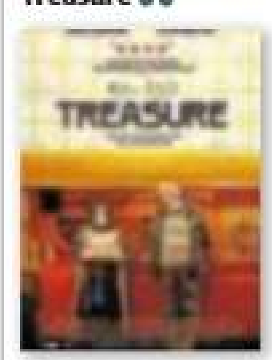
Es la historia de superación personal de Ilia, desde su Georgia natal en guerra y su llegada a España, hasta catapultarse como el campeón mundial. Arropado por su mujer, familia, amigos y compañeros, ahora se enfrentará al combate de su vida. **YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Transformers One ●

EE UU. 2024. 103 m. (7). Animación. Director: Josh Cooley.

Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas que cambiaron el destino de Cybertron para siempre, a convertirse en enemigos acérrimos. **AUTOCINE GIJÓN, OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, CINES EMBAJADORES FONCALADA, YELMO LOS PRADOS, CINESA PARQUE PRINCIPADO.**

Treasure ●●



Alemania. 2024. 112 m. (7). Drama. Directora: Julia von Heinz. Intérpretes: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Robert Besta.

Es 1990 y la periodista musical Ruth y su padre Edek, un superviviente del Holocausto, realizan un viaje por su tierra natal, Polonia. Su viaje los llevará al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. Ruth quiere descubrir sus propias raíces y explorar la historia de su familia. **YELMO LOS PRADOS.**

Un desastre es para siempre ●

EE UU. 2024. 91 m. Comedia. (16). Director: Roger Kumble. Intérpretes: Virginia Gardner, Dylan Sprouse, Libe Barer.

Abby y Travis amanecen en una suite tras una noche de desenfreno en Las Vegas. Están confundidos, con resaca y –para su sorpresa– ¡casados! Así que deciden marcharse de luna de miel a México con sus mejores amigos y su familia ¿Será este matrimonio su destino o un desastre más? **OCINE PREMIUM LOS FRESNOS, YELMO OCIMAX, ODEÓN MULTICINES, YELMO LOS PRADOS.**

Fin de semana tormentoso

IVÁN RODRÍGUEZ

www. meteoasturias.com

El embolsamiento de aire frío proveniente del Mediterráneo y del que ya llevamos varios días hablando de él, ya se encuentra instalado al norte de la Península Ibérica por lo que nos afecta ya de lleno. Por lo tanto, hoy se espera una jornada inestable, especialmente a partir de la tarde. Por la mañana tendremos intervalos nubosos pero, a lo largo de la tarde, las nubes se irán desarrollando y acabarán descargando en forma de chubascos tormentosos. Esta inestabilidad será más acusada en la cordillera y otros puntos de la mitad sur de la región. En principio, el interior oriental estará más afectado que el occidental. Así y todo, no se descartan chubascos en ningún punto aunque, a priori, serán más débiles cuanto más nos aproximemos al litoral. La cordillera y el suroccidente tendrán aviso de nivel amarillo desde las 14 horas hasta las 22 horas por posibilidad de registrar hasta 15 litros por metro cuadrado en una hora. En cuanto a las temperaturas, bajarán las máximas en el interior y se mantendrán en la costa. Mañana sábado y también el domingo se espera una previsión meteorológica muy similar con un claro empeoramiento durante las segundas partes del día. Afrontamos, por lo tanto, un fin de semana de chubascos tormentosos en Asturias.

HOY VIERNES 20



	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Villaviciosa	14°	21°	Sama	12°	24°	Pola de Somiedo	9°	23°
Ribadesella	14°	21°	Pola de Lena	12°	24°	Grado	14°	26°
Cangas de Onís	12°	24°	Cudillero	15°	20°	Taramundi	14°	23°
Siero	13°	24°	Navia	16°	21°	Tineo	12°	23°
Infiesto	12°	25°	Colunga	13°	21°	Pola de Laviana	11°	24°
Mieres	13°	24°	Castropol	14°	20°	Rioseco	11°	24°

HOY

EL SOL
Sale 08:08 h
Se pone 20:25 h

LA LUNA
Sale 21:33 h
Se pone 11:04 h

Menguante 24 de septiembre
Nueva 2 de octubre
Creciente 10 de octubre
Llena 17 de octubre

MAR, 20 MILLAS
Hoy. Este o noreste 3 a 4, localmente 5 al oeste de Peñas. Marejada, localmente fuerte marejada al oeste de Peñas. Mar de fondo del norte o noroeste en torno a 1 metro.

HORAS DE BAJAMAR
00:17 h con 0.05 m 12:34 h con 0.12 m
HORAS DE PLEAMAR
06:30 h con 4.35 m 18:52 h con 4.52 m

ÍNDICE DE RIESGO DE INCENDIOS FORESTALES EN ASTURIAS



MAÑANA SÁBADO 21

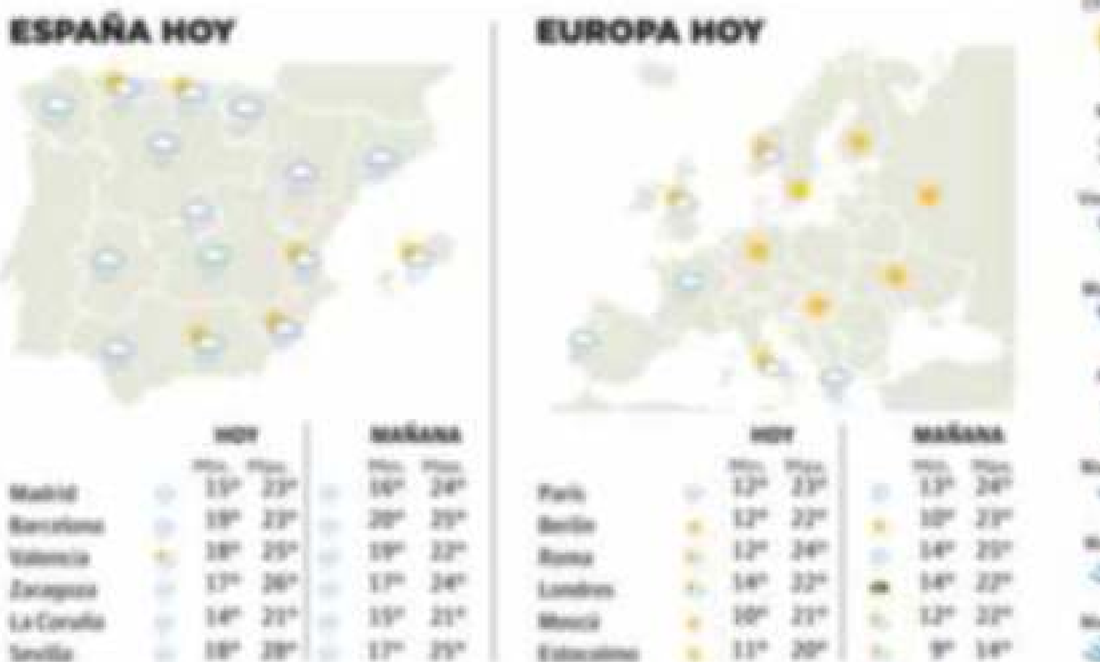


	Mañana	Tarde		Mañana	Tarde		Mañana	Tarde
Villaviciosa	15°	22°	Sama	12°	22°	Pola de Somiedo	8°	20°
Ribadesella	15°	21°	Pola de Lena	13°	22°	Grado	14°	24°
Cangas de Onís	12°	24°	Cudillero	14°	20°	Taramundi	13°	21°
Siero	13°	23°	Navia	16°	21°	Tineo	12°	21°
Infiesto	13°	24°	Colunga	14°	22°	Pola de Laviana	11°	23°
Mieres	13°	23°	Castropol	13°	21°	Rioseco	11°	22°

DOMINGO 22

LUNES 23

ESPAÑA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
Madrid	15°	23°	16°	24°
Barcelona	19°	23°	20°	25°
Valencia	18°	25°	19°	22°
Zaragoza	17°	26°	17°	24°
La Coruña	14°	21°	15°	21°
Sevilla	18°	28°	17°	25°

EUROPA HOY



	Hoy Mín.	Hoy Máx.	Mañana Mín.	Mañana Máx.
París	12°	23°	13°	24°
Berlín	12°	22°	10°	23°
Roma	12°	24°	14°	25°
Londres	14°	22°	14°	22°
Moscú	10°	21°	12°	22°
Estocolmo	11°	20°	9°	14°

BONOLOTO

LUNES 16
11 | 19 | 22 | 27 | 39 | 49
Comp.: **35** Reint.: **3**
6: 0 (Bote) **5+C:** 4 (31.866,62 €)
5: 58 (1.098,85 €) **4:** 3.856 (24,79 €)
3: 74.904 (4 €)

JUEVES 19
8 | 24 | 25 | 26 | 34 | 36
Comp.: **27** Reint.: **0**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (131.228,08 €)
5: 81 (810,05 €) **4:** 3.583 (27,47 €)
3: 70.351 (4 €)

SÁBADO 14
7 | 10 | 15 | 22 | 37 | 47
Comp.: **27** Reint.: **8**
6: 2 (166.177,06 €) **5+C:** 3 (40.285,35 €)
5: 118 (512,10 €) **4:** 5.338 (16,98 €)
3: 88.505 (4 €)

MARTES 17
21 | 36 | 37 | 39 | 42 | 49
Comp.: **30** Reint.: **1**
6: 0 (Bote) **5+C:** 0 (0 €)
5: 60 (3.796,51 €) **4:** 3.780 (30,13 €)
3: 73.870 (4 €)

VIERNES 13
2 | 7 | 9 | 13 | 23 | 26
Comp.: **20** Reint.: **6**
6: 1 (1.623.404,82 €) **5+C:** 2 (76.345,25 €)
5: 197 (387,54 €) **4:** 8.056 (14,22 €)
3: 124.984 (4 €)

DOMINGO 15
3 | 8 | 34 | 36 | 38 | 49
Comp.: **30** Reint.: **3**
6: 0 (Bote) **5+C:** 1 (112.208,59 €)
5: 64 (876,63 €) **4:** 3.027 (27,80 €)
3: 59.203 (4 €)

MIÉRCOLES 18
3 | 11 | 16 | 20 | 32 | 48
Comp.: **49** Reint.: **2**
6: 1 (1.531.210,76 €) **5+C:** 2 (82.634,14 €)
5: 102 (810,14 €) **4:** 5.246 (23,63 €)
3: 93.290 (4 €)

EUROMILLONES

MARTES 17
20 | 30 | 32 | 41 | 44 | ★: 1 10
EL MILLÓN: GNN27244

VIERNES 13
10 | 15 | 17 | 31 | 42 | ★: 4 12
EL MILLÓN: GLJ90382

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 15
2 | 8 | 27 | 40 | 52 | Reint.: **4**

MI DÍA JUEVES 19

16 MAR 2007 Número: **06**

EUROJACKPOT MARTES 17

1 3 13 24 44 Soles: **11 12**

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 16
1 | 9 | 11 | 34 | 35 | 44
Comp.: **13** Reint.: **9**
JOKER: 1229547

JUEVES 19
4 | 12 | 23 | 38 | 44 | 46
Comp.: **34** Reint.: **6**
JOKER: 8515762

SÁBADO 14
9 | 11 | 19 | 23 | 44 | 46
Comp.: **24** Reint.: **8**
JOKER: 1595178

ONCE

LUNES 16
70963 S.: 034
MARTES 17
50538 S.: 025
MIÉRCOLES 18
62731 S.: 037
JUEVES 19
84708 S.: 032
VIERNES 13
43478 S.: 017

SÁBADO 14
37810 S.: 022
21047 S.: 006
38260 S.: 004
54818 S.: 050
67424 S.: 036
DOMINGO 15
55459 S.: 004
16951 S.: 007
27343 S.: 028
33523 S.: 043
84360 S.: 027

EURODREAMS

LUNES 16
12 | 18 | 21 | 28 | 31 | 32 | Sueño: 1

JUEVES 19
1 | 3 | 25 | 27 | 30 | 35 | Sueño: 3

TRÍPLEX

(SORTEO 1): Lunes, 16: **001**. Martes, 17: **914**. Miércoles, 18: **386**. Jueves, 19: **560**. Viernes, 13: **725**. Sábado, 14: **919**. Domingo, 15: **590**.
(SORTEO 2): Lunes, 16: **044**. Martes, 17: **732**. Miércoles, 18: **215**. Jueves, 19: **062**. Viernes, 13: **431**. Sábado, 14: **272**. Domingo, 15: **561**.
(SORTEO 3): Lunes, 16: **887**. Martes, 17: **349**. Miércoles, 18: **326**. Jueves, 19: **626**. Viernes, 13: **169**. Sábado, 14: **106**. Domingo, 15: **181**.
(SORTEO 4): Lunes, 16: **799**. Martes, 17: **834**. Miércoles, 18: **876**. Jueves, 19: **738**. Viernes, 13: **468**. Sábado, 14: **687**. Domingo, 15: **344**.
(SORTEO 5): Lunes, 16: **970**. Martes, 17: **506**. Miércoles, 18: **446**. Jueves, 19: **362**. Viernes, 13: **172**. Sábado, 14: **384**. Domingo, 15: **272**.

SÚPER ONCE JUEVES 19

(SORTEO 1): 7 11 13 16 20 27 34 41 44 48 52 55 60 62 63 69 73 77 83 85
(SORTEO 2): 13 15 17 26 30 32 39 41 42 43 46 51 56 60 67 69 75 76 81 85
(SORTEO 3): 3 16 17 23 27 30 32 33 39 43 47 51 53 56 63 66 67 68 81 84
(SORTEO 4): 1 5 22 25 27 42 43 46 51 53 54 55 56 59 61 63 71 76 78 81
(SORTEO 5): 2 4 9 12 13 26 27 34 47 48 57 60 61 62 70 72 78 80 82 85

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

18	26	13	8	21	■	24	5	6	1	26	17	26	■	13	26	■	6	1	26	27	21	■
15	21	6	1	26	2	21	15	17 ,	■	17	15	26	27	■	21	■	25	1	5	17	15	21
■	20	1	13	8	5	27	■	7	26	15	13	26	27	■	22	■	1	16	■	25	5	15
17	21	16	■	13	26	■	9	1	18	21	■	13	26	■	16	5	15	5	16	20	5	■
14	26	■	8	16	13	8	25	5	12	5	16	■	6	1	26	■	26	15	5	■	16	26
25	26	27	5	15	8	5	■	1	16	5	■	7	8	27	8	17	5	■	5	14	■	27
1	24	26	15	18	26	15	25	5	13	21 ,	■	6	1	26	■	16	21	■	25	26	15	15
5	12	5	■	10	5	27	17	5	■	17	5	15	13	26 ,	■	24	26	15	21	■	26	27
17	5	12	5	■	18	1	22	■	25	5	16	27	5	13	5	■	22	■	6	1	26	15
8	5	■	13	1	25	10	5	15	27	26 ,	■	21	■	13	5	15	27	26	■	1	16	■
12	5	4	21 ;	■	1	16	■	12	5	4	21 ,	■	26	27	21	■	26	15	5 ,	■	25	5
14	8	13	21	■	26	■	8	16	17	26	16	27	21	■	22	■	14	14	26	16	21	■
	13	26	■	12	1	15	12	1	20	5	27	■	21	14	21	15	21	27	5	27 .	■	

26	8	14	26	26	16	■	15	5	18	27	5	22

" 26	14	■	15	26	26	16	25	1	26	16	17	15	21 "	■

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

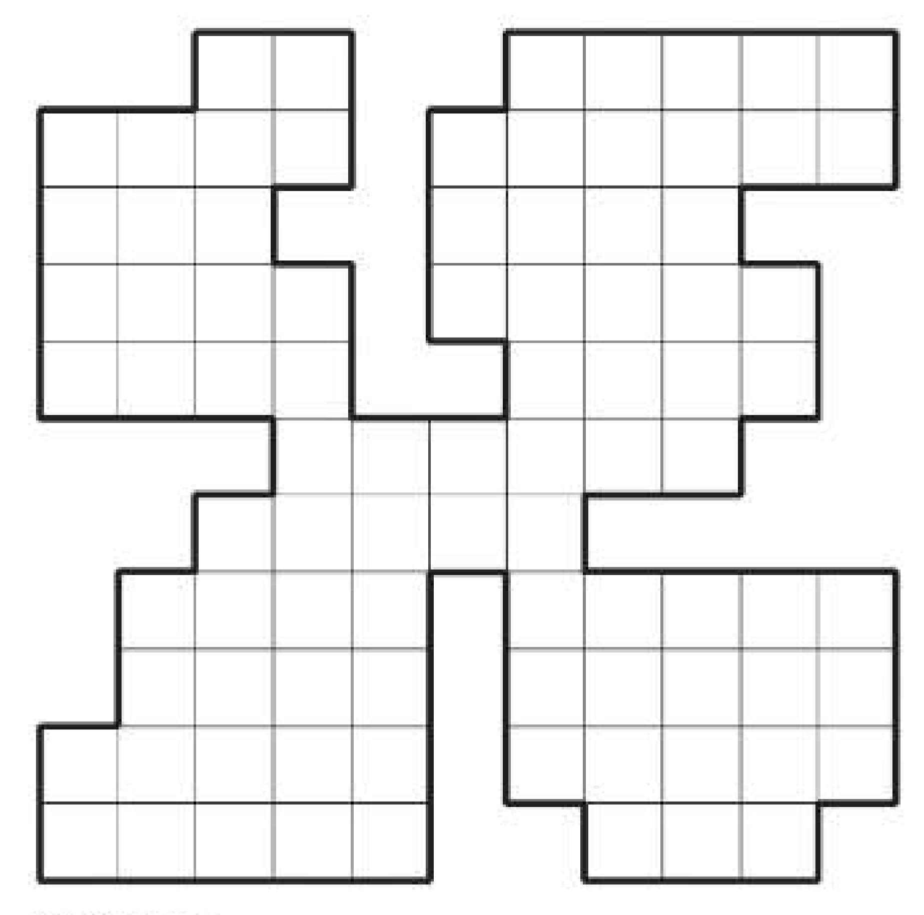
MEDIO

				4				8
8			6					1
7		6	9			3		
1		3		6			5	
					9	8		2
		7	5					
		5	2	7				
		1				9		3
	2				3	5	1	

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Org. Consumidores y Usuarios • Mana, discurre • Hacer ..., describir curvas al avanzar • Relativas a la tea • Vestidura de hombre que por detrás tiene dos faldones • Masa de barro moldeada en forma de ladrillo • Que se comporta con rudeza • Audiofrecuencia • Produce asombro • Parte inferior de una puerta • Concavidad grande formada en la tierra • Haced que alguien recobre la salud • Dinastía real inglesa • Bastante • Anfibio anuro de ojos prominentes y patas traseras adaptadas para el salto • Desafías • Que contiene en sí tres cosas distintas, o participa de ellas • Anaïs ..., escritora norteamericana • Habitante del Cuzco y de sus alrededores • Une por el dorso.



VERTICALES:
Tipo de membrana corporal • Símbolo químico del sodio • Peñascosa • Ni fu ni ..., ni bueno ni malo • Que tienden al color del cielo, fem. • ... Astaire, actor y bailarín estadounidense • Aves palmípedas domésticas • Levantan en brazos • Puestos de venta al por menor, instalados al aire libre • Se abstiene total o parcialmente de comer • Nombre familiar de Daniel • Dios del Sol para los antiguos egipcios • Símbolo químico del einstenio • Producto vegetal • Organización del Tratado del Atlántico Norte • Unidad de dosis absorbida de radiación ionizante • Cada una de las veinticuatro partes en que se divide el día • Forma de pronombre personal • Preposición inglesa, "por" • ... de Farnesio, reina de España • Hermana del padre o de la madre.

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

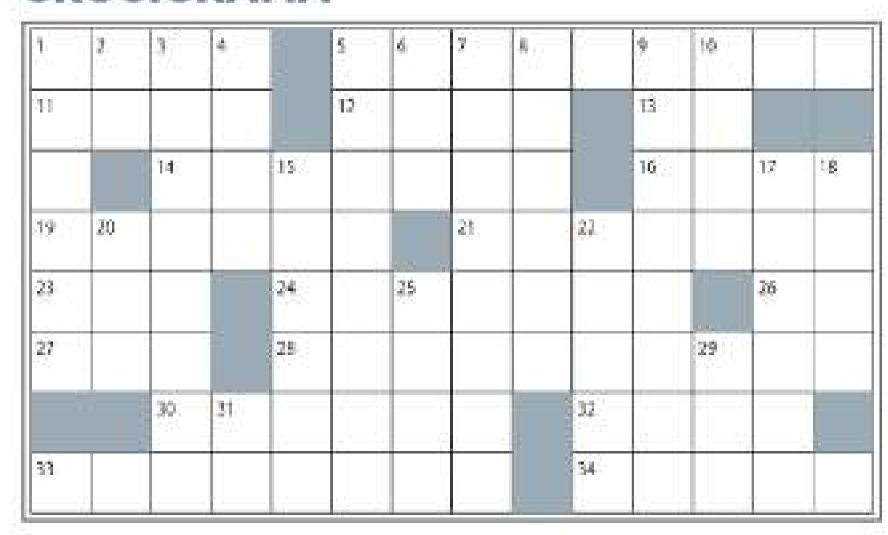
1 YACARÉ
YEGUA
YEMENÍ
YERBALUISA
YUMBO
2 FAJO
FIBROSA
FUEL
3 ABSORTO
ALGO
AMÓS
ARICADO
ARROJADA
4 EGO
EOS
ESLA
5 BAJO
BOGA
6 AÍDA
ARA
ARMA
ASNO
7 LÍO
LOOR
LUISA
8 RAÍ
RÍO
9 PLENO
POR
10 PES
11 BILIS
BURDO
BURGO
12 AARÓN
ASIDERO
ASPA
AURA
13 ANO

				1					
						2			
			3						
4						5			
				6					
				7					
		8							9
10					11				
			12					13	

AUTODEFINIDO

REGENTADO / NO OBEDECIDO
DIOS ESCANDINAVO / SAZONASE CON SAL
PIEZA PARA TEJADOS / PROYECTIL
SÍMBOLO DEL NEÓN / QUITE LA TAPA
BUCANEROS / ESPECIE DE FAJA
TENGA TOS / PARTE DE LA MANO
COCHERA / AFLUENTE DEL MIÑO
HAGAS ORACIÓN / MATADOR DE TOROS
CARGADA CON LASTRE / PAGUEN UNA CUOTA
TOMA Y ..., TOMA Y DA / SEDIMENTO
DORÓ AL FUEGO / CORTAR LA RETIRADA
ECHARÁ ARENA
CONFRONTA / HARÉ IMITACIONES
INSPIREN AMOR
LANTANO
DE ETIOPÍA / ATONTASE
CENTAVO DEL YEN / CETÁCEOS VORACES
PREDOMINÓ / POLOS POSITIVOS
VULG., NADA / ENLOSASE
MUSTIA / SE INTRODUJO
PONER ORLAS / PASE POR ALTO
SE ALIMENTA / FORMAN UN LÍO
TELA MUY FUERTE / DISEÑO POR ORDENADOR
ESCUDO DE ARMAS / ABREV., ETCÉTERA
CORREGIRÁ, REPASARÁ / A MÍ
DOMINABA, VENCÍA / DE BESOS
ENTE
CIEN UNIDADES

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:
1 Familia poderosa
5 De los vectores
11 Análogo, semejante
12 Falló, marró
13 Una preposición
14 Prosperáis
16 Crucifijo
19 Hacíais uniones
21 Árabe del desierto
23 Nombre de consonante
24 Estantes para vasos
26 Nota musical
27 Nombre de vocal, pl.
28 Sintiéramos adoración
30 Embauca
32 Un posesivo
33 Que cuestan mucho
34 Ososas

VERTICALES:
1 Roba
2 Audiofrecuencia
3 Emitieses gemidos
4 Espadaña, enea
5 Duchas, entendidas
6 Tiempo, período
7 Pasarás por la criba
8 Padecerá tos
9 Rechazáis
10 Nota infamante
15 Se fue por las ramas
17 Ondulante, fem.
18 Zoológicos
20 Nornoreste
22 Pref., piel
25 Tuvo sueños
29 ... West, actriz
31 Nota del traductor

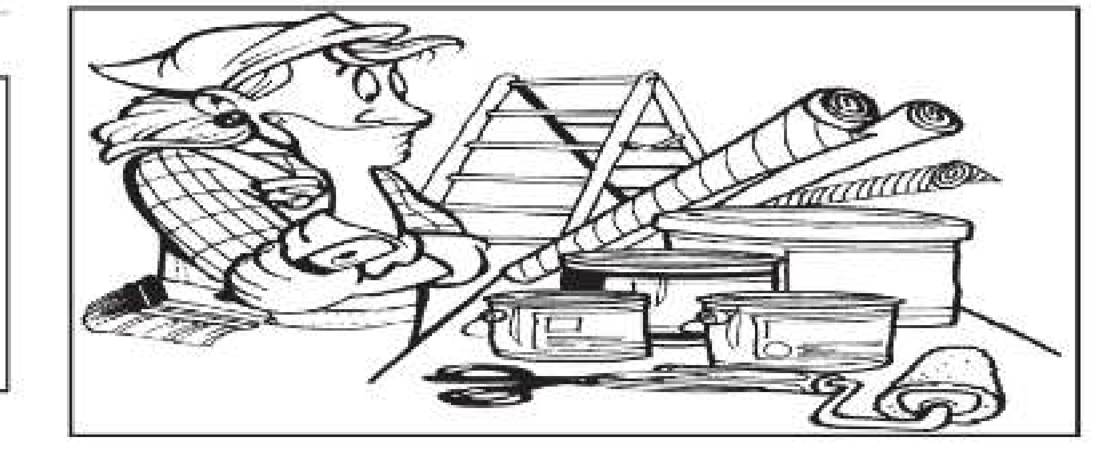
AJEDREZ

Negras juegan y ganan

Partida: Torre-Timman.

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO

CCS

No me gusta que vaya...

EL FANTASMA





SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Se detuvo delante de la casa y la miró despacio, escrupulosamente. No porque fuera particularmente atractiva a la vista. Escudada en la falda de la colina como estaba, con solo el cuarto piso asomando sobre el cielo y la tierra, no había mucho que ver. Pero lo que buscaba era alguna pequeña diferencia.

Suzette Haden Elgin
"Lengua materna"

Cruzisopa

E	S	R	A	E	S	A	J	E	A
R	O	L	F	I	L	T	R	A	R
O	I	L	R	T	O	E	U	P	O
L	A	H	I	L	G	M	N	E	A
N	I	T	J	E	A	P	O	D	S
T	U	E	O	P	C	E	I	I	O
D	E	S	L	O	H	R	E	R	P
R	A	T	E	R	I	A	N	I	A
O	J	L	R	O	I	D	H	E	R
N	X	E	O	L	L	O	C	C	A

Ajedrez

1. Tf8+! Txf8 2. Ah7+! y las negras abandonaron, ante 2... Rh8 3. Txf8+ Cg8 4. Axg8 Th7 5. Axh7 mate o 2... Txh7 3. Dxf8 mate.

La ameba

GO OMAR
RTE PIPOS
GARRA TOPAR
OBOISTAS SM
LO TEA
RAP ASI
CERILLERO
FFAA ELUDID
EOS MEDUSA
ICAS ONICE
ADN SADE

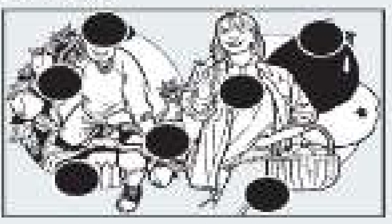
Sudoku

7	5	4	3	6	2	9	8	1
2	3	9	1	4	8	6	5	7
8	1	6	9	5	7	4	3	2
1	4	3	7	9	5	2	6	8
5	9	2	4	8	6	7	1	3
6	7	8	2	1	3	5	4	9
9	8	1	6	7	4	3	2	5
4	2	5	8	3	9	1	7	6
3	6	7	5	2	1	8	9	4

Jeroglífico

Buzo, no soy.

Errores



Autodefinido

■	A	■	E	■	A	■	U	■	O	■	T
O	T	A	N	■	R	O	T	U	L	A	R
■	A	S	E	D	A	N	■	L	O	R	O
A	V	A	R	O	■	I	M	I	T	A	N
■	I	R	O	N	I	C	E	S	■	N	A
A	C	A	■	A	C	E	L	E	R	E	■
■	A	S	E	S	O	■	O	S	E	R	A
I	S	■	N	E	N	A	S	■	T	A	S
■	■	M	O	N	I	C	A	C	O	■	E
T	R	O	J	■	C	O	S	A	M	O	S
■	O	V	A	L	O	S	■	R	A	J	O
O	B	E	S	O	■	O	L	E	D	O	R
■	A	R	E	L	A	S	E	N	■	S	A
A	N	A	N	A	S	■	Y	O	Y	O	S

Crucigrama

Y	U	C	A	T	E	C	A	S	■	S	I	S	E
■	■	E	C	■	L	A	Ñ	O	■	A	T	A	D
Y	U	D	O	■	I	R	O	N	I	C	E	■	I
A	L	I	S	E	D	A	■	O	L	O	R	E	S
N	T	■	T	R	I	B	U	T	E	■	A	S	O
G	I	N	E	B	R	I	N	O	S	■	R	O	N
■	M	I	I	I	■	N	O	N	A	T	A	■	■
C	E	N	S	O	■	A	S	E	S	A	S	E	N

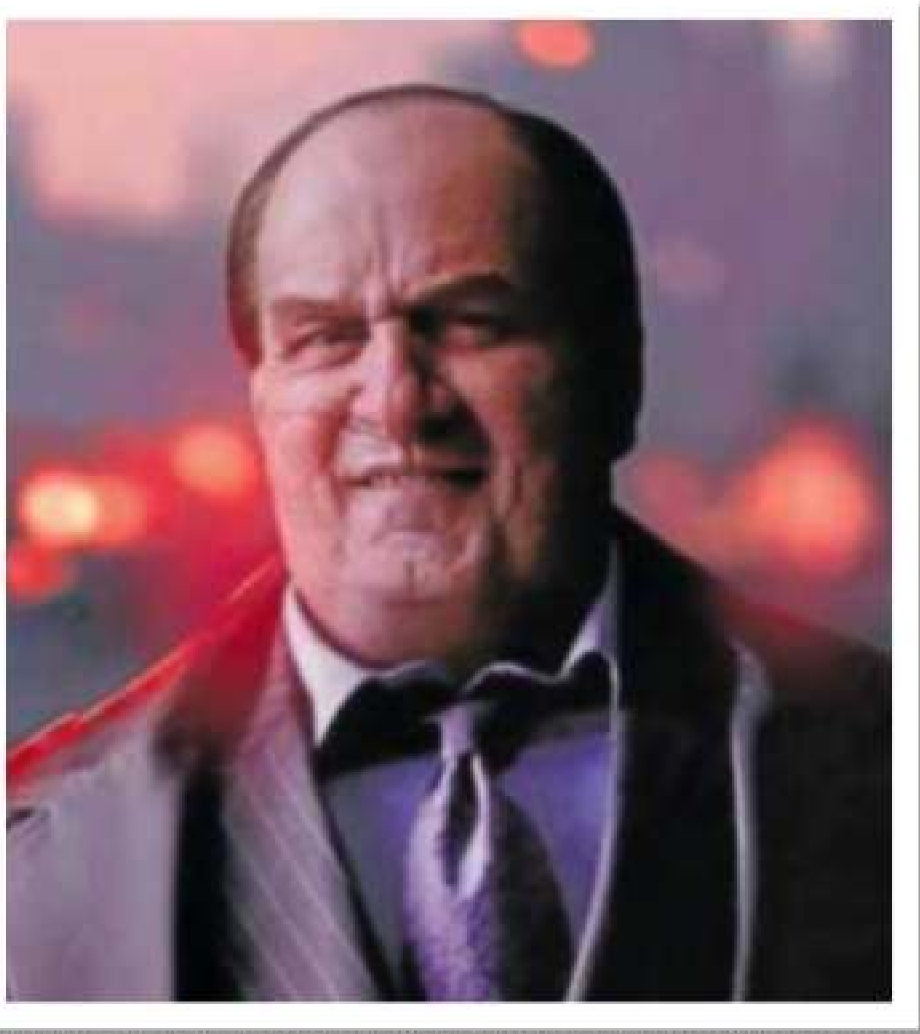
El universo de DC se expande con una nueva serie del Pingüino

SERIES

'La Maison' y 'Nadie quiere esto' también se estrenan en una semana en la que regresan títulos como 'From' y 'Frasier'

MARÍA GARDÓ

El universo DC vuelve a la pequeña pantalla con 'El Pingüino'. La serie acerca de uno de los enemigos acérrimos del caballero oscuro continúa la saga criminal que Matt Reeves alumbró con 'The Batman', la última película del hombre murciélago. Además, regresan varios títulos muy esperados. Los fans de 'From' podrán disfrutar de la tercera temporada en Max, mientras que SkyShowtime emite nuevos episodios de 'Frasier'.



Colin Farrell en 'El Pingüino', Harold Perrineau en 'From' y Kelsey Grammer en 'Frasier'. R. C.

'La Maison'
Apple TV+, 20 de septiembre

'La Maison' es una serie francesa de diez episodios ambientada en un taller de alta costura en París. El título es una mirada entre bastidores al mundo contemporáneo y cambiante de la moda. La historia sigue a dos familias rivales ilustres, disfuncionales y poderosas, que compiten por dominar el despiadado mundo de la alta costura. La alta costura se mezcla con el drama en esta ficción que cuenta cómo la dinastía familiar de una icónica casa de moda se ve envuelta en el escándalo y ha de reinventarse cuando un vídeo de su diseñador estrella Vincent LeDu (Lambert Wilson) se hace viral.

'El Pingüino'
Max, 20 de septiembre

Este 'spin-off' del universo Batman explora y desarrolla el personaje del Pingüino, un mafioso que quiere quedarse con el control del narcotráfico en Gotham, Oswald Cobblepot. La trama central de la serie se sitúa temporalmente tras los eventos ocurridos en 'The Batman', donde la ciudad se encuentra sumida en el caos tras la caída de figuras clave del crimen organizado. La producción cuenta con Colin Farrell y Cristin Milioti como protagonistas.

'Un escándalo muy real'
Max, 20 de septiembre

A Max también llega esta serie basada en la entrevista que Emily Maitlis hizo en 2019 al príncipe Andrés, a raíz de las acusaciones a las que se enfrentó sobre su relación con Jeffrey Epstein y Virginia Giuffre, condenados por tentar a la prostitución a menores de edad. Michael Sheen y Ruth Wilson protagonizan esta serie que sigue a ambos en los prolegómenos de la entrevista, el revolucionario acontecimiento en sí y las preguntas que dejó tras de sí y que cambiarían sus vidas para siempre.

'Frasier'
SkyShowtime, 23 de septiembre

El doctor Frasier Crane regresa a SkyShowtime con una segunda temporada. En ella, el psiquiatra más famosos de la televisión volverá a sus inicios en la cadena de radio KACL de Seattle en uno de sus episodios, que contará con estrellas invitadas que retomarán sus papeles de la serie original, incluyendo a Dan Butler como Bob 'Bulldog' Briscoe, Edward Hibbert como Gil Chesterton y Harriet Sansom Harris como la encantadora y diabólica agente de Frasier, Bebe Glazer. En su estreno, se colgarán dos episodios y semana a semana se irá estrenando uno nuevo hasta completar esta nueva entrega.

'Dinosaur'
Filmin, 24 de septiembre

Filmin apuesta por esta comedia donde la actriz Ashley Storrie, diagnosticada de autismo, da vida a una mujer autista. La producción cuenta con el sello de la BBC y da voz a estas personas a través de una historia que cuenta cómo el mundo de Nina se tambalea cuando su hermana Evie, que también es su mejor amiga, decide precipitadamente comprometerse, amenazando con trastocar la dinámica de su estrecha relación.

> **'Nadie quiere esto' sigue a una agnóstica, encarnada por Kristen Bell, en su idilio con un rabino al que da vida Adam Brody**

> **'Un escándalo muy real' se basa en la entrevista que Emily Maitlis hizo en 2019 al príncipe Andrés sobre su relación con Epstein**

'Familia de medianoche'
Apple TV+, 25 de septiembre

Desde México llega este drama médico inspirado en el galardonado documental del mismo título. La historia sigue a Marigaby Tamayo, una ambiciosa y talentosa estudiante de medicina de día, que pasa sus noches salvando vidas en una inmensa Ciudad de México a bordo de la ambulancia privada de su familia. Junto con su padre Ramón y sus hermanos, Marigaby sirve a una población de millones de personas afrontando emergencias médicas extremas para ganarse la vida.

'Nadie quiere esto'
Netflix, 26 de septiembre

Los amantes de las comedias románticas no deben dejar escapar la oportunidad de disfrutar de este título. Una agnóstica podcastera sobre sexo y un rabino recién separado se enamoran, pero ¿sobrevivirá su relación a unas vidas tan radicalmente opuestas y a sus entrometidas familias? La serie, de diez episodios, está encabezada por Kristen Bell ('Frozen' y 'Veronica Mars') y Adam Brody ('American Fiction' y 'Noche de bodas').

'From'
Max, 26 de septiembre

Los fans de 'From' llevaban tiempo esperando el estreno de nuevos episodios de la serie. Desde su estreno en 2022, la historia de la serie disponible en Max sigue a los habitantes de un misterioso pueblo que se ven obligados a permanecer en él por fuerzas desconocidas. Apenas se sabe qué va a pasar, pero esta tercera temporada debería aclarar –cuidado, que se viene spoiler– qué sucedió cuando Víctor era un niño, el destino del bebé de Fátima, qué significa el símbolo y, sobre todo, qué está pasando en la ciudad de From y por qué.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

Su pareja y sus amigos alabarán sus buenas cualidades. Buen día para sacar adelante proyectos económicos. Exponga a sus jefes sus nuevas ideas. Ingénieselas para comenzar una vida sana.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Venus ejerce su influencia para que le embargue la pasión. El dinero de reserva destínelo a la persona amada. Momento profesional muy creativo, aprovéchelo. Ponga en práctica técnicas de relajación.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

Jornada sentimentalmente inestable. Bien todo lo relacionado con compras y ventas. Avanza a pasos agigantados hacia ese puesto soñado. Bien físicamente, pero algo intranquilo.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Inclinación a vivir nuevas experiencias amorosas. Ponga en orden sus asuntos financieros. Su tesón en el trabajo le aportará una sorpresa agradable. Los pequeños problemas de salud desaparecen.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Su pareja trata de limitar su libertad de acción. Si no quiere sorpresas en los negocios, no se arriesgue. En el trabajo empieza a triunfar con sus nuevos proyectos. Intente eliminar el estrés.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

Las relaciones con la persona amada no están muy bien. Espere un poco, su economía no tardará en r ponerse. Se abre para usted una nueva etapa en su profesión. Cuid do con las contracturas musculare

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

Recibirá una gran sorpresa en su vida sentimental. Dosifique los gastos. En el trabajo, no haga ningún caso a las malas lenguas. Inicio de un importante agotamiento, usted es lo primero.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Abandone ese papel protector con su pareja. Ocasión propicia para saldar viejas deudas económicas. La relación con sus compañeros de profesión mejora. Malestar articular sin importancia.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Su pareja se esforzará en agradarle, sígale. Las obligaciones sociales desequilibran sus cuentas. Se están ensanchando sus horizontes laborales. Para descargar adrenalina le conviene hacer deporte.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

Déjese llevar por la pasión. Su imaginación le saca de los apuros económicos. Sea más optimista ante su futuro profesional. Duerma y descanse más.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Noticias de un pariente que anuncia su llegada. No se exceda más allá de sus posibilidades pecuniarias. Exija una mayor colaboración a sus compañeros. Oportunidad para liberarse de ese persistente estrés.

PISCIS 
20 FEB - 20 MAR

No debe conformarse con la primera persona que aparezca. La situación económica de un amigo afect a la suya. En el trabajo, los demás ofrecerán colaboración. Vigile esa molestias para que no vayan a más



Mohamed Al Fayed, a la salida de un juicio en Londres en 2008. EFE

Mohamed Al Fayed, acusado de violar a más de 20 mujeres

Un documental de la BBC desvela abusos y delitos del patrón de Harrod's, al que Diana eligió como gran amigo

ÍÑIGO GURRUCHAGA

LONDRES. Mohamed Al Fayed, que fue patrón de los grandes almacenes Harrod's en Londres y amigo de la fallecida princesa Diana, ha sido acusado de abusos sexuales y de violación por más de veinte mujeres en un documental de la BBC. El multimillonario egipcio falleció en agosto de 2023, a los 94 años. Empleadas de Harrod's han descrito a Al Fayed recorriendo las plantas de los grandes almacenes identificando chicas jóvenes que le parecían atractivas, a las que promocionaba para tareas en su oficina. Gemma, que fue su asistente personal durante dos años, cuenta en el documental, 'El depredador de Harrod's', su violación en Villa Windsor, en París.

Son más de veinte las mujeres que afirmaron a la BBC que fueron víctimas de abusos por Al Fayed y cinco denuncian violación. Una de estas víctimas era adolescente cuando padeció el delito. Utilizaba para sus actos en Londres las oficinas de la compañía o su vivienda en Park Lane y es perpendicular a Piccadilly. Los presuntos delitos también ocurrieron en París, Saint-Tropez o Abu Dabi.

«Vil e inmoral»

En el documental las mujeres le describen como «un monstruo», «un hombre vil e inmoral». A una de las víctimas le ordenó que se limpiase con Dettol, un desinfectante para la limpieza de bacterias y virus en cocinas o baños para que no quedasen huellas de su contacto físico. Hablan de un ambiente de intimidación que les impidió rebelarse. Los responsables del sistema de seguridad conocían lo que hacía su jefe.

Su primera esposa, Samira Khashoggi, hermana de Adnan el multimillonario saudí comerciante de armas, ayudó a Fayed a conectarse con el mundo de los negocios en Oriente Próximo. Había comenzado vendiendo Coca-Cola y máquinas de coser por las calles de El Cairo. Entró en el negocio inmobiliario y de la marina mercante. Sus contactos le sirvieron para presentarse en Francia y el Reino Unido como un hombre importante, Al Fayed.

La República Francesa le concedió la Legión de Honor, pero el Reino Unido le negó la ciudadanía. Su rabia por la reserva del 'establishment' sobre su persona alimentaba su empeño bochornoso en vincularse a la realeza. Patrocinaba partidos de polo o competiciones de carruajes para acercarse al entonces príncipe Carlos y a Felipe de Edimburgo. Empujó a su hijo Dodi para enlazarse con Diana y cuando fallecieron juntos culpó a la familia real de su supuesto asesinato.

Su segunda esposa, Heini Wathén, a la que conoció como una joven modelo finlandesa, vivió con él hasta el final de sus días, que terminaron en su casa del sur de Inglaterra, en la reclusión y en la demencia.

EN BREVE



Alfonso Sánchez-Tabernero, durante el acto en Gijón. PALOMA UCHA

CONFERENCIA

Sánchez-Tabernero aborda los retos de la IA

E. C. El exrector de la Universidad de Navarra y catedrático de Empresa Informativa, Alfonso Sánchez-Tabernero, impartió ayer en el Somió Park de Gijón la conferencia 'Profesionales excelentes en la era de la Inteligencia Artificial'. La charla estuvo enmarcada en un evento con picoteo al final de la sesión organizado conjuntamente por Alumni Asturias de la Universidad de Navarra y la flamante Fundación Perspectivas del Trabajo.

CANTANTE

Sabrina Salerno, operada de cáncer

E. C. La cantante Sabrina Salerno ha anunciado que padece cáncer. Lo ha hecho con un mensaje a través de sus redes sociales en el que ha relatado que el tumor le ha sido detectado gracias a que cada año se realiza revisiones y se somete a una mamografía. Así lo hizo el pasado mes de julio, cuando los médicos detectaron un bulto maligno en uno de sus pechos que ya le ha sido extirpado. «Estoy bien, la operación ha salido bien», informó a sus seguidores.

SANTORAL

Dionisio, Prisco, Eustaquio, Agapito, Fausta y Felipe.

CUMPLEAÑOS

Jessica Alonso Bernardo, exjugadora de balonmano, 41.
Sophia Loren, actriz, 90.
Feliciano López, extenista, 43.
Asia Argento, actriz, 49.
Rafael Álvarez 'El Brujo', actor, 74. Manuel Zelaya, expresidente de Honduras, 72.
Juan Pablo Montoya, piloto de automovilismo, 49.
Julian Draxler, futbolista, 31.
Gary Cole, actor, 68. Gabriela Villalba, actriz y cantante, 40.

HOY DESTACAMOS

La Ruta Morancos

22.05 LA 1. Jorge y César Cadaval continúan su ruta hacia Santiago de Compostela por tierras valencianas. Bocairent y Banyeres de Mariola, dos localidades llenas de tradición y gente única, serán sus destinos. Allí, participarán en una competición de herberos, descubrirán la antigua tradición de los 'farolets', correrán delante del diablo y se convertirán en San Jorge.



En directo

Festival de San Sebastián

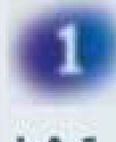
21.00 LA 2. Gala de inauguración de la 72ª edición del Festival de Cine de San Sebastián, que será presentada por Andreu Buenafuente, Berto Romero y Bárbara Goenaga. Durante el acto, Javier Bardem recibirá el Premio Donostia que no pudo recoger el año pasado.

'Audiciones a ciegas'

La Voz

22.10 ANTENA 3. Malú, Antonio, Pablo López y Luis Fonsi, que siguen en lucha por las mejores voces, librarán una auténtica pelea de superbloqueos durante estas segundas 'Audiciones a ciegas', una mocionante gala que promete grandes sorpresas.





LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala
10.40 Mañaneros
14.00 Panorama regional
14.10 El gran premio de la cocina Concurso culinario
15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes
15.50 Panorama regional
16.15 El tiempo

16.30 La Moderna Serie
17.30 La Promesa Serie

18.30 Valle salvaje Serie
19.30 El cazador Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

21.00 Telediario 2 Con Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes
21.50 La suerte en tus manos Sorteos y loterías

22.05 La Ruta Morancos 'Comunidad Valenciana' Los Morancos se dirigen hacia Santiago de Compostela en un camino con sello propio

23.15 Viaje al centro de la tele: 'Más Íñigo' y 'Maestro Íñigo' (rep.)
1.15 Invictos, ¿te atreves? Con Patricia Conde
2.55 Noticias 24 Horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo
9.55 UNED
10.55 Dinastías
11.40 ¡Por fin es lunes!
12.10 Las rutas de Ambrosio
13.05 Cine: 'Arizona Colt'. 1966. 101'
14.505 Curro Jiménez Serie
15.45 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado

16.30 Grandes documentales
18.05 El escarabajo verde 'Al borde del abismo (3ª parte)'

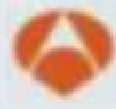
18.35 ¡Atención, obras! Cayetana Guillén Cuervo entrevista al cantaor Israel Fernández

19.00 Grantchester Serie. Dos capítulos
20.30 Días de cine Cartelera de estrenos

21.00 Festival de San Sebastián 2024 Gala de inauguración presentada por Andreu Buenafuente, Berto Romero y Bárbara Goenaga

22.00 Historia de nuestro cine Con Elena S. Sánhez. Incluye: -'Los lunes al sol'. 2002. 113' En una ciudad costera, un grupo de hombres ha perdido el trabajo tras el cierre de un astillero. Pasan sus horas en un bar tratando de encontrar sentido a sus vidas mientras esperan una oportunidad laboral. Calificación: Jóvenes

0.40 Historia de nuestro cine: 'Días contados'. 1994. 93'
2.10 Música ligerísima
3.10 Documenta2
4.05 Las rutas de Ambrosio



ANTENA 3

8.55 Espejo público Actualidad y debate con Susanna Griso
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández
15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe
15.30 Deportes
15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie. Andrés le cuenta la verdad a Begoña

17.00 Y ahora Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.45 Deportes 2
21.55 El tiempo

22.10 La Voz 'Audiciones a ciegas' Talent-show presentado por Eva González con Pablo López, Antonio Orozco, Luis Fonsi y Malú como coaches

1.10 La Voz: Grandes momentos
2.30 The Game Show
3.15 Galería del coleccionista

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Callejeros viajeros
10.20 Viajeros Cuatro
11.30 En boca de todos Revista de actualidad con Nacho Abad
14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago
14.55 El desmarque Actualidad deportiva
15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Flich

18.00 Lo sabe, no lo sabe Con Xuxo Jones
19.00 ¡Boom! Concurso presentado por Christian Gálvez

20.00 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz
20.40 El desmarque
21.00 El tiempo

21.10 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.00 El Blockbuster 'Fast & Furious VIII'. 2017. 136' Cuando una misteriosa mujer seduce a Dom para llevarlo nuevamente al mundo del crimen, se ve incapaz de rechazar la oportunidad, traicionando así a todo su mundo. Calificación: Jóvenes

0.55 Cine Cuatro: 'Fast & Furious IV'. 2009. 107'
2.45 The Game Show
3.30 En el punto de mira
5.40 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Actualidad y debate con Ana Terradillos
10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Verónica Dulanto
15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez
15.30 El desmarque
15.40 El tiempo

15.45 El diario de Jorge Con Jorge Javier Vázquez

17.30 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Ana Rosa Quintana

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo y Leticia Iglesias
21.35 El desmarque
21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Beatriz Archidona y Santi Acosta entrevistan a las celebrities que protagonizan la crónica rosa y social. Hoy, José María Almoguera, hijo de Carmen Borrego, protagonista de 'El Scoop'

2.00 Gran Madrid Show
2.25 ¡Toma salami!
3.00 El horóscopo de Esperanza Gracia
3.05 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús
11.00 Al Rojo Vivo Debate y actualidad política con Antonio García Ferreras
14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano
14.55 Jugones Con Josep Pedrerol
15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y los colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón
21.20 laSexta Meteo
21.25 laSexta Deportes

21.30 laSexta Columna 'Venezuela: un régimen demasiado Maduro'

22.30 Equipo de investigación 'Booking' Reportajes presentados por Gloria Serra

2.45 PokerStar Casino
3.30 PlayUzu Nights
4.20 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

18.09.2024 Fuente Kantar Media

El hormiguero 3.0
Antena 3
2.191.000
(17,1%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
La Revuelta	La 1	2.112.000	16,5%
Noticias 1	Antena 3	1.967.000	22,3%
Noticias 2	Antena 3	1.940.000	18%
La ruleta de...	Antena 3	1.473.000	21,2%

SERIES Y 'STREAMING'

El Pingüino



MAX. Estreno de esta nueva serie del universo 'The Batman' protagonizada por Colin Farrell como Oz Cobb, alias 'El Pingüino'. Una superproducción de ocho capítulos en los que el icónico villano luchará por consolidar su dominio en el oscuro y peligroso mundo del crimen de Gotham City.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

11.50 Pádel. Premier Padel Valladolid: Cuartos de final. *M+ Vamos*
13.25 Hockey Patines. Cpto. del Mundo: Semifinal Femenina. *TDP*
15.40 Ciclismo. Tour de Luxemburgo: 3ª etapa. *Eurosport 2*
15.15 Vela. Unicredit Youth America's Cup: Clasificatorias. *TDP*
16.45 Piragüismo Slalom. Copa del Mundo. Finales Kayak masculina y femenina. *TDP*
17.00 Snooker. Abierto de Inglaterra: Cuartos de final. *Eurosport 1*
18.15 Golf. LIV Golf Dallas: 1ª jornada. *M+ Golf*
20.30 Fútbol. LaLiga HyperMotion: Granada-Málaga. *M+ Vamos*
21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Alavés-Sevilla. *DAZN*





MOVISTAR +

8.10 Fantasmas Serie
9.40 Informe Plus+: 'Ilia Topuria, El Matador'
10.40 Noche de Champions
12.15 Catherine Deneuve: a su manera Documental
13.10 El cuento de Johnny Depp Documental
14.10 Todo o nada: La historia de 007 Documental

15.50 Cine
'Skyfall'. 2012. 143'

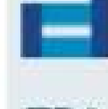
18.05 Bardem, las metamorfosis
Documental

19.00 Festival de San Sebastián
Resumen de la jornada
19.35 La legítima presidenta de Bielorrusia
Documental

21.10 Ilustres ignorantes
'Bancos'
21.45 El consultorio de Berto
Con Berto Romero

22.20 Cine
'Milli Vanilli: Girl You Know It's True'. 2023. 124'
Milli Vanilli, el dúo formado por el alemán Rob Pilatus y el francés Fab Morvan, se convirtió en un fenómeno musical a principios de los 90. Parecían tener una gran carrera por delante, hasta que la verdad fue revelada: no eran ellos quienes cantaban sus canciones. Calificación: Jóvenes

0.20 Rapa Serie
1.15 Festival de San Sebastián
Resumen de la jornada
1.45 Zelenski



TPA

8.00 Asturias hoy
9.00 TPA Noticias Matinal
10.40 Asturias al día
12.15 Conexión Asturias Con María Blanco
13.20 Mochileros
14.00 TPA Noticias 1
Informativo. Incluye los deportes y el tiempo
15.45 Pieces

15.40 Cine western
'El gran robo de Missouri'. 1951. 84'

17.30 Conexión Asturias
Revista de actualidad presentada por María Blanco

20.30 TPA Noticias 2
Informativo. Incluye el tiempo y los deportes



21.55 El picu
Concurso presentado por Ana Francisco

22.00 Conexión Asturias
Desde Oviedo, retransmisión de los fuegos artificiales

23.30 OP SIGLO XXI Talent show musical
3.40 Conexión Asturias

TRECE
14.30 Trece Noticias **14.55** Cine: 'Tres vidas errantes'. 1960. 133' **17.30** Cine: 'Más allá del Missouri'. 1951. 77' **18.50** Cine western: 'El vigilante de la diligencia'. 1954. 73' **20.30** Trece Noticias **21.00** Trece al día **21.55** Cine Clasics: 'Los siete magníficos'. 1960. 126' **0.15** Cine: 'Brannigan'. 1975. 107'

TELEDEPORTE
13.25 Hockey Patines. Cpto. del Mundo: Semifinal (F) (D) **15.15** Vela. Unicredit Youth America's Cup: Clasificatorias (D) **16.30** Surfing.es **16.45** Piragüismo Slalom. Copa del Mundo. Finales Kayak (D) **18.00** JJ PP París 2024: Atletismo **19.00** Tenis: Tierra de campeones **19.15** Territorio Montaña

GOL PLAY
14.00 Directo Gol **16.00** Series **22.00** Directo Gol (D) **0.00** Boxeo

FDF
9.15 Aída **12.55** La que se avecina (maratón) **2.35** The Game Show

DIVINITY
15.00 9-1-1 **17.15** Chicago Fire **21.00** Cacao **22.00** Quiéreme siempre **22.45** Mundos opuestos (edición especial) **0.45** Bahar (edición especial)

BEMAD
16.40 Cine: 'Dos mulas y una mujer'. 1970. 105' **18.55** Cine: 'Arabesco'. 1966. 101' **20.50** Cine: 'El guardaespaldas de la primera dama'. 1987. 105' **22.15** Cine: 'Yo soy la justicia'. 1982. 95' **23.55** Cine: 'Yo soy la justicia II'. 1987. 99' **1.40** Cine: 'El justiciero de la noche'. 1985. 92'

MEGA
14.30 La casa de empeños **19.35** ¿Quién da más? **23.30** El colegio invisible **1.10** La prueba está ahí fuera **2.25** JokerBet: ¡Damos juego!

NOVA
15.00 Emanet **16.00** Esposa joven **16.55** La viuda de blanco **18.40** La fea más bella **20.00** Si nos dejan **21.45** La ley del amor **2.30** VIP Casino

NEOX
16.40 Big Bang **22.00** Cine: 'Harry el sucio'. 1971. 90' **0.30** Cine: 'Harry el fuerte'. 1973. 124'

DMAX
16.00 La pesca del oro **17.50** Sobrevivir en lo salvaje **19.40** Container Wars **20.35** Dinero en el trastero **22.00** Arqueología en el hielo **23.55** Curiosidades de la Tierra

PARAMOUNT NETWORK
16.10 Los misterios de Murdoch **18.10** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Cine: 'El rey escorpión II'. 2008. 104' **0.25** Cine: 'El rey escorpión III'. 2011. 105' **2.20** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Skyfall	●●	Movistar+	15.50
Dos mulas y una mujer	●●	BeMad	16.40
Arabesco	●●	BeMad	18.55
El guardaespaldas de la primera...	●	BeMad	20.50
Los lunes al sol	●●	La 2	22.00
Fast & Furious VIII	●	Cuatro	22.00
Harry el sucio	●●	Neox	22.00
El rey escorpión II	●	Paramount	22.00
Yo soy la justicia	●	BeMad	22.15
Yo soy la justicia II	●	BeMad	23.55
El rey escorpión III	●	Paramount	0.25
Harry el fuerte	●●	Neox	0.30
Días contados	●●	La 2	0.40
Fast & Furious IV	●	Cuatro	0.55



Los lunes al sol

Esp./It./Fr. 2002. 113 m. Drama. Director: Fernando León de Aranoa. Intérpretes: Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido, Nieve de Medina, Enrique Villén.

22.00 LA 2. Cinco premios Goya y la Concha de Oro a mejor película en el Zinemaldia avalan el tercer largometraje de Fernando León de Aranoa ('El buen patrón'), que emociona, divierte y remueve conciencias. Con un reparto de lujo capitaneado por unos espléndidos Javier Bardem, Luis Tosar, José Ángel Egido y Nieve de Medina, acerca el día a día de siete parados, antiguos empleados de los astilleros de una ciudad costera del norte de España, que ahora se sienten inútiles y desgraciados y recorren las calles en busca de una salida de emergencia.

Dos mulas y una mujer

EE UU/Méx. 1970. 105 m. Oeste. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Shirley MacLaine, Manolo Fábregas, Alberto Morin.

16.40 BEMAD. Un año antes de 'Harry el sucio', el siempre efectivo Don Siegel y Clint Eastwood presentaban esta interesante combinación del 'spaguetti western' de Sergio Leone y la visión norteamericana (y más clásica) del género en la que cabe destacar la música de Ennio Morricone y la fotografía de Gabriel Figueroa. Los 'duelos' entre Eastwood y Shirley MacLaine son fantásticos.

Fast & Furious VIII

EE UU. 2017. 136 m. Acción. Director: F. Gary Gray. Intérpretes: Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Charlize Theron, Tyrese Gibson.

22.00 CUATRO. F. Gary Gray se sumergía en el cine más comercial con este octavo título de la longeva saga que comenzó como estandarte del tunning y las carreras ilegales y ha terminado como otra de acción con impresionantes (e inverosímiles) efectos visuales, cochazos y un flojísimo libreto. Sus seguidores no se sentirán decepcionados.

Harry el sucio

EE UU. 1971. 90 m. Acción. Director: Don Siegel. Intérpretes: Clint Eastwood, Harry Guardino, Reni Santoni, John Vernon, Andy Robinson.

22.00 NEOX. Clásico del cine de acción de los años 70, su protagonista, el polémico policía Harry Callahan, encumbró a Clint Eastwood y se convirtió en su papel más emblemático, tanto que se hicieron cuatro secuelas y fue imitado hasta la saciedad sin éxito. Dirige Don Siegel, que repitió con el intérprete en 'Fuga de Alcatraz'.

El rey escorpión II

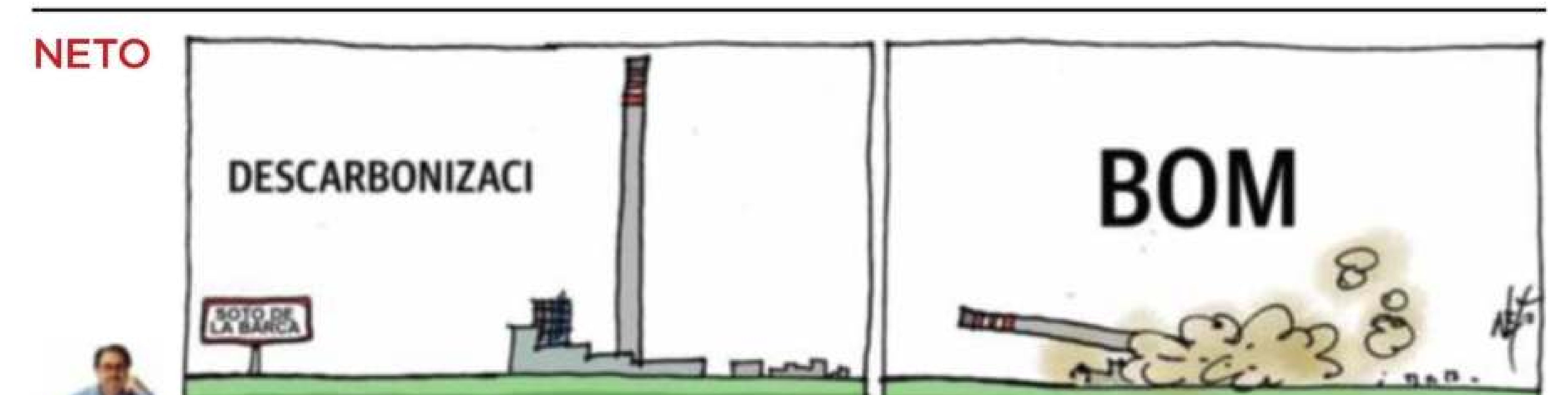
EE UU. 2008. 104 m. Acción. Director: Russell Mulcahy. Intérpretes: Michael Copon, Randy Couture, Karen David, Clodagh Quinlan, Pierre Marais.

22.00 PARAMOUNT NETWORK. Con 13 años, Mathaus presenció el rapto y asesinato de su padre a manos del perverso Srgon. Tras ese suceso fue enviado a la prestigiosa academia de la orden del Testigo Negro, para convertirse en el mejor luchador de todos los tiempos. Su salida directa a DVD deja clara la terrible calidad de esta precuela de la que Dwayne Johnson no quiso saber nada.

EDITA EL COMERCIO, S.A. Redacción y Administración: Marqués de San Esteban, 2. 33206 Gijón. Tfno.: 985 17 98 00. Apartado de Correos 113. Depósito Legal: AS-50-1958
Redacciones. Oviedo: Ventura Rodríguez, 8, bajo. CP 33004. Tfno.: 985 23 40 38.
Avilés: Severo Ochoa, 23, bajo. 33401 Avilés. Tfno.: 985 52 00 56.

DIFUSIÓN CONTROLADA POR

NETO



«Es importante defender el español»

El Papa Francisco recibió al director del Instituto Cervantes en el Vaticano, donde charlaron sobre el español, Borges y Lorca

A. C. RODRÍGUEZ

El Papa Francisco destacó ayer la importancia de «defender el español», durante su audiencia con el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, según señaló este último tras su encuentro en el Vaticano. Asimismo, reveló que, en tono de broma, el Pontífice instó a la institución a que lo enseñe mejor de lo que lo hablan los argentinos.

García Montero informó sobre el contenido de la reunión a los periodistas a la salida de la Biblioteca privada del Palacio Apostólico del Vaticano. Y allí, por si acaso, precisó que no es que se hable «mejor o peor en ningún sitio», sino que un idioma de 500 millones de hablantes, el segundo idioma del mundo, «se habla en Andalucía como se habla en Andalucía, en Argentina como se habla en Argentina y en México como se habla en México». «Todos hablamos bien el español», zanjó para evitar polémicas.

En la audiencia, de una media hora de duración, el Papa confesó a García Montero que cuando era profesor de Literatura en un colegio de Santa Fe (Argentina) durante los años 60 los poemas de Lorca le ayudaron a que sus estudiantes se interesaran en la materia, ya que por ejemplo 'El Poema del Mío Cid' «no les interesaba nada». Así, le reconoció cómo consiguió llamar su atención con 'La casada infiel', un romance de «tono picante».


El Papa y Luis García Montero se dan la mano durante su encuentro. EFE

El director del Instituto Cervantes obsequió a Francisco con dos obras publicadas por la institución: 'Grito hacia Roma', un poema de García Lorca escrito en Nueva York en los años 30 y en el que anticipaba el horror de lo que ya se intuía como la II Guerra Mundial, y 'Más flexibles que el mar son las palabras', una antología de discursos de García Montero publicada con motivo del último Congreso Internacional de la Lengua Española en 2023 y que recorren la situación del español en todo el mundo.

Además, el Pontífice le contó que cuando era profesor, en 1965, consiguió que Jorge Luis Borges, a quien definió como «un tipazo», tomara un autobús y fuera a visitar a sus alumnos. Con ellos hizo un taller de narrativa del que salió un libro de cuentos con prólogo del autor de 'El Aleph' y que el próximo año publicará el Instituto Cervantes –cuando se cumplen 60 años de aquel momento– junto con la carta que el Papa le escribió a Borges en defensa de la Literatura en la educación.

«Le he dicho que era importante para el Instituto Cervantes resaltar que hay un Papa que habla español y he pedido permiso para publicar ese libro con prólogo de Borges», resumió luego García Montero. Jorge Mario Bergoglio mostró sin dudar su conformidad: «Nos ha dicho que tenemos todo el permiso para poder utilizar sus textos como queramos y como consideremos más útiles», ha añadido García Montero.

El Dicasterio para la Doctrina de la Fe reconoce el santuario de Medjugorje, pero no los mensajes de la Virgen

Por otra parte, el Vaticano anunció ayer su reconocimiento del santuario de Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina, sin pronunciarse no obstante sobre los «presuntos mensajes» de la Virgen María a los fieles, que se congregan allí por millones desde hace más de 40 años. En un documento de unas veinte páginas aprobado por el Papa, el poderoso Dicasterio para la Doctrina de la Fe explica que quiso «concluir una larga y compleja historia en torno a los fenómenos espirituales de Medjugorje», que suscitaron «opiniones divergentes» en el seno de la comunidad católica.

El Vaticano da finalmente «luz verde a la devoción y la experiencia espiritual» de los fieles de este pueblo de 2.300 habitantes que se convirtió en un lugar de peregrinación después de que seis jóvenes declararan haber visto allí a la Virgen María en 1981.

A LA ÚLTIMA

Normalización

PÍO GARCÍA



Me asomé ayer a la cuenta de X de Salvador Illa y por un momento me recordó a la Virgen del Pilar. En los años ochenta, a mis hermanos y a mí nos llevaron a la basílica de Zaragoza, nos dejaron en una cola larguísima y luego nos sacaron una foto con la imagen titular, poniendo cara de buenos y las manitas cruzadas, como rezándole. A Salvador también lo van mucho a visitar. Él sonríe y estrecha manos continuamente, al límite del riesgo dermatológico. Los periódicos hablan de «normalización», un concepto admirable. Veo, sin embargo, que el miércoles se le coló Jordi Pujol.

Igual hay que poner un orden en la fila, no vaya a ser que acaben yendo a verle Bárcenas, Urdangarin y el Tito Berni y acabemos normalizando por encima de nuestras posibilidades. Al principio pensé que Pujol se había metido en el Palau de la Generalitat fingiendo ser un jubilado de Blanes con cupones del Bonpreu, pero el texto del tuit descartaba cualquier confusión: «El expresidente Jordi Pujol es una de las figuras más relevantes de la historia política de Cataluña –decía–. Ha sido un placer recibirlo».

Ahí está siendo un poco injusto don Salvador. No podemos limitar la augusta biografía de Pujol a la «historia política de Cataluña», como si fuese un Montilla cualquiera. También deberíamos mencionar su insólita capacidad matemática para extraer el 3% de cualquier suma y, sobre todo, glosar su amor por la vecina nación andorrana, lugar de montañas severas, angostos valles y bellísimas instituciones financieras. No seas cicatero, Illa. No basta con normalizarlo: hay que abrir una suscripción popular para hacerle un monumento a este hombre fabuloso, padre de la patria y olé.